Детская туристская энциклопедия

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное учреждение
дополнительного образования Пензенской области
«Станция юных туристов»
имени Татьяны Тарасовны Мартыненко

ДЕТСКАЯ ТУРИСТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Учебное пособие для учащихся

Пенза ● 2019

ББК 79
М 54

УДК 908
М 54

Авторы-составители: Безруков А.В., Годяев С.Н., Горин А.В., Гречихин И.А., Жаринова Е.Е., Зелепугин П.В., Козлова Л.В., Лукьянова Д.Р., Лисицын И.В., Матюхина Л.А., Скубашевский П.А., Скрипова Т.А., Чеснокова Е.Н., Шентенков Е.Б.

Детская туристская энциклопедия. Учебное пособие для учащихся по программам туристско-краеведческой направленности

Редакционная коллегия:

Васильев М.И.	– директор Государственного автономного учреждения дополнительного образования Пензенской области «Станция юных туристов» имени Татьяны Тарасовны Мартыненко
Одинокова И.А.	– главный специалист-эксперт Управления воспитания, молодежной политики и защиты прав детей Министерства образования Пензенской области
Первушкин В.И.	– д.и.н., профессор ФГБОУ ВПО ПГУ, председатель Региональной общественной организации краеведов Пензенской области
Близнина М.М.	– учитель русского языка и литературы МБОУ ЛСТУ №2 г.Пензы

Детская туристская энциклопедия подготовлена авторским коллективом Государственного автономного учреждения дополнительного образования Пензенской области «Станция юных туристов» имени Татьяны Тарасовны Мартыненко для использования в системе дополнительного образования детей

© Министерство образования Пензенской области, 2019 г.
© Государственное автономное учреждение дополнительного образования Пензенской области «Станция юных туристов» имени Татьяны Тарасовны Мартыненко, 2019 г.

ВВЕДЕНИЕ

ДОРОГОЙ ДРУГ!

Возможно, ты привык дни напролет проводить за компьютером, а твои сверстники, в очередной раз возвратившись из похода, с восторгом делятся яркими впечатлениями, интересными видео- и фотоснимками. Захотелось и тебе отправиться в свой первый поход? Нет ничего невозможного! Эта книжка - твой друг и советчик. Она откроет тебе немало секретов и поможет стать настоящим туристом. Представь: ты собрал рюкзак, сложил в него, на твой взгляд, самые нужные вещи, а он не закрывается… В первый же день похода у тебя насквозь промокли ноги, рюкзак натер плечи, комары не дали тебе выспаться, а в пути ты чуть не потерялся…. Как быть? Как справиться с ситуацией? Ответы знает Детская туристская энциклопедия! Вместе с ней ты научишься разжигать костер при минимуме спичек, сумеешь открыть консервную банку без ножа, приготовить вкусный ужин из небольшого количества продуктов, завязать прочный узел. Ты будешь способен оказать первую помощь пострадавшим, быстро восстановиться при обезвоживании; научишься различать, какие растения ядовитые, а какие нет; ты сможешь без труда сориентироваться на местности; в общем, научишься многому! Поверь, эти знания пригодятся тебе в походе так же, как сила и ловкость, выносливость и находчивость.

Ты сможешь вместе с друзьями сплавляться на катамаране по горной речке, ощутить радость и восторг в момент восхождения на горную вершину. Ты будешь наперегонки с ветром лететь на лыжах или покажешь мастерство владения велосипедом! А вечером у костра будешь заново переживать с друзьями дневные приключения или петь задушевные походные песни и слушать рассказы бывалых туристов.

Тебе откроются уникальные туристские маршруты Пензенской области. Ты узнаешь, чем богат и славен наш край, как самобытны его мастера, как многогранны ремесла, как удивительны история и культура края.

Да, настоящий турист - это пытливый ум и сердце, открытое миру. Это романтик, который не боится трудностей в пути и всегда знает, куда идти. Поход - это удовольствие! И польза. А чтобы в пути не случилось травм и неприятностей, внимательно прочитай эту книгу, изучи основные правила туризма, технические приёмы, походную этику - это ключи твоего успеха. «Когда знаешь – не трудно, трудно – когда не знаешь», - гласит китайская поговорка. В этой книге есть все, чтобы туризм - искусство путешествовать - открылся тебе как мир новых возможностей.

В жизни обязательно пригодится заряд теплой жизненной энергии, что получишь ты в пути от всего, что тебя окружает. Шагаем вместе? Да!

СУРСКИЙ КРАЙ – ЛЮБИМЫЙ УГОЛОК РОССИИ

В гимне Пензенской области есть такие строки:

Мы Великой России навеки верны,
Светлым далям свободных широт,
И сердцами в наш Пензенский край влюблены,
Он — Отчизны надежный оплот!

Пензенская область – наша малая Родина, наш уголок России, дорогой сердцу каждого пензенца. Нам есть, что любить, и есть, чем гордиться.

Пензенская область образована 4 февраля 1939 года, ее границы не изменились и в настоящее время. Расположенная на Восточно-Европейской (Русской) равнине, она занимает среднюю и западную часть Приволжской возвышенности. Протяженность области с запада на восток составляет 330 км, а с севера на юг - 204 км. Площадь её - 43,3 тыс. кв. км. Область разделена на 28 административных районов.

Пензенский край по площади больше граничащих с ней Рязанской, Тамбовской и Ульяновской областей, а также Мордовии. По величине территории *превосходит Армению, Молдову, а также Албанию, Бельгию, Нидерланды, Швейцарию и ряд других государств Западной Европы.*

Административный центр - город Пенза (524 тыс. жителей). Население области насчитывает 1379,8 тыс. человек; в его составе – представители почти 80 народов и народностей.

Символы Пензенской области

Флаг

Герб

Рельеф поверхности — равнинный, слегка всхолмленный. Обширную часть территории занимают западные склоны Приволжской возвышенности.

Возвышенность Сурская Шишка, вопреки распространённому мнению, не является самой высокой в Пензенской области. Самая высокая точка имеет отметку 342,037 метра над уровнем моря, принадлежит северным отрогам Хвалынской гряды и находится в 5 км к северо-востоку от села Комаровка Кузнецкого района. Крайний запад области принадлежит восточной окраине Окско-Донской равнины.

Климат в области умеренно-континентальный. Средняя температура июля +19^{0}С, января -13^{0}С. Самым неустойчивым элементом климата являются осадки. Годовое количество осадков колеблется в пределах 450-500 мм, в засушливые годы понижается до 350 мм, во влажные - повышается до 775 мм.

В области насчитывается свыше 3000 рек и ручьёв общей протяжённостью 15458 км. Наиболее крупные из рек — Сура, Мокша (относятся к бессточному бассейну Каспийского моря (река Волга); Хопёр, Ворона (водосборный бассейн реки Дон). Река Пенза, приток Суры, дала название областному центру.

Одно из уникальнейших природных явлений края — истоки реки Хопёр, берущие свое начало из чистейших родников.

Около 1500—2000 родников насчитывается на территории области, часть из них взята под охрану как памятник природы. Многие родники причислены к Святым источникам. Большую площадь занимают в области и искусственные водоёмы.

Чернозёмные почвы – главное богатство нашего региона - являются преобладающими, занимая 67,5 % земельной площади. Мощные чернозёмы с толщиной гумусного слоя 80 — 100 см двух степных участков — Попереченского и Островцовского — являются эталонными для данного типа почв и предложены для внесения в Красную Книгу почв России.

Естественная растительность сохранилась примерно на трети территории Пензенской области; леса занимают почти 20 % ее площади. На территории Пензенской области насчитывается около 1500 видов высших растений. В список редких и исчезающих видов Красной книги Пензенской области занесены 166 видов сосудистых растений и 40 видов грибов.

На территории заповедника «Приволжская лесостепь» произрастает более 800 видов сосудистых растений (свыше 60% видового состава флоры

Пензенской области и 40% флоры Среднего Поволжья), 108 видов лишайников, 72 вида мохообразных и 119 видов грибов.

В пределах области обитают 316 видов позвоночных животных, в том числе:

* около 10 видов земноводных;
* около 200 видов птиц;
* около 8 видов пресмыкающихся;
* около 68 видов млекопитающих (лисица, заяц, хорь, барсук, белка).

В области было акклиматизировано 7 видов животных: американская норка, ондатра, енотовидная собака, кабан, косуля сибирская, благородный и пятнистый олени. Параллельно велись работы по реакклиматизации степного сурка, бобра и выхухоли.

В водоемах Пензенской области насчитывается около 50 видов рыб. В самом крупном — Сурском водохранилище — около 30 видов. К промысловым видам относятся лещ, судак, густера, язь, сом. В реках и малых водоемах области распространены плотва, окунь, карась, карп, щука. Наиболее ценной рыбой, обитающей в естественных водоемах, является стерлядь. Она встречается единично и занесена в Красную книгу Пензенской области, вместе с ней занесено 10 видов рыб.

Минерально-сырьевая база области представлена сырьем для строительной индустрии. Регион богат месторождениями глин, гипса, стекольных песков, мергеля и мела, крупнозернистых формовочных песков; есть небольшие скопления фосфоритов, пригодных для размола под фосфоритовую муку. На территории Пензенской области разведаны и утверждены запасы минеральных вод и рассолов на 9 участках месторождений, что используются санаториями. В их числе им. Володарского, «Хопровские зори», «Берёзовая роща», «Нива», «Нижне-Липовский», «Надежда».

Охрана природы. На территории Пензенской области создано 85 особо охраняемых природных территорий общей площадью 53,1 тыс. га., что составляет 1,2% от площади области. Большая часть из них - это охраняемые территории регионального значения: 78 памятников природы и 6 государственных зоологических заказников и один федеральный государственный заповедник «Приволжская лесостепь» площадью 8,4 тыс. га, что составляет 0,002% от площади области.

Памятники природы регионального статуса имеют большое значение для сохранения природного наследия региона: 5 родников, 15 озер и болот, 20

степных участков, 29 лесных надела, 4 дендрологических и 5 культурно-исторических участков (Голицинский лесопарк, Куракинский, Зубриловский, Белокаменский парки, Оболенский сад и др.). Охраняемые территории - это своего рода природные уникумы, которые необходимо сберечь для будущих поколений.

Заповедник «Приволжская лесостепь» состоит из 5 обособленных участков: *«Верховья р. Суры»*, который представлен крупным массивом сосны обыкновенной возраста 120–150 лет и смешанными лесными ценозами, а также редкими для области биологическими видами (можжевельник обыкновенный, черника, брусника); *«Борок»*, который расположен на юго-западном склоне водораздела р. Кадады и представляет из себя красивый бор разновозрастной сосны. Особое место в заповеднике занимают 3 степных участка: *Кунчеровская лесостепь* - участок открытой степи, окруженный лесными сообществами (преобладание березняков с участием дуба, сосны в возрасте 100–120 лет); *Островцовская лесостепь* - или «Дикий сад», для которого характерны большое видовое разнообразие травянистых растений, в том числе редкие для области вишня степная, бобовник, шиповники, калина обыкновенная; *Попереченская степь*, которая расположена на высоком плато, между р. Хопер и ее притоком р. Арчадой. В заповеднике произрастают 7 редких видов, занесенных в Красную книгу: ковыль перистый, ковыль опушеннолистный, ковыль Залесского, рябчик русский, неоттианта клобучковая, пыльцеголовник красный и гриб из группы макромицетов – мухомор шишкообразный.

Чтобы стать настоящим туристом, нужно, как и в любом виде деятельности, многое знать и уметь.

ТУРИСТСКАЯ ПОДГОТОВКА

ВИДЫ ТУРИЗМА

Пешеходный туризм - вид спортивного туризма. Основной целью является пешее преодоление туристом или туристской группой маршрута по слабопересечённой местности. Пешие походы проводятся практически на всей территории России во всех климатических зонах и географических регионах - от арктической тундры до пустынь и гор.

Пешеходный туризм - самый массовый вид туризма. Для него характерны простота подготовки и проведения походов, относительная лёгкость организации полноценного отдыха на биваке.

Сложность маршрута определяется его протяженностью (в километрах и днях), по наличию локальных препятствий (ЛП), географического показателя района, автономности маршрута, напряжённости маршрута и др.

В зависимости от этого походы подразделяются на:

- походы выходного дня;
- походы 1-3 степени сложности - в детско-юношеском туризме;
- категорийные походы с 1 по 6 категорию сложности (к.с.).

Основными естественными препятствиями и трудностями, осложняющими прохождение маршрута, в пешеходном туризме являются:

- водные преграды (равнинные и горные реки, болота);
- лесные завалы;
- буреломы;
- плотные заросли;
- глубокие овраги;
- крутые травянистые склоны;
- камнепады;
- осыпи;
- скалы;
- продолжительные дожди;
- участки пустынь с сыпучим песком.

Если такие препятствия на маршруте есть, то от участников похода требуется (для обеспечения собственной безопасности) знание простейших способов их преодоления и умение применить свои знания в конкретных условиях (если почему-либо препятствие нельзя обойти). При наличии на

маршруте большого числа разнообразных естественных препятствий пеший поход может превратиться в комбинированный, например, пешеходно-водный, горно-пешеходный.

Лыжный туризм - вид спортивного туризма в России и СНГ, где для преодоления маршрута и различных препятствий используются туристские лыжи. Походы и путешествия по снегу на лыжах - один из наиболее массовых видов туризма. Популярность лыжного туризма в Российской Федерации обусловлена, в частности, тем, что на значительной части её территории снежный покров держится несколько месяцев, а в некоторых регионах зима, по существу, единственное время года для занятий туризмом.

Для лыжного туризма характерны походы как по равнинной и пересечённой местности, так и по тайге, тундре, архипелагам и льдам, среднегорью и высокогорным районам в условиях низких температур (иногда ниже - 40°С) с тяжёлыми рюкзаками, зачастую по глубокому снегу, когда день короток, а погода резко переменчива.

В зимних походах туристы-лыжники приобретают следующие навыки: способность действовать в суровых климатических условиях, преодолевать сложные препятствия, переносить большие физические нагрузки, организовывать ночлеги и отдых в поле, лесу или безлесье.

Велосипедный туризм - вид туризма, в котором велосипед служит главным или единственным средством передвижения. Понятие «велосипедный туризм» многозначно и относится как к одному из видов активного отдыха, так и к разновидности спортивного туризма.

Велосипедный туризм доступен людям любого возраста, т. к. нагрузки в нём легко дозируются. На велосипеде можно проехать практически по любой дороге, по тропинке и просто по ровному грунту, с ним можно преодолевать глубокий овраг и пески, каменистые горные тропы и осыпи, переходить вброд реки.

За день, в зависимости от темпа движения, погоды, состояния дороги и наличия препятствий велотуристы проезжают от 40 до 120 км (при попутном ветре от 45 до 140 километров и более).

В походе велотуристу не приходится нести на себе снаряжение - весь груз крепится на велосипеде. В экологическом отношении велосипед наиболее чистый вид транспорта.

Водный туризм - вид спортивного туризма, который заключается в преодолении маршрута по водной поверхности. В водном туризме удачно сочетаются элементы познавания окружающего мира, активного отдыха,

оздоровления и спорта. Он доступен практически каждому здоровому человеку независимо от возраста. Способствует этому и наличие в распоряжении туристов довольно большого числа туристских судов, зачастую собственной конструкции.

Различают несколько видов водного туризма: ***сплав по рекам, рафтинг, парусный туризм, морской каякинг***.

Для занятия водным туризмом используются спортивные суда каркасной, каркасно-надувной, надувной конструкций.

Катамараны - двухкорпусные судна; корпуса судна соединяются сверху рамой:

- сплавные катамараны, используемые для сплава по рекам. Наибольшее распространение катамаран получил в странах СНГ, на западе практически не используется;
- парусные катамараны - для совершения путешествий под парусом (в том числе морского и океанского класса).

Байдарки и каяки - маломерные лёгкие беспалубные судна, приводимые в движение, главным образом, мускульной силой человека.

Плоты - суда разнообразных конструкций, рассчитанные на движение главным образом с потоком воды, с небольшой собственной скоростью.

Горный туризм - вид спортивного туризма, заключающийся в передвижении группы людей по определённому маршруту, проложенному в горной местности в условиях высокогорья.

Для горного туризма характерны: большой объём физических нагрузок на организм при пониженном атмосферном давлении и высоком уровне солнечной радиации, необходимость преодолевать препятствия с применением разнообразных средств и приёмов передвижения и страховки, специальная тактика прохождения маршрута.

Главным препятствием в горных походах считаются перевалы, их число и категории трудности определяют спортивную сложность всего маршрута.

Основной фактор, отличающий горный туризм от других видов спортивного туризма (и объединяющий его с альпинизмом), - тот, что походы проходят на значительной (более 2500-3000 метров) высоте над уровнем моря.

Спелеотуризм - вид спортивного туризма, смысл которого заключается в путешествиях по естественным подземным полостям (пещерам) и преодолением в них различных препятствий. Название произошло от греческого Spelaion - пещера.

Основные особенности спелеотуризма:

- сложность подземных маршрутов, обусловленная большим разнообразием рельефа пещер (колодцы, завалы, узкие щели, подземные реки и т. д.);

- высокая относительная влажность воздуха (до 100%) при пониженной температуре;

- отсутствие естественного освещения.

Спелеотуризм требует силы, выносливости, ловкости, умения пользоваться средствами жизнеобеспечения под землей и страховочными средствами, хорошо плавать и нырять (при необходимости с аквалангом), владения навыками скалолазания.

Конный туризм - главная особенность конного туризма (верхового) состоит в возможности везти снаряжение и продукты в перемётных сумках (алтайск. «арчемак»), прикрепленных к лошадиному седлу или закрепленных на вьючной лошади.

Конные маршруты от одного часа до одного дня с возвращением на конюшню называются конно-полевыми выездами. Маршруты от четырёх дней называются походами.

Большинство маршрутов рассчитаны на людей, не имеющих какой-либо предварительной тренировки в верховой езде. Необходимую предпоходную подготовку проводят на турбазах по специально разработанным программам опытные инструкторы. Пройдя обучение под их руководством, турист приобретает навыки по уходу за лошадью, обучается седлать и запрягать её, управлять ею. Для опытных туристов-конников разрабатываются более сложные маршруты.

Обычно туристы живут в полевых условиях на полном самообслуживании, так что романтика верховой езды дополняется ночевками в палатках, дымом костра, походной пищей.

ТУРИСТСКОЕ СНАРЯЖЕНИЕ

Юный друг, помни, от того, как экипирован турист, во многом зависит его комфорт, удобство, настроение, здоровье и, в конечном итоге, успех путешествия. Снаряжение к походу нужно готовить заранее, серьезно и тщательно.

Туристское снаряжение - это предметы и материалы для передвижения и организации быта в походных условиях.

Любое туристское снаряжение должно соответствовать требованиям гигиены, безопасности и технической эстетики.

Кроме того, условия и характер туристских путешествий предъявляют к снаряжению ряд специфических требований:

- портативность: небольшой вес и размеры;
- надёжность: прочность, возможность использования в условиях холода, жары и повышенной влажности;

- простота в эксплуатации: возможность ремонта в походных условиях;
- универсальность: возможность использования в различных целях.

Все основные предметы снаряжения выпускаются промышленностью, однако многие опытные туристы изготовливают их либо самостоятельно, либо заказывают умельцам.

Снаряжение принято делить на:

- *личное снаряжение* - это предметы индивидуального пользования: одежда, спальные и умывальные принадлежности, КЛМН (кружка, ложка, миска, нож), рюкзак и т. п.;
- *групповое снаряжение* - предметы коллективного пользования: палатки, продукты, хозяйственный инвентарь, посуда для варки пищи и другие;
- *специальное снаряжение* - предметы, необходимость которых вызывается спецификой препятствий маршрута: байдарки, спасательные жилеты, верёвки, ледорубы, лыжи и т. п. Это могут быть вещи как группового, так и личного пользования;
- *приборы:* техника для фото- и видеосъёмок, связи, навигации (компасы, навигаторы).

Такое снаряжение может составлять от 3 % до 10 % массы всего груза.

ЛИЧНОЕ СНАРЯЖЕНИЕ

У туристов есть пословица: «В походе и игла тяжела». Исходя из этого, надо подбирать снаряжение так, чтобы не было ничего лишнего, но при этом не забыть ничего из необходимого.

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИЧНОГО СНАРЯЖЕНИЯ

1. Рюкзак
2. Коврик
3. Спальный мешок
4. Блокнот, карандаш, ручка
5. Миска, кружка, ложка, нож (термос)
6. Мешочки для посуды, белья, мелочей
7. Индивидуальный аварийный комплект
8. Телефон мобильный
9. Документ, удостоверяющий личность (или его копия)
10. Медицинский страховой полис (или его копия)

Обувь. В пешем походе лучшей обувью являются туристские ботинки (трекинговые или горные), подбирать которые нужно в зависимости от особенностей похода. Для запасной обуви можно использовать кеды, кроссовки, сандалии.

В походе любая обувь требует проветривания и просушки. Для туриста главное – сохранить ноги, и потому надо тщательно ухаживать за своей обувью.

Спальный мешок. В настоящее время существует огромное разнообразие спальных мешков из современных материалов.

Спальный мешок перед укладкой в рюкзак должен упаковываться в непромокаемый чехол с ремнями-стяжками (компрессионную упаковку).

Одежда. Одежда туриста должна быть легкой, удобной, не стесняющей движений. Это может быть рубашка-ковбойка, тренировочный костюм, легкие, но плотные (чтоб комар не прокусил) брюки. На случай дождя обязателен плащ – накидка, закрывающая туриста с рюкзаком. Она может быть из «серебрянки», капрона, полиэтилена. Обязательно с капюшоном. Из теплых вещей необходимы свитер и теплый головной убор. В снаряжении должен быть и легкий головной убор с козырьком, защищающий от солнца.

Рюкзак. Из многих разновидностей рюкзаков надо отдать предпочтение большим рюкзакам из плотной синтетической ткани, имеющим вшитое дно, широкие мягкие лямки и пояс, большие карманы, тубус, плавающий клапан, боковые стяжки и небольшой вес.

Объем рюкзака измеряется в литрах. Для походов выходного дня (1-3 дня) достаточен рюкзак объемом 60 л. Для степенных походов - 70-90 л. Для категорийных - 85 - 110 л.

Если предполагается, что в походе рюкзак может попасть под дождь, мокрый снег, воду, то нужно использовать непромокаемую накидку большего, чем рюкзак, размера.

Коврик. Большой популярностью у туристов пользуются синтетические теплоизоляционные ковры (60х180 см), толщиной не менее 1 сантиметра.

Ковры могут быть цельные или складные. Цельные ковры желательно упаковывать внутрь рюкзака, складные - можно прикреплять снаружи. Если коврик крепится снаружи рюкзака, то надо позаботиться о том, чтобы он не мешал при передвижении по густозалесенной местности и при переезде в транспорте.

Посуда. Посуда в походе предпочтительна из нержавеющей тонкой стали. Алюминиевая посуда от горячей пищи быстро нагревается, ее трудно держать. Полиэтиленовая посуда хоть и легкая, но плохо моется, легко деформируется. Удобна кружка со складными ручками. Лучше - теплосберегающая, в которой жидкость остывает медленнее. Ложка - металлическая, легкая. Нож - складной, в чехле. Чаще зимой, а в ряде случаев и летом, целесообразно брать в поход термос. Лучше с металлической, а не со стеклянной колбой.

Целесообразно иметь поролоновую губку для мытья посуды и моющее средство в минимально необходимом объёме, что позволит качественно вымыть посуду в холодной воде. Форму посуды следует выбирать такую, чтобы предметы вкладывались друг в друга и занимали минимум места. Посуду удобно хранить в матерчатом мешочке со шнурком.

Керамическую и стеклянную посуду брать в поход НЕЛЬЗЯ.

Принадлежности для фиксации записей. Блокнот, ручка и карандаш обязательно должны быть у каждого туриста. Блокнот должен иметь твердую обложку и быть небольшим по размеру. Ручка с колпачком и карандаш, заточенный с двух сторон, должны быть в небольшом и легком пенале.

*Портативный диктофон**.*** Память человека не всегда долговременна, и это может привести к определённым сложностям и даже неприятным последствиям. *Бумага и карандаш*, традиционный способ фиксирования информации, как правило, выручает. Но всегда ли это удобно? Во многих случаях предпочтительней диктофон. Он позволяет записывать речь без перерыва движения. Это особенно удобно в вело, спелео, водном туризме, в походах повышенной сложности. Оправдано также использование соответствующей гарнитуры, если она не мешает движению.

Некоторые мобильные телефоны и фотоаппараты оснащены диктофоном.

Активное использование диктофона в походе позволит сохранить важные детали, необходимые для анализа похода и составления отчёта.

Портативная (экшн) камера. Эта аппаратура от обычных камер отличается тем, что мало весит и обладает миниатюрными габаритами. Ее можно легко фиксировать на теле спортсмена или путешественника без стеснений свободы движения. Для крепления существуют дополнительные аксессуары, а также специальный водонепроницаемый чехол, клейкая лента, основания для крепления на велосипеды.

Особой популярностью в настоящее время пользуются те камеры, которые оснащены функцией 2 в 1, то есть имеется возможность одновременно и фотографировать, и снимать видео.

Power Bank (компактное зарядное устройство). Пауэр банки нужны для того, чтобы иметь при себе мобильный источник энергии. Это батарея с довольно большой емкостью, которую необходимо предварительно зарядить от сети, а потом использовать для питания своей техники тогда, когда нет возможности подключить ее просто к розетке или к компьютеру.

Индивидуальные наборы. В походе нередко туристы встречаются с мелкими неприятностями, которые, будучи неисправленными, приводят к большим. Например, вовремя необработанная рана может загноиться, небольшая дырка на палатке при сильном ветре и дожде может привести к разрыву и намоканию палатки, разорванный или потерянный шнурок - к потертости или мозолям на ногах.

У каждого туриста должны быть индивидуальные наборы:

- костровой набор - спички (зажигалка) в непромокаемой упаковке, береста, оргстекло, сухое горючее;
- ремонтный набор - нитки разной толщины, иголки разной величины, булавки, изолента или скотч, запасные шнурки, резиновая тесьма;
- медицинский набор - аптечка.

ГРУППОВОЕ СНАРЯЖЕНИЕ

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ГРУППОВОГО СНАРЯЖЕНИЯ

Предметы жилья:

- палатка групповая с принадлежностями;
- тент групповой.

Средства организации питания:

- котлы, казан;
- бутылки пластиковые для питьевой воды;
- сковородка;
- половник 2-3 шт.;
- нож кухонный в чехле;

- ёмкость пластиковая для масла;
- ёмкости пластиковые для сыпучих продуктов;
- доска разделочная.

«Костровой» вариант:
- таганок или трос с цепочками или набором крючков;
- чехол для переноски таганка или кострового набора;
- брезентовая руковица (для костра);
- топор туристский в чехле (для костра);
- двуручная пила или ножовка в чехле (для костра);
- спички, зажигалка в непромокаемой упаковке;
- растопка для костра (оргстекло, сухой спирт).

«Бензиновый» или «газовый» вариант:
- горелка;
- запасные баллоны (топливо) для горелки;
- чехлы, тара для переноски газового оборудования.

Средства ориентирования:
- карты, схемы района путешествия, путеводители, расписания транспорта;
- компас;
- курвиметр;
- альтиметр;
- бинокль;
- навигатор.

Средства фото-видео съёмки:
- Фотоаппарат;
- Видеокамера;
- Запасные батарейки;
- Аккумуляторы и оборудование для подзарядки.

Походные документы;

Групповая медицинская аптечка;

Фонари электрические с запасными батарейками;

Лопатка для окапывания костра и палаток;

Ремонтный набор общего назначения;

Групповое специальное снаряжение;

Предметы на усмотрение руководителя и группы (досуговый и спортивно-игровой инвентарь).

Газовая горелка. Всё чаще приходит на смену традиционному костру. Хотя утверждение «костёр в походе - создаёт уют» и бесспорно, но в ряде случаев целесообразно отказываться от костра, а иногда - необходимо. В

походе нередко возникают условия, при которых нет возможности развести костёр. Например, высоко в горах и других местностях с отсутствием дров, при проливных дождях, а также в местах, где костры разводить запрещено (заповедники, торфяники). В таких случаях целесообразно использовать газовые горелки.

Газовые баллоны бывают одноразовые и заправляемые. Одноразовые баллоны имеют меньший запас газа и небольшое давление внутри баллона. Заправляемые баллоны рассчитаны на большое давление и поэтому количество закачанного в них газа намного больше. Стенка же заправляемого баллона намного толще и сам баллон намного тяжелее, что далеко не всегда приемлемо в походе. Но это неплохой вариант для длительных базовых стоянок, куда оборудование может доставляться на транспорте.

Одного 450-граммового баллона хватает в среднем на 4 часа беспрерывной работы.

Преимущества газовых горелок:

- быстрый запуск горелки;
- высокая надёжность;
- отсутствие выбросов языков пламени (как у бензиновых);
- пожаро- и взрывобезопасность при соблюдении правил эксплуатации;
- возможность использования в закрытых помещениях и даже (с осторожностью) в палатках;
- слабый шум при работе;
- отсутствие копоти;
- не является источником неприятного запаха;
- не пачкает руки, одежду;
- в разобранном виде занимает мало места.

Недостатки газовых горелок:

- необходимость иметь достаточное количество баллонов с газом;
- «капризное» поведение газового оборудования на морозе;
- довольно высокая цена баллонов с газовым топливом;
- необходимость грамотной утилизации использованных одноразовых баллонов;
- запрет на перевозку газовых баллонов на некоторых видах транспорта.

Жидкотопливная или мультитопливная горелка.

Преимущества жидкотопливных горелок:

- доступность топлива, как правило, бензина;
- мультитопливные горелки могут работать на всех видах жидкого топлива: бензин, керосин, солярка и др.

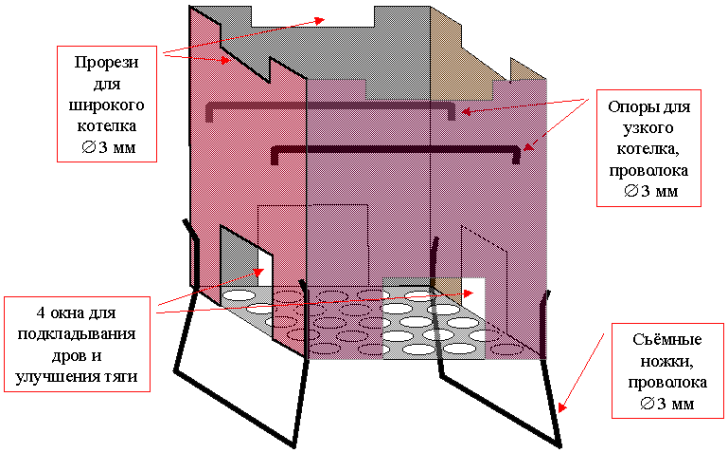
Недостатки жидкотопливных горелок:

- сложность конструкции, состоящей из точно подогнанных мелких деталей;
- необходимость опыта использования и понимания принципов работы;
- требуют чистки и смазки;
- необходимость чистки посуды от копоти;
- необходимость тщательной герметизации при переноске примуса и топлива;
- нежелательность использования в закрытом помещении;
- требуют времени на подготовку к использованию: на заправку топливом; на нагнетание давления в баке (нередко нужна подкачка во время варки); на прогрев горелки.

Время приготовления пищи с учетом разведения огня: меньшего объёма - быстрее на примусе; большого - быстрее на костре.

Походная печка. Во многих случаях может стать достойной альтернативой костру и горелкам. Такое изделие не выпускается серийно, это дело рук туристов, ищущих оптимальные варианты снаряжения.

Посуда, в зависимости от её размера, ставится на два съемных колосника, в прорези в верхней части стенок или сверху на печку. Печка стоит на двух съёмных ножках. Вес печки 1 кг. При транспортировке все съёмные элементы находятся внутри печки, туда же помещается котелок. Собирается печка за полминуты, топится мелкими щепками, корой, сухой травой, ветками и шишками.



Использование печки привело не только к исчезновению из обихода понятия «сходить за дровами», но и к исчезновению самого термина «дрова» в привычном его понимании.

Чтобы вскипятить два литра воды, достаточно одной сухой ветки диаметром 2 сантиметра у основания и полтора-два метра длиной. В сырую погоду довести воду до кипения можно на берёзовой коре. Достаточно коры с одного метра ствола берёзы, лучше - с упавшего дерева.

В сухом лесу печка менее пожароопасна, чем костёр, не выжигает почву, не требует заготовки большого количества дров, экономит время и не вредит лесу.

Костровые принадлежности. Это может быть тросик для подвески ведер (котлов) между деревьями, складные таганки, треноги, разборные очаги. Вырубленные рогатульки и перекладины ушли в прошлое.

К костровым принадлежностям относятся также крючки и цепочки для подвески посуды и регулирования ее высоты над огнем.

Необходимы рукавицы, без которых дежурные не могут работать у костра, мешалка с длинной ручкой, тент – «кухня».

Посуда. Наиболее удобна для варки и переноски так называемые каны – комплекты из 2-3 котлов, которые при переноске вкладываются друг в друга. Их общая емкость должна быть такова, чтобы на каждого туриста приходилось примерно по 1,5 литра. На наружный котёл необходимо сделать матерчатый чехол. К котлам надо заранее сделать съемные проволочные дужки или металлические цепочки для подвески над огнем, чтобы они не мешали убирать одну емкость в другую.

К недостаткам канов можно отнести: неудобство перемешивания пищи, неэффективность использования с примусами и газовыми горелками, так как из-за вертикальной формы площадь нагрева кана снизу невелика. На костре же каны отлично нагреваются за счет большой площади боковой поверхности.

Сковородка может понадобиться для жарения, например, пойманной рыбы. Возможен вариант, чтобы крышка котла могла использоваться в качестве сковородки для жаренья или как тарелка.

Кухонные принадлежности. Это хозяйственный мешок, где содержится все необходимое: обеденная клеенка, половник, легкая и прочная разделочная доска, моющие средства, ножи в чехлах, консервный нож, спички, зажигалки в непромокаемой упаковке, куски оргстекла, огарки свечей и т.п. (для растопки).

Топоры. Топор должен быть хорошо заточен, правильно насажен на топорище и надежно закреплен. Топоры должны иметь чехлы с плотной прокладкой у острия. Чехол можно изготовить из кожи, брезента или куска резинового шланга. Удобны в пользовании цельнометаллические охотничьи топорики с резиновой рукояткой.

Средства ориентирования. Компас. Лучше брать с собой в поход жидкостные компасы. Они более надежны и практичны. Компас должен надежно крепиться на теле туриста-штурмана (на шее или руке).

Карта или схема местности, по которой проходит маршрут, даже если маршрут проложен по знакомой руководителю местности. В группе всегда найдутся туристы, для которых просмотр маршрута

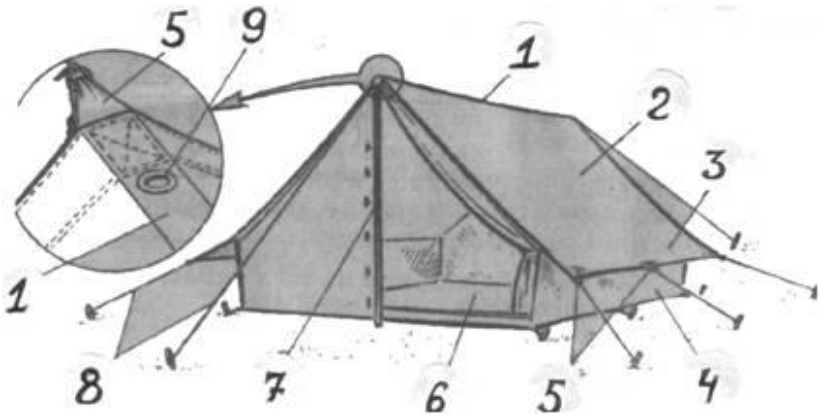
на карте будет весьма полезным и интересным. Карта должна быть в прозрачной герметичной упаковке.

Полезным во многих случаях также может оказаться GPS-навигатор или смартфон с навигационным приложением.

Палатка. Палатка должна отвечать следующим требованиям: небольшой вес; наличие тента; удобство переноски в рюкзаке; быстрая установка и разборка; соответствие температурных характеристик планируемому походу.

Каждая палатка комплектуется набором стоек (дуг) и колышек. Палатка, колышки и стойки должны убираться в чехлы из плотной ткани.

Названия частей «классической» двускатной палатки:



1 - конёк;
2 - боковой скат;
3 - крыло;
4 - боковая стенка;
5 - проушины;
6 - пол;
7 - опорная стойка;
8 - оттяжки;
9 - люверс.

Конструкции палаток постоянно совершенствуются. Появляются новые элементы, исчезают старые. Улучшается сочетание «водонепроницаемость-проветриваемость». Снижаются вес и габариты в упакованном виде. Совершенствуется технология установки.

Новые палатки комплектуются инструкцией по установке, которую перед походом следует тщательно изучить. При использовании палатки незнакомого типа обязательно нужно потренироваться в её сборке и разборке на стадии подготовки к походу.

Назначение и характеристики палатки должны соответствовать предполагаемым условиям похода. Абсолютно универсальных палаток не существует. Существуют оптимальные варианты, определяемые правильностью выбора. Ошибка в выборе приведёт к тому, что туристы в палатке будут чувствовать себя некомфортно, что скажется на качестве сна. Следствием может стать снижение энергетических запасов организма, дополнительная психологическая нагрузка.

Классификация туристских палаток по назначению:

- трекинговые (походные);
- кемпинговые;
- высотные (экстремальные);
- зимние (с печкой).

В инструкции к палатке производители обычно указывают, в каких погодных условиях и в какой местности (равнинной или горной) ее можно использовать. Например, если поход горный или спортивный, но проходит по «зеленке» (лесу и лугам), то здесь удобна трекинговая палатка, её еще называют туристской. Ставится она достаточно быстро, во многих современных моделях отсутствуют оттяжки. В сложном походе с заходом в снежную зону предпочтительнее высотная палатка. Зачастую та же трекинговая, но с усиленной ветроустойчивостью, «юбкой», иногда без противомоскитной сетки. Среди высотных палаток есть и специальные — высотно-экстремальные. Они, как правило, однослойные из мембранной ткани или со вторым слоем, подшитым к первому.

Палатки классифицируются по размеру: от одноместных до двух, трёх, четырёх и большей вместимости. Перед тем как выбрать палатку для похода, следует обратить внимание на ее внутренний размер: длина должна быть 2 — 2,20 м, а ширина 65 см на человека.

Важнейшие конструктивные детали палатки:

- каркас;
- материал и количество его слоев;
- наличие и количество входов и тамбуров;
- форма палатки.

В зависимости от его наличия или отсутствия палатки бывают *бескаркасными* или *каркасными*.

Бескаркасная палатка держится за счет одной или двух стоек (очень часто их роль выполняют трекинговые или лыжные палки) или просто натянутая между деревьев верёвка. Бескаркасные палатки возможно, отживают свой век, но все же имеют свои достоинства. Они легче по причине отсутствия каркаса. Обычно имеют форму в виде домика, шалаша (домика без стен) и шатра (или чума – шатра без стенок).

Каркасная палатка — с жестким металлическим или пластиковым каркасом в виде сборных трубок. Каркасные палатки более удобны, чем бескаркасные.

Материал каркаса. Обычно это упрочнённый пластик или упругие сплавы алюминия. Практика показывает, что лучше алюминий, так как пластик может лопнуть на морозе и своими острыми краями проткнуть тент палатки. К тому же он тяжелее, чем алюминий, и сильно увеличивает общий вес палатки. Единственное достоинство, которое приписывается пластику, - то, что он не деформируется и сохраняет свою исходную форму. Но это не существенное

преимущество: ведь алюминиевые дуги можно легко выправить и при необходимости выгнуть в требуемую форму.

Расположение дуг. Дуги могут находиться под тентом или над тентом — в кулисках. При выборе варианта следует рассмотреть возможность установки палатки в дождь, изнутри обеспечив максмум сухого пространства в палатке. Конструкция с внешними дугами чуть проще в сборке, но может создать проблемы. Если кулиски, в которых находятся наружные дуги, образуют треугольник, не позволяющий снегу сползать самому, то снег скапливается между дугами, тает и вполне может стать источником сырости внутри палатки. Палатка с внутренним расположением дуг более устойчива к проникновению влаги.

Все современные палатки изготавливаются из синтетических водонепроницаемых материалов, таких как полиэстер, нейлон.

Палатки различают однослойные и двухслойные. Последние имеют плотный тент, защищающий от дождя и ветра, обработанный, как правило, водозащитным составом – силиконом и/или полиуретаном, и тонкий полог. Двухслойность обеспечивает защиту от холода, насекомых, а отчасти и конденсата.

Однослойные палатки гораздо легче, но это их единственное достоинство. Самое неприятное в них – это конденсат. Даже если это дорогая мембранная палатка, то ее "дышащие" свойства со временем исчезают.

Основные характеристики палаток: вес, водостойкость, ветроустойчивость.

Вес. Хорошим показателем можно считать 1 - 1,5 кг на человека. При этом, чем больше мест в палатке, тем меньше вес на человека. То есть, если двухместная палатка должна весить от двух до трёх кг, то четырёхместная до 5 кг.

Водостойкость. Измеряется в миллиметрах водяного столба, выдерживаемого тентом палатки и указывается в паспорте на палатку. Заявленные производителем 1000 мм давления водяного столба уже держат любой дождь. Но если предполагаются сильный ветер с дождём, когда удар дождевой капли имеет высокую пробивную способность, то эта цифра должна быть выше — хотя бы от 3000 мм.

Что касается дна палатки, то он вдавливается в сырой грунт своими «жильцами», а особенно их локтями и коленями, поэтому показатель водостойкости дна должен начинаться от 3000 мм.

Ветроустойчивость - способность палатки противостоять силе ветра. Чем чаще перекрещиваются дуги каркаса, тем более устойчивее к ветру палатка. Ветроустойчивость бескаркасных палаток можно повысить использованием дополнительных растяжек и укреплением колышками.

Теперь, когда ты все знаешь о туристском снаряжении, пора подумать о том, как правильно организовать туристский быт и какую роль ты можешь выполнять в туристском походе.

ТУРИСТСКИЕ ДОЛЖНОСТИ

Знающие туристы утверждают, что «успех похода зависит от его подготовки», одним из этапов которой является распределение походных должностей.

Должностные обязанности в походной группе подразделяются на постоянные и временные.

В число постоянных обычно входят такие должности:

- командир группы (или помощник руководителя);
- штурман (проводник, топограф, хронометрист);
- заведующий питанием (завхоз по питанию);
- заведующий снаряжением (завхоз по снаряжению);
- медик;
- ремонтный мастер (реммастер);
- фотограф (видеооператор);
- краевед, редактор дневника;
- казначей.

Если группа состоит из туристов разного возраста, а главное, разного туристского опыта, то довольно часто на каждую должность назначаются двое - главный ответственный и его помощник (дублер или стажер).

В зависимости от целей и продолжительности похода возможно либо «совместительство» должностей, либо разделение обязанностей.

Теперь о временных обязанностях. Разовых поручений и в период подготовки похода, и особенно в самом походе возникает множество: закупка продуктов, их расфасовка и упаковка, дежурство по костру, дежурство по кухне (варка пищи), ведение группы по маршруту, подноска воды, заготовка топлива, мытье посуды и т.п. Такие наряды должны выполнять все по очереди (по графику дежурств).

Туристы реально представляют сложности походной жизни и заблаговременно готовятся к их преодолению. Для грамотного распределения постоянных и временных «туристских ролей» необходимо знание и осмысление должностных прав и обязанностей.

Должность **«командир»**:

- помогает руководителю в оформлении документации к походу;
- проводит техническую и физическую подготовку участников;
- ставит задачи и контролирует выполнение поручений в отряде;

- поддерживает нормальный микроклимат в группе;
- следит за выполнением должностных обязанностей, за дисциплиной и соблюдением правил безопасности;
- проводит разбор дня и похода в целом;
- принимает решения о действиях во внештатных ситуациях.

Должность **«штурман»** («проводник», «топограф», «хронометрист»):

- знакомится по отчетам и краеведческой литературе с районом похода;
- совместно с командиром разрабатывает нитку маршрута и график похода;
- подбирает карты для похода;
- контролирует ведение хронометража на маршруте;
- контролирует своевременность составления технического описания;
- корректирует график похода и движения, выбирает темп хода;
- показывает фотографам объекты съемок.

Должность **«завхоз по питанию»**:

- считает вес и стоимость продуктов, составляет меню;
- проводит закупку продуктов перед походом и во время него;
- контролирует закупку и упаковку продуктов;
- контролирует расход продуктов в походе;
- назначает и консультирует дежурных по приготовлению пищи;
- распределяет продукты между участниками для транспортировки;
- распределяет задания внутри группы по вопросу приготовления пищи, вносит корректировку в меню;
- выясняет и контролирует возможность пополнения продуктов на маршруте;
- организует питание на обратной дороге.

Должность **«завхоз по снаряжению»**:

- составляет список группового и личного снаряжения с учетом особенностей маршрута;
- организует приобретение недостающего снаряжения;
- организует ремонт снаряжения;
- проверяет готовность специального снаряжения перед походом;
- получает и распределяет снаряжение среди участников похода, на маршруте при необходимости перераспределяет снаряжение;
- организует профилактический осмотр и ремонт снаряжения в походе.

Должность **«медик»**:

- собирает медицинские справки о здоровье участников;
- изучает район похода с точки зрения санитарно-эпидемиологической безопасности;
- узнает и сообщает участникам о ядовитых и съедобных растениях и животных района путешествия;
- комплектует и хранит групповую аптечку;
- оказывает консультации по подготовке личной аптечки участника похода;
- следит за состоянием участников и оказывает первую помощь;
- следит за соблюдением санитарии и гигиены в походе;
- указывает, где брать питьевую воду, воду для умывания и мытья посуды, места для туалета.

Должность **«реммастер»**:

- прогнозирует возможные варианты поломок снаряжения, комплектует и хранит ремнабор;
- составляет список индивидуального ремнабора участников похода;
- руководит всеми ремонтными работами снаряжения и инвентаря в походе.
- после похода требует приведения снаряжения в рабочее состояние.

Должность **«фотограф»** («видеооператор»):

- обеспечивает наличие необходимого оборудования для фото и видеосъёмки;
- осуществляет фото и видеосъёмку, контролирует создание и обеспечивает хранение файлов изображений;
- обеспечивает изготовление фотографий;
- производит отбор и готовит фото-видео материалы к отчету.

Должность **«краевед»**, «редактор дневника»:

- знакомит участников похода с историей края, местности;
- намечает посещение экскурсионных объектов;
- распределяет поручения по краеведческой работе группы и контролирует их исполнение;
- ведет дневниковые записи, контролирует своевременность записей в дневник;
- своевременно выдает участникам дневник для записей.

Должность **«казначей»**:

- производит расчёт потребности группы в финансовых средствах на общественные нужды;
- определяет и согласует с участниками похода степень участия каждого члена группы в формировании общественных финансовых средств;
- организует сбор, хранение, распределение и расход общественных финансовых средств;
- выдаёт исполнителям заданий необходимые финансовые средства;
- по завершении похода отчитывается перед группой и возвращает неизрасходованные финансовые средства;
- составляет для отчета смету расходов в походе по разделам: транспортные, питание, снаряжение, хозяйственные, почтовые и др.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРИСТСКОГО БЫТА

Привалы во время похода - не просто остановка движения, а средство сбережения сил участников (и - в какой-то мере - необходимость более тщательного осмотра и знакомства с некоторыми объектами походного маршрута).

От правильного распределения и использования привалов для отдыха во многом зависит скорость движения на маршруте.

Туристы-пешеходники делают привалы через каждые 40 – 45 минут (на 10-15 минут). У водников, кроме смены вахт для гребли через полчаса или час (по договоренности в каждой команде), обязательны не реже одного раза в течение двух часов регулярные остановки минут на 10-15, на время которых лодки причаливают к берегу.

Привалы можно разделить на: малые и большие, дневные и ночные.

Малые, десятиминутные, привалы должны быть недалеко от тропы, по которой идут туристы. В жаркую погоду место привала должно быть укрыто от солнца, в ветреную – от ветра, во время дождя – надо остановиться под большим деревом, скалой.

Большой дневной привал (на 2 – 3 часа) обычно связан с необходимостью приготовить пищу, поэтому надо выбирать такое место, где есть питьевая вода и дрова. Кроме того, туристы должны хорошо отдохнуть.

Большое значение для отдыха и восстановления сил имеет ночной сон. Поэтому туристам надо обратить особое внимание на правильный выбор места и хорошую организацию биваков с расстановкой палаток на ночное время.

КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА НА БИВАКЕ

Действия группы по прибытии на бивак. Дается 5-10 минут на отдых и осмотр места. Определяется место, где ставятся рюкзаки. Это туристская культура: рюкзаки не валяются где попало, а стоят в одном месте «цепочкой», чтобы не тратить время на поиски вещей. Указывается место, где дежурные повара должны оборудовать костер, где складывать дрова.

Все, кроме дежурных по кухне и подносчиков воды (это завтрашние дежурные), отправляются за дровами, на что дается 10 - 15 минут. Пока все собирают дрова, повара оборудуют костер, готовят растопку, ставят кипятить котлы с водой.

Дрова собраны. Теперь завхоз по питанию дает команду: кто, сколько и каких продуктов должен выложить. (Завхоз по питанию должен быть не только очень добросовестным и хозяйственным человеком, но и обладать большой наблюдательностью: на маршруте замечать, кто в группе больше устал, кому тяжелее идти и в первую очередь, по возможности, разгружать их).

После сбора дров все приступают к установке палаток. Палатки ставятся на сухом, возвышенном, хорошо продуваемом ветром месте, чтобы не мучили комары. Они располагаются близко друг к другу - все выходами к костру, на безопасном от костра расстоянии (не менее пяти метров). Палатки устанавливаются в ряд или полукругом.

Определяется и объявляется место забора воды (если нет родника), место мытья посуды (потом она будет домываться горячей водой), место умывания, место стирки (где можно постирать носки, носовые платки и т.д.), место мытья ног. Если разбивать бивак около селения, то надо выбрать место на реке выше селения, чтобы питьевая вода не была загрязненной. Если около лагеря протекает ручеек, питьевую воду берут выше лагеря, а умываются и стирают белье – ниже по течению.

Место бивака должно быть оставлено в полном порядке:

- костер потушен, залит водой или засыпан землей и дёрном;
- оставшиеся дрова аккуратно сложены в сухом месте, – может быть, они понадобятся следующей группе туристов, охотникам, местному населению;
- консервные банки должны быть обожжены в костре и зарыты (об острый край консервной банки могут поранить ногу или язык корова, лошадь и другие животные, случайный прохожий может получить травму, порезать ногу);
- колышки от палаток (если они изготавливались из подручных природных материалов) необходимо выдернуть и сложить на видном месте - может быть, они понадобятся следующей группе;

- все бумажки и сор собрать и сжечь на костре.

Не к лицу туристам оставлять надписи, портя кору деревьев или расписывая скалы: природу нужно беречь и не забывать, что на то место, где только что отдыхали вы, любуясь великолепной панорамой, завтра придет другой человек и с досадой будет смотреть на витиеватые надписи – немые свидетели некультурного отношения к природе.

Несколько слов об этике. Во время зимних походов туристы иногда ночуют в школе, клубе и других местах, предоставленных группе. Туристы общаются со многими незнакомыми ранее людьми - местными жителями. О чем необходимо помнить? Об уважительном отношении ко всем, кто встречается вам на маршруте. Туристы должны быть вежливыми, предупредительными, уметь спокойно, дружелюбно отвечать на вопросы. Недопустимо свысока, с насмешкой относиться к местным обычаям, говору жителей.

Необходимо бережно относиться к чужому имуществу: не портить, не ломать намеренно, исправить, если по неосторожности повредили что-либо, восстановить разрушенное или возместить, в силу необходимости.

Обязательно сделайте что-то доброе для приютившего вас места (напишите пожелания или нарисуйте, сложите дрова, оставьте на память местным ребятам тексты полюбившихся им песни и т.п.). Можно не только пригласить к себе местных школьников, но и запланировать совместный (или встречный) летний поход.

КОСТЕР

Костер – приспособление для согревания туристов, приготовления еды и сушки промокшей одежды.

Костер – это больше, чем огонь. Это центр бивака. Костер – это кухня, столовая, гостиная. Это сухая одежда и горячая вода, защита от гнуса; это место общения, тепло и уют. Но костер – это еще и аккумулятор бодрости, энергии, активной деятельности. Ни одно путешествие, ни один поход в лесистой местности, в местности, поросшей хотя бы кустарником, не обходится без костра.

Костры по способу применения делят на:

- «дымовые» - для сигнализации, отпугивания комаров, слепней, гнуса;
- «жаровые» - для приготовления пищи, просушивания вещей, обогрева людей, особенно если они ночуют у костра;
- «пламенные» - для освещения бивака, приготовления пищи.

ТИПЫ КОСТРОВ

«Колодец», или «сруб»

- дрова укладываются в виде колодца, или сруба. Даёт очень ровное большое пламя для варки пищи и обогрева. Когда требуется развести очень большой “праздничный” костёр -

используются брёвна. Внутреннее пространство колодца полностью заполняют мелкими дровами, укладывая их в виде шалаша или менее упорядоченно.

«Шалаш»

- дрова укладываются в виде шалаша. Внизу между поленьями помещается растопка. Пламя даёт высокое, жаркое, с ограниченной полосой нагрева. Служит для варки пищи в одной посуде. Хорош для просушки одежды. Требует постоянного подкладывания дров.

«Звёздный»

- называется так потому, что несколько бревен кладётся на землю в виде звезды. Зажигается в центре. По мере того как бревна сгорают, их подвигают внутрь. Костер длительного действия, вокруг него можно располагаться на ночлег. При небольшом размере костра, дающем жаркое узкое пламя, на нём удобно готовить пищу в одной посуде.

«Таёжный»

- костер длительного действия. Даёт большое жаркое пламя и много углей. Хорош для варки пищи в нескольких посудах, для просушки одежды и для ночлега большой группы туристов. Как видно из рисунка, на одно толстое бревно кладется несколько бревен потоньше. При этом брёвна укладываются концами вместе и обязательно с подветренной стороны.

«Нодья»

- очень надежный костер длительного действия, обычно применяемый охотниками тайги и северных районов для ночлега в холодную погоду. Берутся три сухостойных еловых бревна толщиной по 30-40 см, длиной до 2-3 м. Два бревна (чем толще, тем лучше) уложить вплотную, с минимальным зазором между ними. На эту щель положить растопку. Чтобы дерево быстрее загорелось, перед укладкой по всей длине брёвен сделать заструги топором, не снимая стружку до конца. После того, как растопка хорошо разгорится, сверху положить третье бревно. Желательно, чтобы это бревно было толще нижних, так как оно прогорит быстрее. При слабом ветре нодья может давать тепло всю ночь. Замечательное свойство этого костра в том, что его не нужно подправлять в течение ночи.

«Камин»

- очень удобен для ночного обогрева. Долго горит. Складывается из четырех коротких брёвен в виде колодца, с одной стороны которого сооружают наклонную стенку, или тепловой экран. Для этого вбивают с небольшим наклоном два толстых кола, на которые укладывают друг на друга крупные поленья или короткие брёвна. Костёр разводят внутри колодца. Верхние поленья экрана постепенно скатываются вниз по мере прогорания нижних.

«Полинезийский»

- это конусообразно сужающаяся яма глубиной около метра, стенки которой обкладывают крупными поленьями или брёвнами, а на дне разводят костёр. Даёт много углей, хорош в дождливую и ветреную погоду.

«Пушка»

- предназначен для обогрева. Он напоминает «пушку» в городках: к сидящим у огня обращены горящие торцы из трех бревен костра, уложенные на лежащее поперек толстое бревно. По мере того как бревна сгорают, их передвигают в сторону сидящих.

«Костёр на помосте»

- при разведении костра на болоте, на крутых склонах холмов и в других неудобных для этого местах, вначале делается фундамент костра. Для этого несколько поленьев укладываются в ряд и на них разводится костер любого типа. Конструкция помоста может быть самой разнообразной и зависит от реальных условий. Например, если возникла необходимость устроить костер на дереве, то нужно на ветвях сделать помост из сложенных в ряд кольев. Сверху помоста плотно уложить дерн, на котором и развести огонь. В глубоком снегу лучше не тратить усилий и времени на рытье ямы, а разводить костер на бревенчатом помосте, сооруженном из 4–5 толстых валежин (можно сырых и гнилых) длиной 1,5–3 м. На очень пушистом и рыхлом снегу под ряд валежин полезно положить два поперечных бревнышка. Костровая перекладина в этих условиях обычно держится на треногах из лыжных палок. Вокруг кострища, чтобы не проваливаться в снег, надо накидать побольше хвороста.

При отсутствии сухих дров и инструментов, с помощью которых можно было бы нарубить (напилить) в лесу дров, костер можно развести под сухим пнем. Пень очень долго тлеет и поэтому пригоден для длительного обогрева.

Костровое хозяйство. Костровые приспособления необходимы тогда, когда костер служит для приготовления пищи и возникает необходимость подвесить посуду. Довольно часто для этой цели используются рогульки и перекладины из стволов зеленых деревьев. Не говоря уже о том, что поиски подходящего дерева занимают много времени, лесу при этом наносится определенный ущерб. Особенно этот ущерб заметен в местах традиционного размещения туристских групп, в пригородной зоне больших и малых городов. Поэтому, заботясь о природесбережении, туристы в походе должны иметь при себе костровые принадлежности. Их создано и испытано великое множество: приспособление для установки перекладины, крючья, рогульки, петли, костровые перекладины и устройства для подвески посуды, трос для устройства очага между двумя деревьями, цепочка для регулирования высоты подвешенных вёдер и котелков и т.д.

Место для костра. Определяя место для костра, нельзя ни в коем случае забывать о противопожарной безопасности. Нельзя выбирать место в зоне хвойного молодняка, среди сухостойных деревьев, высокой сухой травы, тростника. Нельзя разводить костер на открытых корнях деревьев, ближе, чем в 5-6 м от деревьев, кустарника.

Если есть старое кострище - надо свой костер оборудовать на нем. Если выбрали место для костра на лугу - нужно аккуратно срезать дерн, положить его в стороне корнями к земле, полить. Перед уходом с бивака следует вернуть дерн на кострище.

Средства получения огня. Наиболее надежными и простыми средствами получения огня в настоящее время можно считать спички и зажигалки. Надёжными, но не на 100%, как впрочем, и всё остальноё.

Спички могут промокнуть, а чтобы высушить их, потребуется немало времени и подходящие для этого условия, которых в нужный момент может и не быть. Специализированные спички надёжней, но требуют не менее бережного хранения. Зажигалка может сломаться, отсыреть, в ней может закончиться воспламеняющаяся жидкость. Поэтому в поход следует брать не одну зажигалку или коробку спичек на группу, а несколько.

При «газовом» варианте похода не следует полностью полагаться на газовые горелки с пьезоэлектрическим воспламенителем. При всей их надежности есть смысл иметь альтернативные средства получения огня для поджигания газа - спички или зажигалки.

Как правильно и быстро разжечь костер? На землю кладется два бревнышка потолще (их кладут параллельно тросу на некотором расстоянии между собой). Перпендикулярно им укладываются еще три-четыре бревнышка, чуть тоньше. В центре под котлом укладывается растопка: сухие веточки, береста (но только снятая с лежащих, а не с живых деревьев), специально взятые с собой материалы. Запас растопки в непромокаемой упаковке всегда должен быть в кухонном мешке вместе со спичками - сухой спирт, бумага, огарки свечи, полоска оргстекла и т. д. Поперек бревен кладут наломанные тонкие сухие ветки «шалашиком». Когда растопка и тонкие ветки начнут гореть по-настоящему, надо подкладывать более толстые сучья и поленья. Пламя надо «кормить» постепенно, чтобы не «задушить» огонь.

Из опыта:

- Лучшей растопкой служит кора березы (береста).
- Очень хороши для растопки зачиненные ножом сухие сучки.
- Лучшее топливо: сухой, не сгнивший хворост, валежник дуба, березы, орешника, можжевельника, ольхи. Это топливо горит ярким, жарким пламенем и дает меньше дыма.

Рекомендации по работе с костром

Зимой с веток деревьев сбить шапки снега, чтобы они, упав, не загасили костер.

Защищать костер от осадков в мокрую погоду.

Приготовить растопку – сухие обструганные палочки, пучки сухих веток.

На влажной почве сделать настил из бревен или камней.

В мокрую погоду на дровах сделать затесы – зарубки до сухих слоев.

Использовать для разжигания сухое горючее или свечу.

До разведения костра заготовить запас сухих дров для его поддержания.

Подсушивать влажные дрова около костра.

Еще раз о безопасности. Дежурные у костра работают в обуви, в одежде с длинными рукавами, в головных уборах и обязательно в рукавицах. Дрова колют в стороне от костра у склада дров. Место для складывания и рубки дров должно быть удалено от костра на 5-6 метров. Здесь же определяется и место для хранения топора, пилы. Они должны лежать в чехлах рядом с дровами или на поленнице. Ни в коем случае их нельзя втыкать в живые деревья!

Для сидений, размещенных вокруг костра или поблизости от него, надо принести из леса несколько сухих бревен и над ними натянуть тент.

Крайне опасно поступать так:

Разводить костры вблизи стволов и на корнях деревьев.

Разводить костры под низкими кронами деревьев.

Разводить костры в хвойных молодняках.

Разводить костры под деревьями, на ветках которых лежат шапки снега.

Приближаться к огню в легковоспламеняющейся одежде.

Работать возле огня с распущенными волосами.

Подбрасывать в огонь порох и другие взрывчатые вещества.

Добавлять в огонь бензин и другие легковоспламеняющиеся жидкости.

Ещё об осторожности:

- Котлы с готовой пищей следует ставить на ровное место.
- Ни в коем случае нельзя оставлять на ночь незагашенный костер.
- Нельзя оставлять у костра без присмотра обувь и одежду.

ПИТАНИЕ В ПОХОДЕ

Турист тратит много сил и энергии: ему приходится идти по маршруту, нести тяжелый рюкзак, рубить дрова, поддерживать товарищей, наблюдать за природой, а то и помогать ей!

В зависимости от характера выполняемой работы затраты ее могут быть либо значительными (например, движение по сложному маршруту, преодоление серьёзных препятствий и т. д.), либо совсем небольшими (например, в момент спокойного отдыха, сна).

Затраты энергии человек восполняет соответствующим приемом пищи. Причем с различными продуктами он получает различное её количество. И потому к питанию в походе нужно отнестись со всей серьезностью.

Критерии отбора продуктов. Правильное питание в походе – очень важная часть организации туристского мероприятия. Ошибки в составлении рациона или в определении количества необходимых для похода продуктов могут дорого обойтись всем участникам группы. При выборе продуктов следует учитывать ряд критериев:

Калорийность. Суточный рацион питания человека должен полностью восполнить энергозатраты его организма. Суточная потребность в калориях для подростков 11-13 лет составляет для мальчиков - 3700 килокалорий, для девочек – 3000 килокалорий. (Калория – это единица измерения тепла, которое образуется при сгорании одного грамма какого – либо вещества).

Общая калорийность распределяется примерно таким образом: на завтрак приходится 30 % суточной калорийности, на обед - 45 % и 25 % остается на ужин. При организации похода категорийного (2 к. с. и выше) калорийность распределяется так: на завтрак и ужин приходится по 40% суточной калорийности, на обед (чаще всего его заменяют перекусом) - 20%.

Если калорийность пищи не покрывает расхода энергии организмом, то он начинает черпать «топливо» из своих «кладовых». Со временем это может привести к белковому и витаминному голоданию. Такое состояние опасно для организма. Длительное голодание приводит к значительному уменьшению массы тела человека, нарушает функции организма, вследствие чего замедляется рост и развитие.

Вес. Очень важно продумать вес продуктов, так как чем больше весит рюкзак, тем больше расходуется энергии, тратится сил. Например, сгущенное молоко можно заменить сухим молоком, оно значительно легче. Предпочтительнее также брать в длительный поход вместо свежего хлеба сухари.

Транспортабельность. Не стоит брать с собой такие продукты, которые не подлежат длительному хранению и плохо приспособлены к транспортировке в рюкзаке. Например, не пролежит больше трех дней в рюкзаке хлеб, его необходимо заменять сухарями. Плохо приспособлены к транспортировке в рюкзаке многие продукты, используемые в повседневной жизни. От них следует отказаться, заменив их

другими. Или позаботиться об упаковке, которая обеспечит их транспортировку и длительную сохранность.

Сложность приготовления. Не стоит брать в поход продукты, приготовление которых потребует много времени и сил. Сложные кулинарные рецепты реализовать в условиях бивака трудно, да и времени на это,как правило, нет, поэтому рацион следует продумывать тщательно. Горным туристам нужно учитывать и то, что температура кипения на высоте ниже 100°С, поэтому приготовление гречки или риса (тем более свежего мяса) на высотах более 3000 м. потребует много и времени, и топлива.

Разнообразие. Питание не должно быть однообразным и скудным, так как это приведёт к недостатку необходимых организму компонентов, содержащихся в различных продуктах. Немаловажную роль играет и психологический фактор – однообразие не только надоедает, но и снижает усвояемость пищи.

Суточный рацион питания (типовой)

- ✓ Хлеб, сухари - 500 г. или печенье, галеты, хлебцы хрустящие - 200 г.
- ✓ Крупы, макаронные изделия - 100–200 г. или концентраты супов в пакетах - 50 г.
- ✓ Масло сливочное, топленое, растительное 50–60 г.
- ✓ Мясо тушеное, паштет, печеночный паштет - 150 г. или мясо сублимированное - 50 г.
- ✓ Сахар 80 – 100 г. Конфеты, шоколад, халва, мед 70–100 г.
- ✓ Колбаса сырокопченая, варено-копченая, грудинка, корейка, сало-шпик, ветчина, сосиски консервированные - 50 г.
- ✓ Рыбопродукты - 50 г.
- ✓ Овощи свежие - 100 г. или сухие, сублимированные - 50 г.
- ✓ Молоко свежее, сливки - 200 г., или молоко сухое 25–30 г., или молоко сгущенное - 50 г., яичный порошок - 5 г.
- ✓ Сыр, колбасный, творог сублимированный - 20–40 г.
- ✓ Фрукты свежие - 100 г. или сухофрукты разные, концентрированные кисели, орехи, сухой ягодный сок - 30 г.
- ✓ Кофейный напиток - 3 г., какао–порошок - 10 г., чай - 4 г.
- ✓ Специи: лавровый лист, томат (паста), лук, чеснок, лимонная кислота, крахмал, соль 10–12 г.
- ✓ Витамины, глюкоза - 3 г.

Упаковка продуктов. Сохранность и транспортабельность продуктов зависит от их упаковки. Стандартная торговая упаковка для туристских походов совершенно не подходит. Например, стеклянная тара туристам просто противопоказана. Она не только добавляет лишний вес к рюкзаку за счет веса самой банки, но и требует слишком деликатного с ней обращения. Консервы в жестяной упаковке подходят для туристского похода гораздо лучше.

Закупленные в магазине продукты необходимо расфасовать по небольшим мешочкам из непромокаемого и достаточно прочного материала (например, плотный полиэтилен) с таким расчетом, чтобы вес каждого из них оказался не более одного – двух килограммов. В длительных походах полиэтиленовые мешочки помещают в матерчатые, так как полиэтилен все же протирается и рвется, каким бы прочным он ни был. Расфасовав продукты, на каждом мешочке необходимо написать ярким нестирающимся фломастером или чернилами название того, что в нем хранится.

Для хранения и транспортировки сыпучих и жидких продуктов туристы очень часто используют пластиковые бутылки.

Для хранения в походе растительного и сливочного масла нужно предусмотреть фляжки и жестяные или полиэтиленовые банки с закручивающимися крышками. Заранее проверьте герметичность их упаковки, и если она недостаточна, сделайте резиновые прокладки для крышек и дополнительно упакуйте банки в полиэтиленовые мешки.

Соль и сахар требуют герметичной тары, так как быстро впитывают влагу, а чай и кофе - еще и запахи, поэтому тоже нуждаются в тщательной упаковке. Недолго хранится в полиэтиленовых пакетах хлеб: он крошится и уже на третий – четвертый день полностью превращается в хлебную крошку. Предпочтительнее, как уже говорилось сухари, которые упаковывают, плотно прижимая друг к другу, чтобы не терлись и тоже не крошились. Для сохранности колбасы в летнее время её стоит обмазать сверху жиром или маслом, но даже в этом случае нужно постоянно следить за качеством продукта и пригодностью его к употреблению.

Итак, упаковка должна обеспечить сохранность продуктов в течение похода, при этом удобно ложиться в рюкзак и быть легкой. Важно, чтобы, использованная, она легко уничтожалась без вреда для природы.

Питьевой режим

Питьевой режим (водно-солевой режим) – нормирование объема и периодичности выпиваемой жидкости с учетом физической нагрузки, состояния организма человека и климатических условий.

Питьевой режим должен обеспечивать водно-солевой баланс, т.е. соотношение между количеством поступивших в организм и выведенных из него воды и минеральных солей должно быть равнозначным.

Питьевая норма зависит от:

- возраста, пола и массы человека;
- физической активности;
- температуры окружающей среды и других факторов.

При дефиците воды появляется жажда, сухость во рту, снижается аппетит, падает работоспособность. Избыток воды в организме сопровождается слабостью, головокружением, головной болью, тошнотой.

Во время туристического похода нежелательно как избыточное потребление воды, так и отказ от нее. Суточное количество воды, необходимое туристу, колеблется в широких пределах - от 1,5 до 6 литров.

Пить на маршруте рекомендуется на малых привалах небольшими порциями по 100-150 миллилитров. Для устранения сухости во рту можно использовать сухофрукты, кислые конфеты.

В зимних походах желательно иметь запас жидкости в термосах из расчета 0,5–0,8 литра на человека.

Даже на больших привалах и на биваке не пейте до исчезновения чувства жажды. Вода всасывается в кровь через 10-15 минут после питья, и только тогда исчезает жажда. Обильное питье не утоляет жажду, а, наоборот, нередко провоцирует ее усиление. Неуемная жажда на маршруте, как правило, свидетельствует о слабой физической подготовке или болезни участника похода.

СОВЕТЫ ЮНОМУ ТУРИСТУ

И ещё несколько советов, которые могут оказаться полезными начинающему туристу.

Укладка рюкзака.

Удобная укладка рюкзака очень важна в пеших походах. Правильно уложенный рюкзак прилегает к спине вогнутой стороной.

К спине примыкают мягкие вещи (одеяло, спальный мешок).

Тяжелые (консервы, крупы) помещают в центр рюкзака. Что бы равномерно распределить вес по спине.

Аптечку, ремонтный набор и другие мелкие предметы повседневного обихода разместите в карманах рюкзака.

Под клапаном полезно держать кусок полиэтилена или дождевик, чтобы в случае дождя накрыть рюкзак.

Одежду (кроме штормовки) поместите в отдельный полиэтиленовый мешок.

Штормовую куртку уложите сверху под клапан рюкзака, чтобы она всегда находилась «под рукой».

Сыпучие продукты держите в пластиковых бутылках.

Все вещи должны быть надежно упакованы.

В карманах штормовки следует

иметь аварийный запас спичек (10-20 спичек и зажигательная дощечка) в герметичной упаковке (например, в небольшой пластиковой баночке или запаянными в полиэтилен).

Бивак. Выбирая место бивака, надо учитывать возможные изменения погоды и направления ветра.

Если предполагается, что ночью ожидается:

- гроза - это значит, нельзя разбивать бивак у одиноко стоящих деревьев, на вершине холма, чтобы избежать опасности поражения молнией;
- сильный ветер - это значит, нельзя разбивать бивак рядом с сухостойными, наклонившимися, подрубленными или подгнившими деревьями, которые могут рухнуть;
- сильный ливень - это значит, надо разбивать лагерь в некотором отдалении от реки, на возвышенной площадке, чтобы поднявшийся уровень воды не затопил бивак.

Приготовление пищи. Для приготовления пищи большой костер неудобен. Наиболее целесообразны «шалаш» и «колодец».

Если народу много, полезен длинный костер из параллельно лежащих бревен («нодья»).

При малом количестве дров хорошо сложить камин из камней или сырых поленьев, лучше с отражателем («камин»).

Для жарения удобен «звездный» костер, особенно если вбить в землю три сырых кола, диаметром 5 см., под сковородку; они не успевают сгореть, даже будучи засыпанными углями.

Для согревания и ночевки подходит «таежный» костер.

Костры типа «колодец» и «звезда» совершенно не годятся для разведения под дождем, поскольку огонь ничем не прикрыт.

Можно ли жить в лесу без палатки? Жить в лесу без палатки можно, если сделать на ночь простейшее убежище от ветра и дождя. Отдельные элементы основы (рамы) связываются тонкими корнями ели, ветвями ивы. Кусок синтетической плёнки позволит сносно переночевать под еще более простым укрытием. Удобным убежищем служат естественные полости в обрывистом берегу реки, причем место для сна должно находиться между костром и вертикальной поверхностью (обрыв, скала), служащей естественным отражателем тепла.

При наличии времени и минимального снаряжения (спальный мешок, одеяло, кусок материи) некоторый комфорт создает маленький навес для

верхней части тела. При подготовке места для сна приготовьте небольшие ямки – для бедра и для плеча.

Действия на месте привала. Придя на место привала, выделите 5-10 минут для краткого отдыха и переодевания. Затем, не медля, приступайте к организации лагеря.

Сначала несколько человек расчищают место для палаток (по указанию руководителя группы), большинство членов группы отправляется на сбор дров. Дежурные приготовляют место для костра и приносят воду.

После того как большая часть требуемых дров собрана и общее размещение лагеря определилось, дежурные разводят костер, а освободившиеся от сбора дров устанавливают палатки или помогают дежурным по кухне.

По окончании работ, связанных с организацией лагеря, для челенов группы, кроме деужрных, наступает свободное время - время отдыха.

Распорядок дня. Распорядок дня в походе зависит от его характера , категории сложности и состава группы, но общие правила таковы:

- Поднимайтесь пораньше: утренние часы наиболее приятны.
- В плохую погоду дежурные встают за 1-2 часа до общего подъема.
- Выходите на маршрут возможно раньше, а на ночлег становитесь за 1 – 2 часа до темноты.
- Когда стемнеет, лагерь уже должен стоять, дрова должны быть заготовлены и ужин вариться.
- Продолжительность дневного привала на обед определяется погодой, маршрутом, режимом времени.
- При движении с рюкзаками обязательны регулярные остановки – через 40-50 минут хода на 10-20 минут - в зависимости от веса рюкзаков.
- Поскольку полноценный отдых на маршруте получается только при дневке, устраивать полудневки нецелесообразно.

Некоторые советы по приготовлению пищи

Продолжительность варки пищи на костре и потребность в воде:

Продукт	Количество кружек воды на 1 кружку крупы(200мл)	Продолжительность варки
Геркулес	2 – 3	10 – 20 мин.
Гречневая крупа	3 – 8	1 час
Манная крупа	5 – 10	5 – 10 мин.

Овсянка	3 – 10	1 час
Пшенная крупа	3 – 7	30 мин. – 1 час
Рис	4 – 8	1 час
Фасоль, горох бобы	3 – 4	2 – 3 часа
Мясо	-	2 – 3,5 часа
Рыба (в кусках)	-	15 – 20 мин.
Макароны, вермишель	-	30 мин.\30 – 40 мин.

Поведение в холод и ветер. В холодную ветреную погоду не допускайте ни переохлаждения организма, ни сильного перегрева его. Как правило, штормовая куртка используется большую часть времени. При необходимости одеться тепло увеличивайте число внутренних слоев одежды – свитеров, рубах и т.п. Ношение свитера в ветреную погоду без наружной плотной куртки не имеет большого смысла.

По приходе на место привала сразу же переоденьтесь, не дожидаясь начала охлаждения. При выполнении работ по организации лагеря можно одеться полегче.

У костра орудуйте в штормовке: искры и угольки большого костра лучше соскальзывают с брезента и не поджигают его, в то время как куртка из синтетического материала (капрон, нейлон) быстро проплавляется искрами.

При замерзании рук. При сильном замерзании рук наденьте рукавицы и, наклонившись, размахивайте руками вперед и назад с периодом примерно в 1 секунду. Замерзшие ноги отогревайте так же. Делайте возможно более широкие и энергичные махи.

При длительном общем переохлаждении может неожиданно наступить шок – временная потеря сознания. Надо действовать быстро – пострадавшего усадите и набросьте на него теплую одежду, имеющуюся под рукой (не надо одевать в рукава – время дорого!). По возвращении сознания дайте сахар, глюкозу, заставьте понюхать нашатырный спирт.

Средство от комаров и гнуса. Простейшее средство от комаров и гнуса – кусок легкой материи, повязанной на голову или приколотой булавками к головному убору, прикрывающей плечи и спину. «Манжеты», прикрепленные к рукавам, защищают запястья.

Закрытый накомарник можно изготовить из мелкоячеистой сетки (капроновый тюль) темного цвета: сквозь белый накомарник ничего не видно.

На вспотевшую кожу и сопревшую материю садится в 2-3 раза больше комаров, чем на сухую. Кроме того, из всех цветов комары предпочитают голубой.

Следите за состоянием ног. При дальних пеших переходах постоянно контролируйте состояние ног, чтобы вовремя предупредить намины и потертости. При первых признаках потертости устраните причину (складки на носках и т. д.) и защитите потертое место мягким тампоном – ватой, марлей тряпочкой так, чтобы не беспокоить его. Можно укрепить тампон

лейкопластырем, но только если на коже ещё не образовалась ранка. В последнем случае обработайте её антисептиками и забинтуйте.

Частое мытьё ног, чистые сухие носки, удобная просторная обувь с нетугой шнуровкой – наилучшие профилактические меры от потертостей.

Порядок на стоянке. При долгой стоянке большой группы примите меры по охране места лагеря от порчи природы и загрязнения территории.

Туалет устраивайте в стороне от лагеря и места забора питьевой воды.

Сворачивая лагерь, территорию тщательно уберите, горючий мусор и отходы сожгите в костре, банки, бутылки заберите с собой, а места туалета заройте.

Несожженные дрова прислоните к стволам деревьев: на земле они быстро сгниют.

Начальные навыки ориентирования на местности. Как установить расположение сторон света при отсутствии компаса?

Расположение севера, юга, запада и востока можно узнать с помощью разных способов. Вот некоторые из них:

Ночью направление на север указывает Полярная Звезда (последняя звезда в ручке ковша Малой Медведицы), которую легко найти на продолжении линии, соединяющей две крайние звезды ковша Большой Медведицы на расстоянии, равном примерно 5 расстояниям между этими звездами. Точность определения этим способом может достигать 3 - 4°.

Чтобы найти стороны света на карте, нужно запомнить, что, независимо от масштаба и предназначения, север, юг, запад и восток всегда расположены одинаково: северная сторона находится сверху, южная - снизу, западная - слева, а восточная - справа.

Пользуясь расположенными в лесу или другой местности природными ориентирами, можно легко определять принадлежность к различным частям света. В лесу можно ориентироваться по муравейникам. Их пологая сторона всегда обращена к югу, а сами муравейники располагаются с южной стороны деревьев.

Если обратить внимание на расположение мха сверху стволов деревьев, пней, можно заметить, что мох растет преимущественно с северной стороны. Склоны гор с южной стороны покрыты теплолюбивыми деревьями и растениями, например, дубами, соснами. Северные склоны характеризуются произрастающими там пихтой и елью.

Можно понаблюдать за пихтовыми деревьями: когда погода жаркая, с южной стороны стволов начинает выделяться смола. Чаще всего грибы растут с северной стороны возле деревьев.

Ориентируясь по природным признакам и явлениям необходимо помнить, что эти источники не точны на все 100%, но, если собрать их воедино, можно составить ясную картину для определения сторон света.

Определение местного времени без часов.

При поломке или утере часов местное время с относительной точностью можно узнать по компасу, измерив азимут по Солнцу. Определив азимут, его значение необходимо разделить на 15 (величина поворота Солнца за 1 час), полученное число будет указывать местное время в момент отсчета. Например, азимут по Солнцу составляет 180°, значит время будет составлять 12 часов.

10 ОШИБОК НАЧИНАЮЩИХ ТУРИСТОВ

1. Неумение ориентироваться.

Не выходите за пределы цивилизации, если не умеете читать карты, пользоваться компасом, GPS-навигатором или определять стороны света по солнцу. Навыки несложные, но важные, постарайтесь их освоить.

2. Не проверили снаряжение.

Внимательно проверяйте всё снаряжение в процессе сбора в «тепличных» условиях: на даче, в ПВД или дома. Это правило относится не только к новым вещам, но и к тем, что давно лежат в шкафу на дальней полке. Чтобы за полчаса до выхода не удивиться состоянию штормовки, приспособленной младшей сестрой для «домика» чихуахуа.

3. Взяли лишние вещи.

Тяжёлый груз — неизменный атрибут начинающего походника. Сколько бы литров не вмещал рюкзак, этого объёма «перворазникам» всегда будет не хватать. Составляйте списки вещей, необходимых в походе. Так вы ничего не забудете и сможете, на бумаге оптимизировав количество содержимого, уменьшить его вес.

4. Не проанализировали прогноз погоды.

Здесь несколько советов:

- внимательно следите за прогнозом погоды из авторитетных источников;
- не пренебрегайте тёплыми вещами. Даже самая тонкая флиска под влагостойким слоем поможет согреться и в критических ситуациях спасёт от переохлаждения;
- если на маршруте планируется много бродов, задумайтесь о покупке носков с мембраной или из неопрена. Ноги в них если даже и промокнут, то не замерзнут.

5. Не позаботились о ногах.

Ноги больше всего подвержены нагрузкам в походе. Любой дискомфорт в них может стать причиной схода с маршрута. Чтобы не допустить печального итога, нужно:

- идти в поход только в разношенной обуви по размеру;
- выбирать носки для разных условий использования и температур: от синтетических, отводящих влагу, до теплых мериносовых;

- не пренебрегать пластырем при малейшем неудобстве, его никогда не бывает много. Лучше лишний раз остановиться и потратить 10 минут на заклеивание проблемных мест, чем довести дело до мозолей, боли или посиневших ногтей.

6. Плохо выбрали место для палатки.

Есть одно правило: выбирайте самое безопасное место для себя и своих вещей. Сухие деревья, низины, возможность камнепада, близость водоёма, звериных троп и костра должны настораживать.

7. Промочили спальный мешок.

Беречь спальник от влаги — первая заповедь туриста. Храните его на маршруте в гермомешке, в крайнем случае можно использовать полиэтиленовые пакеты.

8. Разожгли газовую горелку в палатке.

Ни одна из инструкций по использованию горелок не разрешает их применение в палатке. Как минимум это угрожает имуществу, как максимум — жизни. Кроме ожогов и порчи имущества, можно отравиться окисью углерода. Этот процесс протекает незаметно, «угорание» происходит медленно, человек теряет сознание, и, если пострадавший не окажется на открытом воздухе, вероятен летальный исход.

9. Не подумали о питьевой воде.

Необходимо грамотно планировать маршрут, следить за прогнозом погоды и запасаться водой где только возможно. Захватите портативный фильтр, имейте запас обеззараживающих таблеток и медикаментов, снимающих симптомы отравления. На большой высоте туристы с подобными проблемами не сталкиваются — там снег чистый.

10. Плохо спланировали маршрут.

Что учитывать при выборе маршрута похода?

Особенности района. Информация пригодится для подбора снаряжения и одежды, выбора места ночёвок, оформления пропуска на территорию заповедника или заказника, прохода через границы.

Детали маршрута. Надо знать точку старта и финиша, есть ли по пути источники воды, броды и сложные технические участки. Это информацию можно подсмотреть в блогах бывалых туристов. Они часто делятся списком необходимого снаряжения, треками, лайфхаками и даже распорядком дня.

Скорость движения и длительность. Нужны для того, чтобы рассчитать даты заброски и выброски, сообщить их контактному лицу, в МКК или отряду спасателей, работающих на местности. Желательно закладывать дополнительные дни на случай непогоды.

Туризм – это не только походы и песни под гитару у костра. Это ещё и вид спорта, который в последнее время становится все более популярным.

СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ

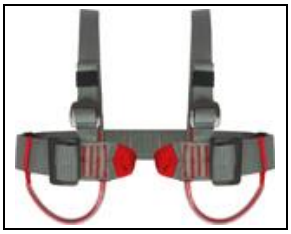
Спорти́вный тури́зм — вид спорта, в основе которого лежат соревнования на маршрутах, включающих преодоление категорированных по трудности препятствий в природной среде (дорог и троп с различным покрытием и бездорожья, переправ, перевалов, вершин, порогов, каньонов, пещер и пр.), и на дистанциях, проложенных как в природной среде, так и на искусственном рельефе.

Специальное снаряжение, используемое в спортивном туризме

Снаряжение в спортивном туризме зависит от его вида и включает в себя специальную одежду и обувь (куртки и брюки штормовые, ветровые, утепленные, самосбросы и т.п., флисовые джемпера, термобельё, перчатки, треккинговую, лыжную, горную или треккинго-велосипедную обувь, бахилы, велоформу, мокрые и сухие гидрокостюмы, неопреновую обувь или носки, защитные очки различных видов и др.), шлемы или каски, верёвки, карабины, восьмёрку, жумар и другие технические средства страховки и работы с веревками, фонари с аккумуляторами, палатки, тенты, альпинистские инструменты и приспособления (альпенштоки, ледорубы, кошки, ходовые палки, снегоступы и др.), костровые принадлежности и походную посуду, мультитопливные горелки, средства навигации и связи, а также вьючных животных, технические средства и инвентарь по видам (катамараны и другие средства сплава, лыжи, велосипеды, автомобили и мотоциклы и пр.).

Элементы специального снаряжения

Верёвка	Восьмёрка с креплением	Двойной блок	Жумар

Карабин автомат	Карабин автомат	Карабин автомат сталь мал.	Карабин автомат сталь
Карабин автомат	Карабин альпинистский	Карабин автомат	Каска
			
Система "Беседка" классика	Система верх. "Бабочка"	Система верх. классика	

Основные требования, предъявляемые к снаряжению

Снаряжение разрешается использовать только в соответствии с регламентом и/или эксплуатационной документацией (паспортом изделия, инструкцией по применению/эксплуатации и т. п.), если она предусмотрена производителем.

Веревки. Для блокировки ИСС (индивидуальная страховочная система), для организации страховки, перил и сопровождения, а также для снятия перил применяются только основные верёвки диаметром не менее 10 мм. Верёвки должны соответствовать ГОСТ EN 1891-2014. Материалы, используемые в оболочке верёвки, должны иметь температуру плавления не менее 195°С.

Двойной верёвкой является:

- сдвоенная (т.е. сложенная вдвое) и разделенная узлом, имеющим во всех нагружаемых сечениях две ветви, а также узлами двойной проводник или двойной булинь;
- две отдельные верёвки.

Верёвка не должна иметь повреждений оплётки и прядей. Если в ходе прохождения дистанции верёвке нанесено повреждение (перетерта оплётка, перебит сердечник и т.п.), её эксплуатация запрещена.

Карабины. Для выполнения ТП (технические приемы), связанных с передвижением, страховкой и самостраховкой участников, используются карабины с поворотной самозакрывающейся муфтой, блокирующей самопроизвольное открывание защёлки карабина. Карабины должны соответствовать ГОСТ Р EN 362-2008. Использование карабинов со сдвижной муфтой (карабины для Via Ferrata с муфтами типа wire lock, Side closuer, Express и т. п.) запрещено.

Карабин должен быть исправным, не иметь следов чрезмерного износа или деформации контура.

Зажимы, спусковые устройства. Для выполнения ТП используется ручной зажим типа «жумар». Ручной зажим типа «жумар» должен соответствовать ГОСТ EN 12841-2014.

Для выполнения ТП используется ФСУ (фрикционное спусковое устройство) типа «восьмёрка», изготовленное из стали (сплава стали) или алюминиевого сплава. Внутренний диаметр ФСУ не должен превышать 85 мм. Для изделий из стали (сплава стали) минимальный размер сечения в любом измерении должен быть не менее 5 мм. Для изделий из алюминиевых сплавов минимальный размер сечения в любом измерении должен быть не менее 14 мм.

На дистанциях 1 и 2 класса на этапах «Подъём по склону», «Спуск по склону» для самостраховки разрешено использовать петлю, связанную из репшнура диаметром не менее 6 мм, закрепленную на верёвке схватывающим узлом «Пруссик». Длина петли для завязывания схватывающего узла должна быть такой, чтобы узел, завязанный на перилах, перекрывался запястьем вытянутой руки.

Блоки, ролики и полиспасты. Для натяжения перил допускается использование полиспаста, имеющего не более одного подвижного блока и не более двух изменений направления верёвки полиспаста.

Блоки (блок-ролики), используемые для движения участников, должны иметь конструкцию, исключающую попадание рук под шкивы.

При использовании блоков для движения участников должно быть соблюдено условие: в случае разрушения конструкции движущийся участник должен остаться подключенным к перилам карабином.

Индивидуальные страховочные системы (ИСС). ИСС состоит из верхней (грудной) обвязки и нижней обвязки (беседки), которые соединяются отрезком (или отрезками) основной верёвки.

К использованию допускаются обвязки, предназначенные для спортивного туризма, альпинизма или скалолазания.

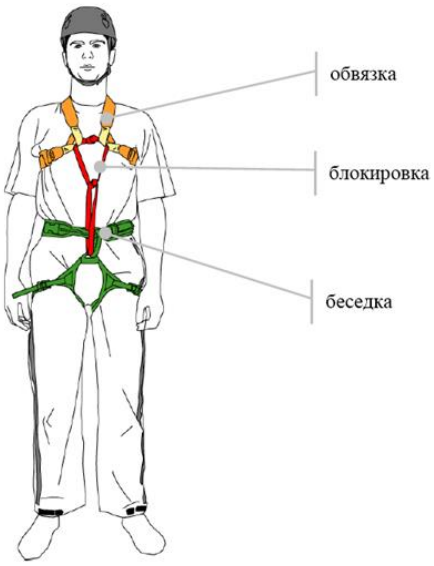
Ус самостраховки. Ус самостраховки должен быть выполнен из основной верёвки или являться готовым изделием из основной верёвки. Длина уса самостраховки (от места закрепления до внешнего края петли узла) должна быть не более одного метра.

Индивидуальная страховочная система

грудная обвязка

беседка

Экипировка участника



Экипировка участника должна обеспечивать безопасное прохождение дистанции и выполнение ТП.

Участник обязан находиться в перчатках/рукавицах, при выполнении следующих ТП:

- спуск по перилам;
- спуск по склону;
- осуществление страховки;
- спуск по наклонной навесной переправе;
- спуск спортивным способом;
- подъём спортивным способом.

Разрешается использовать перчатки/рукавицы, предназначенные для защиты кистей рук от механических воздействий. Перчатки/рукавицы не должны иметь повреждений рабочей поверхности. Участник обязан находиться в каске при передвижении по дистанции, в т.ч. при прохождении этапов. На дистанциях первого класса по решению судейской коллегии разрешено не использовать каски в случае, если прохождение дистанции не требует использования ИСС.

К использованию допускаются каски, предназначенные для спортивного туризма, альпинизма или скалолазания. На дистанциях 1 и 2 классов, кроме касок для спортивного туризма, альпинизма или скалолазания, допускаются другие каски, имеющие в своей конструкции подвеску либо амортизирующий вкладыш.

Длинные волосы должны быть убраны таким образом, чтобы исключить их попадание в устройства при выполнении ТП. Одежда участника должна закрывать всё тело от запястий до щиколотки. Движение по дистанции участник может осуществлять только в спортивной обуви.

Снаряжение туриста-водника

К снаряжению туриста-водника относится общетуристическое снаряжение - рюкзак, спальник, коврик и т.д, а также специфическое снаряжение, применяемое в водных походах.

Специфическое водное снаряжение

Сплавной костюм - обязательный элемент экипировки туриста-водника, т.к. вода в горных реках весьма холодна (6-7 С) и без специального костюма переохлаждение наступит крайне быстро. Сплавные костюмы бывают мокрые и сухие.

Мокрый комбинезон. Изготавливается из неопрена (вспененной резины). Из самого названия следует, что вода под костюм попадает. Таким образом, между телом и внутренней поверхностью неопрена образуется малоподвижный тонкий слой воды. Вода из-за своей высокой теплопроводности и теплоемкости (которая в 4 раза больше, чем у воздуха) быстро нагревается до температуры тела и сохраняет эту температуру достаточно долго. В результате прилегающий к телу слой воды играет роль своеобразного утеплителя. Кроме того, сам неопрен и удерживаемый в его порах воздух представляют надежный теплозащитный слой, изолирующий от прямого контакта с окружающей водой. Чем лучше «сидит» костюм, тем меньше циркуляция воды под ним, тем меньше тепла тела тратится на нагревание новой, холодной, порции воды.

Полукомбинезон

Комбинезон

Раздельный вариант

Сухие костюмы. Как следует из названия, костюмы данного класса почти не пропускают воду внутрь. Данный эффект достигается за счёт использования уплотняющих манжет (обтюрации) на руках и шее и водогазонепроницаемых застёжек-«молний». Ранее сухие костюмы состояли из двух частей, верхней и нижней; для уплотнения мест соединения в них

использовались резиновые пояса и различные способы соединения частей костюма. Могут изготавливаться из мембранных материалов или неопрена.

Драйсьют импортный

«Сухая куртка» + «сухие штаны»

Обувь

Существует два подхода к сплавной обуви:

1. Неопреновые носки + любые кеды или кроссовки. Это наиболее дешевый, практичный и долгоживущий вариант.

Ремарка. Показанные ниже матерчатые кроссовки, не рекомендуются, т.к существует весьма реальная вероятность потерять их в воде (бурный поток воды разбирает на части и ломает катамараны, что уж говорить про кроссовки на резиночках)

2. Сапоги неопреновые.

Более дорогая и менее живучая альтернатива, хотя, вероятно, более комфортная.

Штаны и куртка.

Поверх неопрена для защиты от ветра надеваются штаны и куртка. Подходят любые однослойные изделия, куртка-анорак - отлично.

Для штанов главное условие - это ремень или верёвочка, чтобы их нельзя было стащить. Также опыт показывает, что мембранные или прорезиненные штаны, которые хорошо держат воду, могут быть опасны, также как и резиновые штаны-забродыы, т.к., набрав воды, не позволят туристу-воднику легко выбраться на поверхность, а, скорее, будут тянуть его под воду.

Так что тонкие и лёгкие нейлоновые штаны и куртка - наиболее подходящий вариант.

Опытные туристы водники используют специальный костюм с дополнительной защитой из пенки. Из плюсов - дополнительная защита ног, рук и дополнительная плавучесть.

Иногда как сплавную куртку используют "сухую" куртку из мембраны с манжетами. Из плюсов - она теплее и более сухая, хотя при этом намного дороже и тяжелее.

Перчатки.

Обязательный элемент снаряжения. Подойдут велоперчатки без пальцев, тонкие неопреновые, или типа windstoper, или просто рабочие.

Шлем

Без шлема ни один руководитель не выпустит участника на воду. Наряду со спасжилетом каска является частью минимального набора средств обеспечения личной безопасности водника. Можно годами ходить по рекам с непокрытой головой, не понимая необходимости надевать каску, но легко получить возможность изменить свою точку зрения в том случае, если придется проверить, что крепче – голова или камень.

Для касок, применяемых в водном туризме, характерны следующие особенности: наличие отверстий для слива воды, закрытая височная область, открытые, но защищенные области ушей, материал амортизирующей подкладки, обладающий минимальной впитываемостью воды.

На практике подойдут любые шлемы - лыжные/сноубордические, горные. Строительная каска не пригодна для сплава в силу своей конструктивной особенности: толстая оболочка из ударопрочного пластика, выдерживающая лишь одиночные единовременные удары; амортизирующая система из полиэтиленовых полос, регулируемая по голове; отсутствие амортизирующего внутреннего слоя. Наличие козырька при ударе об воду может привести к серьезным травам головы и шеи.

Подшлемник

Если шлем на голой голове сидит некомфортно, можно использовать кепку, бафф или тонкую шапочку.

Спасательный жилет

Средство для поддержки человека на воде. Обычно имеет яркий цвет. Наполняется либо воздухом, либо вспененным материалом, возможен комбинированный вариант.

Вопросы безопасности на воде стоят особенно остро. Поэтому, согласно требованиям ГИМС РФ, на прогулочных судах каждый, находящийся на них, должен иметь спасательный жилет, который обеспечивает расположение дыхательных органов человека, выше поверхности воды на 12 см.

Человек, находящийся в воде, весит 10% своего веса и, как показал ряд испытаний, для поддержания человека весом 75 кг с лихвой хватает поддерживающей силы максимально около 40 N (около 4 кг). Спасательный жилет по европейским нормам EN-395 должен обладать плавучестью не менее 100N (около 10 кг).

В Российском законодательстве действует ГОСТ 22336-77 «Жилеты спасательные». Согласно этому ГОСТу жилет для взрослого человека должен обладать плавучестью не менее 204N (20 кг) - взрослый и 91,8N (9 кг) - детский. Такими спасательными жилетами должны быть укомплектованы все плавсредства речного и морского флота. Эти жилеты рассчитаны на то, что человек, находящийся в воде, сможет неподвижно дожидаться оказания помощи.

Спасжилет на пенке

Спасжилет надувной

Спасжилет должен сидеть плотно, не слетать, но не стеснять движений. По опыту, воротник на спасжилете - может быть опасным.

Нож – стропорез

Обязательный элемент снаряжения. Нож-стропорез - это нож в чехле, который крепится на спасжилете и при необходимости легко достаётся одной рукой. Предназначен для экстренного отрезания верёвки, стропы или чего-либо.

Самостраховка

Самостраховка - кусок стропы или верёвки с карабином, обязательный элемент снаряжения.

Наиболее удобный вариант – «трамвайчик» - стропа-труба с резинкой внутри, чтобы уменьшить её размер. Такая самостраховка легко изготавливается самостоятельно, стропу-трубу легко найти в туристических магазинах (дорого) или у отечественных производителей верёвок, канатов и строп.

Гермоупаковка

Чтобы вещи не намокли на воде, используются специальные гермомешки.

Есть два варианта.

Первый - гермомешок из ПВХ. Прочный мешок из ПВХ позволяет сложить все вещи, привязать его на катамаран и не беспокоиться, что вещи промокнут. Минус - такие мешки довольно тяжелые (>1 кг).

Гермомешки в водном походе используются, если группа проходит реку в экспедиционном режиме, т.е. без сопровождения машины, когда все вещи нужно брать с собой на катамаран.

Если же есть машина сопровождения, тогда лагерь разбивается в месте, куда может подъехать авто, и надобность возить с собой все вещи отпадает, т.к. они едут в машине.

Второй - тонкий гермошок, который ложится в рюкзак, а рюкзак уже привязывается к катамарану. Такие мешки очень лёгкие (<50-100г), но не менее надёжные.

Используются также гермочехлы для документов, электроники, прочих мелочей.

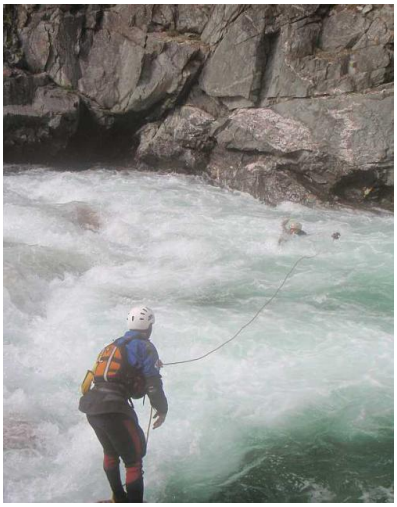
Вёсла

Вёсла бывают однолопастные (для лодки, катамарана, рафта) и двухлопастные (для каяка, байдарки).

Однолопастные

Двухлопастные

Средства спасения



Спасконец, или «морковка», - неизменный атрибут любого серьезного водного путешествия. Страховка с берега «морковкой» - один из наиболее доступных и распространенных способов страховки. Иногда «морковка» применяется для экстренной чалки судна. Еще реже - при страховке с воды.

Основные требования, предъявляемые к «морковке»: плавающая полипропиленовая веревка; диаметр веревки не менее 8 мм; яркий мешок для веревки; наличие ручки захвата из основной веревки со стороны мешка, с немуфтованным! карабином на ней; длина веревки 20 – 25 метров.

Безопасность и комфорт – вот секрет успеха вашего водного путешествия!

Снаряжение велотуриста

1) Групповое - используется совместно всеми участниками похода (палатка, котелок и т.д.).

2) Личное - используется непосредственно одним участником похода (одежда, обувь, посуда и т.д.)

3) Специальное - снаряжение, характерное для конкретного вида туризма.

- специальное личное: велошлем, велорюкзак и т.д.
- специальное групповое: ремнабор для велосипеда, запчасти для велосипеда и т.д.

Специальное личное снаряжение

Велосипед. Для велотуризма более подходят так называемые «горные велосипеды» (Хардтейл, Hardtail), то есть велосипеды на колесах диаметром от 26" до 29"- дюймов и с передней амортизированной вилкой. Они отличаются повышенной надежностью и долговечностью, а также рассчитаны на плохое качество дорожного покрытия. Благодаря наличию большого количества передач, такой велосипед позволяет подниматься практически на любую горку, и неважно при этом, сколько груза вы везете в своем рюкзаке. Чем дороже велосипед, тем выше уровень компонентов, из которых он сделан, а значит, тем более он надежен и долговечен.

Если вы собираетесь путешествовать исключительно по асфальту, то для вас более подойдет так называемый «гибрид» - это что-то среднее между шоссейным и горным велосипедом.

Чехол для велосипеда нужен для перевозки велосипеда в поезде или самолете. В поезде, согласно правилам, велосипед можно перевозить только в чехле. Если Вы попытаетесь провезти велосипед без чехла, возможен конфликт с проводником. Для перевозки велосипеда в самолете, его необходимо еще более тщательно упаковать.

.

Крылья необходимы для защиты велосипеда и самого велосипедиста от летящей из-под колес грязи, пыли и мелких камней. Различают полноразмерные и короткие крылья; они просты в установке при наличии на велосипеде предусмотренных креплений.

Багажник должен представлять из себя крепкую конструкцию, и в то же время желательно, чтобы он был алюминиевым - для уменьшения веса.

Велорюкзак (штаны) - рюкзак, который крепится на задний багажник. В нём перевозятся практически все вещи велотуриста. Очень удобен, так как позволяет разгрузить позвоночник.

Чехол для велорюкзака позволяет защитить рюкзак от дождя и сырости. Хотя практически все носильные аксессуары туриста делаются из непромокаемой ткани, все же чехол позволяет увеличить степень защиты рюкзака от промокания. Он применяется в велопоходах, когда возможны очень частые осадки и большая сырость.

Сумка на руль - еще один очень удобный аксессуар велосипедиста. Он позволяет перевозить вещи, наиболее востребованные велотуристом в продолжение дня: фотоаппарат, видеокамеру, крем от загара, компас, карту, запасную камеру и др.

Фара (на руль) необходима в качестве габаритного огня в сумерках. Передвижение велотуристов в темное время суток не рекомендуется, так как существует большая вероятность что-то потерять или самому потеряться, неправильно распознав ориентиры в темноте и свернув с маршрута. Кроме того велика опасность получения травмы из-за невозможности контролировать в потемках качество и рельеф дороги.

Задняя мигалка необходима как габаритный сигнал в сумерках или темное время суток. Благодаря этому аксессуару автомобилисты будут видеть вас издалека, а вероятность столкновения с дорожным транспортом значительно снизится.

Велорожки – рулевые приспособления, с помощью которых велосипедист может взять руль по-другому и тем самым разнообразить свою посадку.

Шлем - необходимый аксессуар для безопасности велосипедиста. Предохраняет голову от повреждений при падении или столкновении с чем-либо. Также шлем хорошо защищает её от солнца и при этом, благодаря отверстиям для вентиляции, не дает голове сильно потеть. На шлеме имеется козырек, который предохраняет глаза от слепящего солнца.

Контактные педали позволяют более эффективно педалировать. За счет жесткого прикрепления ноги к педали велосипедист крутит педаль не только, когда нажимает её вниз, но и когда поднимает ногу вверх. Благодаря этому для педалирования используется

большее количество мышц. Польза от контактных педалей особенно заметна на подъемах, но для использования требуется определенная сноровка, так как необходимо научиться их пристегивать и, самое главное, отстегивать, когда это необходимо.

Специальная велообувь для контактных педалей. С помощью них вы сможете пристегнуться к контактным педалям. При выборе обуви главное то, чтоб нога была неподвижной, но при этом чтоб было комфортно и ничего не давило. В такой обуви проблематично ходить по твердым поверхностям, таким как камень, бетон, асфальт. Хотя многие современные модели предусматривают и такую возможность.

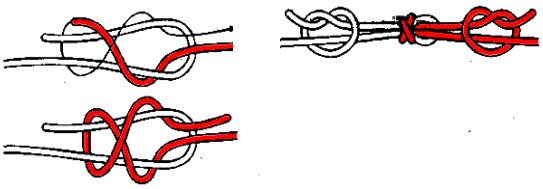
УЗЛЫ, ИХ НАЗНАЧЕНИЕ И СПОСОБЫ ВЯЗАНИЯ

Узлы – это способы соединения веревок, лент, рыболовных лесок, различных нитей и т.п., способы образования петель и привязывания веревок к различным предметам. Кроме того, узлом называется само соединение веревок. Вязать узлы – дело нетрудное. Гораздо сложнее научиться вязать узлы правильно и быстро, используя подходящий для того или иного случая узел. Каждому туристу важно знать, как вяжется и где применяется тот или иной узел. Узлы можно классифицировать по их назначению.

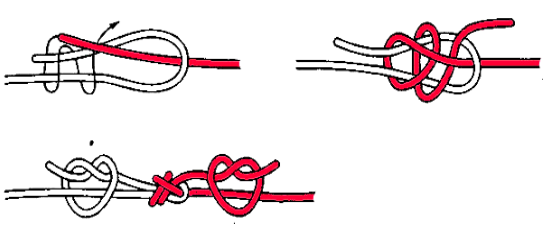
1) Для связывания веревок разного диаметра.

Академический узел. При большой нагрузке затягивается несильно, его сравнительно легко развязать. Требует применения контрольных узлов.

Техника вязания. Берем две веревки разного диаметра, более толстой делаем петлю, а ходовым концом тонкой веревки обкручиваем петлю так, как показано на рисунке. Узел затягивается, расправляется, на обоих концах вяжутся контрольные узлы.



Брамшкотовый узел. Главное достоинство – сравнительная простота завязывания и развязывания при высокой прочности соединения.

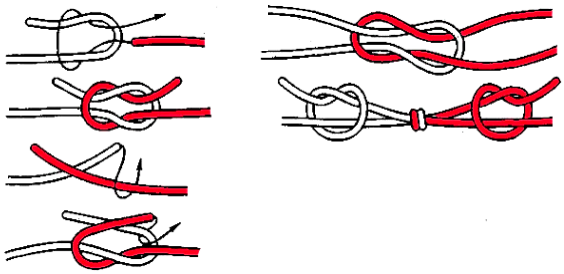


Техника вязания. Берем две веревки разного диаметра, из более толстой делаем петлю, а ходовым концом тонкой обкручиваем ее так, как показано на рисунке. Затем узел затягивается, расправляется, и на обоих концах вяжутся контрольные узлы.

2) Для связывания веревок одинакового диаметра.

Прямой узел применяется как вспомогательный для связывания веревок одинаковой толщины при небольшой тяге. Имеет тенденцию к

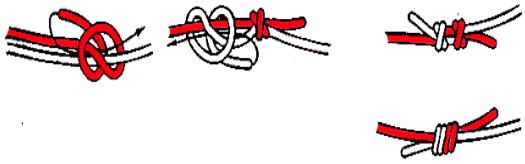
саморазвязыванию, когда веревка нагружена. На обоих концах обязательны контрольные узлы. Кроме того, узел при намокании с трудом развязывается. Новички для облегчения развязывания прямого узла вставляют в него палочку или карабин.



Техника вязания. 1. Одной веревкой делается петля, а второй веревкой - необходимые обороты, чтобы получить узел. Ходовые концы должны быть длиной 15-20 см, чтобы можно было завязать контрольные узлы. Если один ходовой конец будет сверху, а другой снизу, или наоборот, то узел завязан неправильно. Ходовые концы должны выходить либо только сверху, либо только снизу. Узел напоминает две петли, удерживающие друг друга.

2. Две веревки накладываются друг на друга и завязываются два простых узла в разные стороны. Если узлы завязаны в одну сторону, то получается «бабий узел». Далее на концах завязываются контрольные узлы.

Грейпвайн (двойной ткацкий) – наиболее надежный узел для связывания веревок одного диаметра, лент, вязки петель оттяжек, петель для закладок. Особенно удобен этот узел при связывании петли для самостраховки. Этим же узлом можно регулировать длину петли.

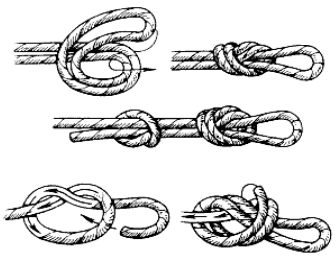


Техника вязания. Две веревки одинакового диаметра накладываются друг на друга, завязывается как бы двойной контрольный узел с одной стороны, затем - то же самое с другой. Узлы стягиваются. Контрольные узлы не вяжутся.

К этой группе относятся кроме того: ткацкий узел, встречный узел, встречная восьмерка.

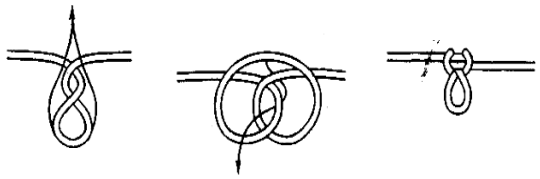
3) Для страховки и самостраховки.

Простой проводник (дубовая петля) образует фиксированную петлю на конце веревки. В практике туризма используется для крепления троса при помощи карабина. Не рекомендуется применять на середине веревки из-за значительного ослабления в месте нахождения узла и большой трудности его развязывания после приложения нагрузки. Известно два способа вязки: петлей и одним концом.



Техника вязания. Отмеряем нужной длины конец веревки. Вяжем простой узел и расправляем его так, чтобы веревки не прилегали плотно друг к другу. Складываем петлей короткий конец веревки (чаще всего обводим вокруг опоры). Пропускаем короткий конец веревки через узел, повторяя рисунок простого узла. Расправляем узел для равномерного нагружения веревки. Завязываем контрольный узел.

Австрийский (серединный) проводник – узел, образующий фиксированную петлю на середине веревки. Применяется в качестве промежуточной точки опоры или навески, опоры для блоков. С помощью этого узла легко можно перевязать поврежденный участок веревки. Весьма надежен и допускает приложение нагрузки под углом к основному направлению усилия. Имеет два способа вязки.

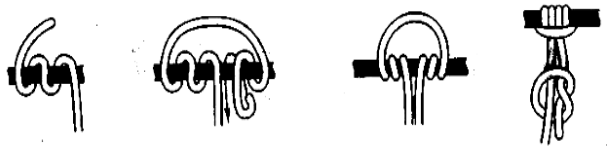


Техника вязания. Узел вяжется на одной веревке. Веревка берется за середину, затем поворотом на 360° из нее складывается восьмерка, вершина которой опускается вниз и протаскивается, чтобы вышла петля. Для того чтобы получился правильный узел, нужно растянуть концы веревки в разные стороны. Контрольный узел не вяжется.

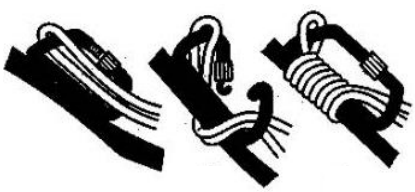
Прусик (схватывающий узел) используется для страховки. Узел легко перемещается по страховочной веревке, но немедленно затягивается при нагрузке или срыве.

Техника вязания. Узел завязывается репшнуром (6 мм) на основной веревке (диаметром 10-12 мм). Репшнур складывается пополам, им обносится веревка. Затем операция повторяется. После этого узел затягивается, распрямляется и завязывается контрольный узел. Контрольный узел не нужен, если репшнур предварительно завязан в петлю узлом «встречный» или «грейпвайн».

Иногда «прусик» завязывается одним концом репшнура. Веревка обкручивается одним концом репшнура два раза в одну сторону, затем в другую. Затем узел затягивается, распрямляется и обязательно закрепляется контрольным узлом.



Узел Бахмана – узловое сочетание репшнура с карабином на основной веревке. Преимущество перед прусиком заключается в более простом способе перемещения по опоре. Для этого достаточно продеть в карабин большой палец руки. Одновременно возможно перемешать самохват по веревке или держаться за ступеньку тросовой лестницы. В случае срыва узел Бахмана предохраняет от падения. Вяжется на одинарной и на двойной веревке.



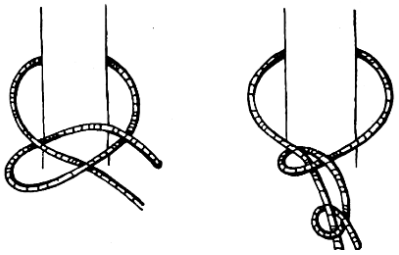
Техника вязания. Репшнур вщелкивается в карабин, при открытом карабине делается 3-4 оборота, затем муфта карабина закручивается, узел распрямляется и затягивается.

К этой группе относятся также: *проводник восьмерка, двойной проводник, австрийский сватывающий.*

4) Для крепления веревки к опоре.

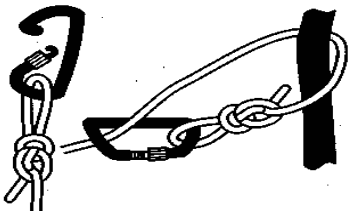
Штыки. Используется для привязывания веревки к дереву, столбу и т.п. Надежен при постоянной нагрузке. Обязательно использование контрольного узла.

Техника вязания. Рабочий конец веревки обносят вокруг дерева или выступа рельефа. Проносят поверх коренного конца, огибают коренной конец и продевают в образовавшуюся петлю. Рабочий конец вновь проносят поверх коренного, огибают коренной и продевают во вторую образовавшуюся петлю и т. д. Обычно делают 2-3 шлага.



Карабинная удавка. Узел применяется для закрепления веревки на рельефе, в ситуациях, предусматривающих последующее продергивание веревки.

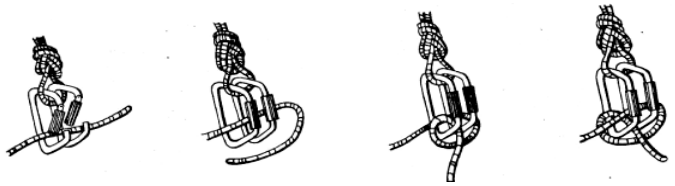
Техника вязания. На рабочем конце веревки вяжется узел *проводник восьмерка*. В него встегивается карабин. Рабочий конец вместе с карабином обносится вокруг дерева (выступа рельефа) и карабин встегивается в коренной конец. При нагружении коренного конца узел затягивается. Если потянуть за карабин при помощи вспомогательной веревки, освободив нагруженный конец, то карабин начнет смещаться вдоль грузовой веревки, а сама грузовая веревка, следуя за карабином, будет продернута.



К этой группе относятся также: *булинь и стремя* (используется так же, как искусственная точка опоры для ноги).

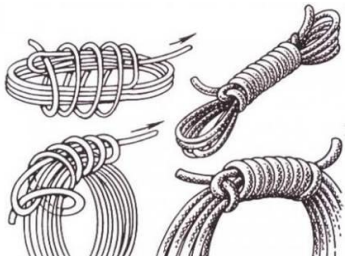
5) Специальные.

Узел Гарда (петля Гарда) – вспомогательный, опорный узел. Выполняется с использованием двух альпинистских карабинов. Прекрасное средство для страховки. Практически незаменим при транспортировке пострадавшего. Легко вяжется. Надежен на мокрой и обледенелой веревке.



Техника вязания. В веревочную петлю встегиваются два карабина, защелками к участнику, направление защелок одинаковое. Сквозь карабины продевается (в оба карабина встегивается) одиночная веревка. Рабочий конец веревки охватывает оба карабина и параллельно первоначальному ходу веревки продевается (встегивается) в первый, по своему ходу, карабин. Коренной конец «внутри» карабинов набрасывается на ходовой. Веревка протравливается за ходовой конец.

Маркировочный узел. Служит для маркировки веревки, после того как веревка сбухтована. Простой удобный узел, позволяет держать веревку в компактном состоянии. Незаменим при транспортировке веревки. Короткие верёвки удобно маркировать способом (1), длинные верёвки – способом (2).



Для любого юного туриста важны навыки ориентирования. И овладеть ими помогут занятия спортивным ориентированием.

СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ

Спортивное ориентирование — вид спорта, в котором спортсмены, используя спортивную карту и компас, проходят неизвестную им трассу через контрольные пункты (КП) расположенные на местности.

Соревнования по спортивному ориентированию проводятся в разных группах, которые могут быть сформированы как по возрастному принципу, так и по уровню мастерства участников. Сложность дистанции и её длина определяются по возрастной группе и сложности рельефа местности, на которой проходят соревнования. При этом дистанция (маршрут) должна быть незнакомой для всех участников, сочетать в себе сложности, которые спортсмен может преодолеть при наличии умения ориентироваться и хорошей физической подготовленности.

Результаты определяются по времени прохождения трассы или по количеству набранных очков. Более высокому результату соответствует наименьшее время или наибольшее количество очков.

В спортивных соревнованиях по выбору и на маркированной трассе результат определяется с учетом штрафного времени или штрафных очков.

Способы передвижения. Виды спортивного ориентирования

Кроссовый бег - кроссовые спортивные дисциплины (обобщающее наименование - кросс).

Виды дисциплин:

1. кросс - спринт;
2. кросс - классика;
3. кросс - лонг;
4. кросс - марафон;
5. кросс - многодневный;
6. кросс - эстафета - 2 человека;
7. кросс - эстафета - 3 человека;
8. кросс - эстафета - 4 человека;
9. кросс - спринт - общий старт;

10. кросс - классика - общий старт;
11. кросс - лонг - общий старт;
12. кросс - выбор.

Гонка на лыжах - лыжные спортивные дисциплины (обобщающее наименование - лыжная гонка).

Виды дисциплин:

1. лыжная гонка - спринт;
2. лыжная гонка - классика;
3. лыжная гонка - лонг;
4. лыжная гонка - марафон; только для возрастных категорий (мужчины и женщины);
5. лыжная гонка - многодневная;
6. лыжная гонка - эстафета - 2 человека;
7. лыжная гонка - эстафета - 3 человека;
8. лыжная гонка - классика - общий старт;
9. лыжная гонка - лонг - общий старт;
10. лыжная гонка - маркированная трасса;
11. лыжная гонка - эстафета маркированная трасса - 3 человека;
12. лыжная гонка - комбинация.

Ориентатлон (Ski-O-thlon) - комбинация двух предыдущих видов. Соревнования в заданном направлении проводятся с использованием специальной карты, на которую нанесены лыжни, а также указаны их виды в отношении скорости передвижения на лыжах.

Гонка на велосипеде - велокроссовые спортивные дисциплины (обобщающее наименование - велокросс).

1. Виды дисциплин:
2. Велокросс - спринт;
3. Велокросс - классика;
4. Велокросс - лонг;
5. Велокросс - общий старт;
6. Велокросс - эстафета - 2 человека;
7. Велокросс - эстафета - 3 человека.

ВИДЫ СОРЕВНОВАНИЙ

Ориентирование в заданном направлении - прохождение трассы через расположенные на местности и отмеченные на спортивной карте контрольные пункты (КП) в заданном порядке. Путь от одного КП до другого спортсмены выбирают по своему усмотрению.

В момент старта (в отдельных случаях за 1 минуту до старта) участник получает карту, на которой нанесены точка начала ориентирования КП и их порядковый номер, обязательные для прохождения обозначенные участки трассы и финиш (если от последнего КП до финиша есть разметка, допускается не наносить финиш), всё соединяют прямыми линиями

Победитель определяется по наименьшему времени прохождения дистанции.

Соревнования по спортивному лабиринту (ультраспринт) проводятся на маленькой площадке среди искусственных препятствий. Длина дистанции составляет 100-500 м, карты лабиринта обычно имеют масштаб 1:100.

Ориентирование по выбору - прохождение трассы через расположенные на местности и отмеченные на спортивной карте КП в произвольном порядке. Выбор КП и порядок их прохождения по усмотрению спортсмена.

Результат спортсмена определяется в зависимости от варианта проведения спортивных соревнований по времени, затраченному на прохождение КП, или по набранной сумме очков, начисленных за каждый пройденный КП.

Допускается определять обязательный начальный КП, от которого спортсмен передвигается по ВБ (по выбору). Путь от старта до обязательного начального КП спортсмен проходит в ЗН (заданном направлении).

В случае, когда спортсмен нарушил порядок прохождения КП, т.е. не начал прохождение трассы по ВБ с начального КП, путь до которого следовало преодолевать в ЗН, его результат должен быть аннулирован.

Существует три варианта проведения соревнований такого вида:

- прохождение заданного количества КП из числа обозначенных на спортивной карте;
- прохождение наибольшего количества КП за назначенное зачетное время;
- прохождение всех КП, нанесенных на карту спортсмена.

Результат спортсмена определяется по времени, затраченному на прохождение всех КП от момента старта (технического старта при его наличии) до финиша.

Ориентирование на маркированной трассе (МТ) - прохождение трассы, маркированной на местности от старта до финиша, с задачей по определению на спортивной карте местоположения КП, установленных на трассе.

Спортсмен должен максимально быстро пройти подготовленную на местности трассу, определить на спортивной карте местонахождения КП, установленных на трассе, и зафиксировать КП на спортивной карте. За неправильную фиксацию на спортивной карте места нахождения КП назначается штраф.

Спортивные соревнования на МТ могут проводиться по пяти вариантам, в том числе по трем вариантам с проколами в спортивной карте спортсмена

предполагаемого местоположения КП и двум вариантам без проколов в спортивной карте:

вариант А - с проколом в спортивной карте и начислением единой величины штрафа независимо от величины ошибки, с фиксацией пребывания на базовом КП средством отметки;

вариант Б - с проколом в спортивной карте и начислением штрафа в зависимости от величины ошибки в нанесении базового КП, с фиксацией пребывания на базовом КП средством отметки;

вариант В - с проколом в спортивной карте и начислением штрафа в зависимости от величины ошибки в нанесении КП, с отметкой КП карандашом или специальным компостером на спортивной карте;

вариант Г - без прокола в спортивной карте, с использованием истинных КП и зеро КП, с отметкой на ТПР (точка принятия решения) индивидуальным чипом в станции соответствующей истинному КП;

вариант Д - без прокола в спортивной карте с использованием истинных КП и ложных КП с отметкой индивидуальным чипом на истинном КП.

При проведении соревнований на МТ используются следующие виды КП:

- базовые КП; имеют нумерацию по порядку и не наносятся на спортивную карту;
- истинные КП; используются для проведения соревнований на МТ по вариантам Г, Д, наносятся на спортивную карту и не имеют нумерации;
- ложные КП; не имеют нумерации и не наносятся на карту (по варианту Д);
- зеро КП; наносятся на карту с нумерацией (по варианту Г).

ТЕХНИКА СПОРТИВНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ

Карта. Перед тем, как вникать в секреты ориентирования, необходимо уделить внимание одному из его «главных инструментов» – карте.

Можно без всяких оговорок сказать, что карта – хрестоматия ориентировщика, ибо с ее помощью он может выяснить характер и особенности местности. Но для уяснения всего этого нужно, конечно, «научиться грамоте», т.е. научиться читать карту.

Если умеешь читать карту, то сможешь добраться до намеченной цели, руководствуясь ей одной и даже не прибегая к помощи компаса. С ним, правда, ты можешь при любых условиях идти в желаемом направлении, но без карты ты как слепой. Карта – важнейший инструмент ориентировщика. Лучшая для ориентирования – спортивная карта.

Для обозначения на карте объектов местности и ее рельефа используются различные условные знаки. Если мы считаем карту хрестоматией ориентировщика, то условные знаки – это азбука, по которой ориентировщик составляет единые и по своему значению ясные слова и предложения.

Жидкостной компас. Лучший друг ориентировщика – компас. Без него трудно выйти к намеченной цели из незнакомой, «запутанной» местности наиболее прямой дорогой. Компасу мы должны верить даже тогда, когда наше собственное «верное» чутье переворачивает все вверх дном, указывая вместо севера на юг и наоборот.

С помощью карты и компаса можно ориентироваться на местности и точно выдержать намеченный путь. Но прежде необходимо научиться правильно ориентировать карту и находить на ней точку стояния.

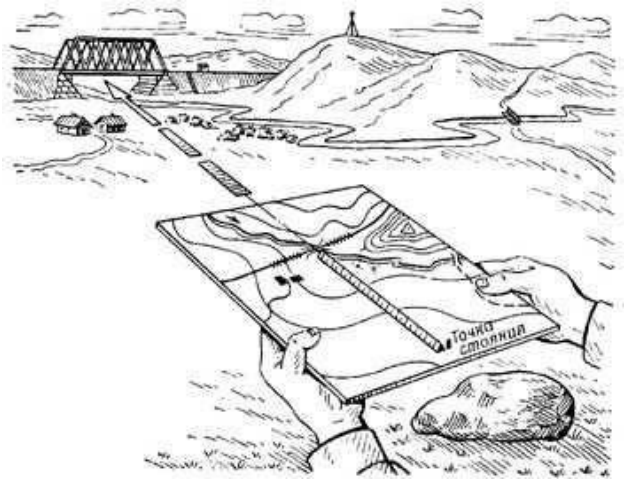
Способы ориентирования карты

Ориентировать карту – это значит расположить ее так, чтобы верхняя сторона рамки была направлена на север, а нижняя – на юг. Для этого с помощью компаса найдите направление на север и установите карту так, чтобы север на карте совпадал с направлением, указываемым стрелкой компаса.

Ориентировать карту можно и другим способом. Встаньте на какую-нибудь линию местности, обозначенную на карте. Допустим, такой линией будет дорога.

Поверните карту так, чтобы направление условного знака дороги совпадало с направлением дороги на местности. При этом нужно убедиться, что предметы справа и слева от дороги имеют такое же расположение, как и на карте.

Ориентирование карты по направлению на ориентир



Если это условие выполнено, то карта ориентирована правильно. Следует помнить, что каждый раз при сопоставлении местности и карты, надо начинать с ориентирования карты. Вначале это может показаться делом не столь уж легким, но вскоре станет привычным и полезным навыком.

Способы движения по маршруту с помощью карты

Чтобы пройти от одной точки до другой, существует два совершенно различных способа. Один из них основан на чтении карты и выборе по ней наилегчайшего пути, а другой предполагает прямое хождение по азимуту. Поясним, что мы имеем в виду под этими способами.

Представь себе, что тебе необходимо пройти от одного села к другому. Положившись только на карту, ты сможешь пройти к своей цели, придерживаясь надежных и легко обнаруживаемых на местности объектов, таких как тропы, дорога, русло ручья или край пашни. Если ты прошел по маршруту таким способом, можно сказать, что ты прибег лишь к чтению карты, чтобы выйти к желаемому пункту.

А теперь предположим, что тебе нужно добраться от села к озеру. Прямо через лес намного короче, чем по обходной дороге. Сократить путь тебе и поможет азимут. Хождение по азимуту включает в себя его определение и следование по маршруту в соответствии с ним.

Азимутом называют угол между направлением на север и направлением на заданный предмет (ориентир). Движение по азимуту – это умение выдержать с помощью компаса заданное направление пути и выйти к намеченному пункту. Для этого предварительно по карте определяется маршрут движения, определяются азимуты участков и расстояния, которые необходимо пройти на каждом участке.

Чтобы узнать, сколько в азимуте градусов, начинают считать от севера вправо, то есть по ходу часовой стрелки. Азимут измеряют от 0 до 360 градусов. Так же идут и деления на компасе.

Постоянно сличайте карту с местностью! Основой ориентирования является то, что ориентировщик всегда должен знать на карте точку своего стояния. А это возможно лишь тогда, когда тщательно следишь за картой и местностью, т.е. контролируешь направление движения и пройденное тобой расстояние

Оборудование дистанции по спортивному ориентированию

В районе соревнований оборудуются:

- предварительный старт (место регистрации стартующих участников);
- пункт выдачи карт;
- технический старт;
- точка начала ориентирования (пункт К);
- контрольные пункты - КП;
- маркированные участки (от технического старта до точки начала ориентирования; от последнего КП до финиша и др.);
- финиш (пункт передачи эстафеты);

- другие необходимые для каждого вида ориентирования объекты (пункты питания, пункты первой медицинской помощи, места для зрителей и представителей прессы).

У предварительного старта должны быть часы или иное устройство, показывающее судейское время (текущее время соревнований).

Дистанция соревнований на маркированной трассе размечается на местности от точки начала ориентирования до финиша.

Для оборудования КП и точки начала ориентирования применяют знак в виде трехгранной призмы со стороной 30 х 30 см. Каждая грань делится диагональю из левого нижнего в правый верхний угол на белое поле вверху и оранжевое (допускается красное) – внизу.

1 – призма КП с номером;

2 – двойной компостер с номером КП;

3 – опора для подвешивания КП.

Каждому КП дается обозначение, и для этого используются двухзначные и трехзначные числа, начиная с 31. Номера, которые могут быть неоднозначно прочитаны (66,68,86,89,98,99 и т.п.), для обозначения КП использовать запрещается. Обозначение должно быть одно, сколько бы дистанций ни сходилось на данном КП (кроме соревнований «МТ»).

Образец оборудования КП устанавливают близ старта не позднее, чем за 30 минут до старта 1-го участника.

КП снабжаются средствами отметки, которые прикрепляются в непосредственной близости от призмы. Количество средств отметки должно быть таким, чтобы не вызывать задержки участников.

Все КП одной дистанции оборудуются однотипно и снабжаются средствами отметки одинаковой конструкции.

Посещение КП участником контролируется с помощью документа – контрольной карточки, которая может быть совмещена с картой. Карточка участника должна ясно показать, что все КП были посещены. Карточка должна иметь возможность произвести резервную (R) отметку. Если на контрольной карточке отсутствует правильная отметка какого-либо КП или она не определяется однозначно, результат участника может быть аннулирован. Результат участника, потерявшего контрольную карточку, не сдавшего ее на финише или прошедшего КП в ином, по сравнению с заданным, порядке, может быть аннулирован.

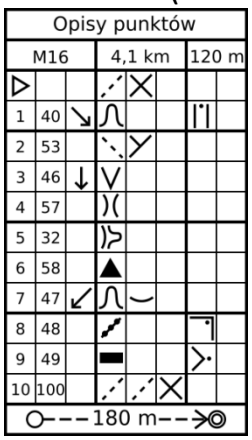
Отметка КП на маркированной трассе производится так: участник фиксирует место положения КП проколом полученной на старте карты иглой диаметром не более 1 мм. Прокол КП участник отмечает крестом при помощи цветного карандаша, находящегося на следующем КП. Последнее КП

отмечается на рубеже отметки. За ошибку в нанесении КП более, чем на 2 мм, участник получает штраф (в минутах или штрафных кругах).

На Международных, Всероссийских соревнованиях функцию контрольной карточки может выполнять специальное устройство, входящее в систему электронного контроля посещения КП, – ЧИП. Электронная система отметки позволяет контролировать движение спортсмена по дистанции.

Легенды КП

К предварительной информации, которую спортсмен получает до старта, относится графическое описание места положения КП при помощи символов (пиктограмм) – легенды КП.



Легенды КП позволяют действовать в районе расположений пунктов более осмысленно и быстро. А это значит, что можно сэкономить время при «взятии» КП.

Верхнюю часть таблицы занимает заголовок, состоящий из трех строк.

В первой строке указывается краткое название соревнования по Положению.

В следующей строке – возрастные группы.

Затем – индекс дистанции; длина дистанции в км, округленная до 0,1 км; набор высоты в метрах, округленный до 5 м.

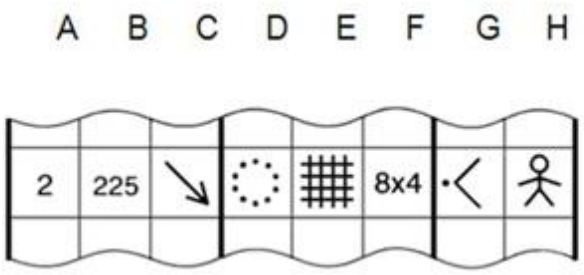
В четвертой строке показывается точка начала ориентирования, описанная аналогично точкам КП.

Следующие строки отводятся описаниям контрольных пунктов.

Вся информация распределяется на восемь колонок, обозначенных только в этом месте латинскими буквами A, B, C, D, E, F, G, H. Буквенные обозначения введены только для удобства изложения материала и не попадают в окончательное оформление таблицы легенд.

В последней строке указывается расстояние от последнего КП до финиша и наличие на этом пути маркировки.

Описания местоположения КП. Описания КП предусматривают порядок, в котором нужно посетить КП, и могут включать специальные инструкции, такие как длину и характер любого маркированного участка дистанции. Толстая горизонтальная линия должна использоваться после каждых трех-четырех описаний и с обеих сторон любого специального указания.



Код обозначения КП

Буква	Значение
A	Номер КП
B	Код КП
C	Какой из подобных объектов, расположенных в круге КП, использован для его постановки
D	Объект постановки КП
E	Дополнительная информация
F	Размеры / Комбинации
G	Местоположение знака КП (призмы)
H	Дополнительная информация

Самая трудная и сложная, но в то же время и самая захватывающая проблема в ориентировании – выбор маршрута. По какому пути следует двигаться? Обойти ли раскинувшееся впереди поле или промчаться прямо напропалую?

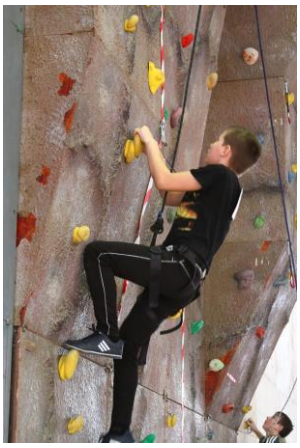
При решении проблемы выбора маршрута нужно в первую очередь принять во внимание два момента. Во-первых, ***надежность***, т.е. возможность избежать движения по неправильному маршруту или уменьшить вероятность сбиться с пути, и во-вторых, ***скорость***.

Чтобы успешно участвовать в соревнованиях по спортивному туризму, необходимо обладать многими умениями, в частности, ловкостью, координацией, силой. Поможет развить эти качества ещё один вид спорта, тесно связанный со спортивным туризмом, – скалолазание.

СКАЛОЛАЗАНИЕ

Сегодня скалолазание становится все более популярным и приобретает новых поклонников, превращаясь из «кружка по интересам» в достаточно массовый вид активного отдыха. Скалолазание — это не просто вид фитнеса, выгоды от занятий которым не ограничиваются приобретением стальной хватки и пластичности — это, если можно так сказать, «образ жизни», образ

выбора действий. И, судя по большому разнообразию видов и стилей лазания, каждый сможет индивидуально подобрать нужное для себя.



История возникновения скалолазания как спорта уходит своими корнями в XIX век. Экстремалы в те далёкие времена облюбовали три горных района Европы для необычного проведения свободного времени и самоутверждения: Доломиты в Италии, Озёрный край в Англии и Эльбские песчаниковые горы в Германии.

В 1887 году в Италии скалолазание официально было признано спортивной дисциплиной в результате одиночного прохождения горного маршрута Die Vajolettürme. Мюнхенский школьник Георг Винклер, самостоятельно преодолев маршрут, дал толчок к развитию новой спортивной дисциплины в Италии.

В конце XIX века и в Англии скалолазание тоже официально признали видом спорта. А в начале XX столетия в Германии уже около 500 спортсменов преодолевали Песчаниковые горы. К 30-м годам прошлого века в этом регионе Европы успешно функционировало уже около 200 спортивных клубов, обучающих скалолазанию.

В мировой истории официальные соревнования по скалолазанию были проведены в районе Западного Кавказа, на Домбайских скалах, в альпийском лагере «Молния» (1947 год). Впервые было прописано положение о соревнованиях, программа, правила соревнований и награждение победителей.

В конце прошлого века (1987 год) создаётся Комиссия по скалолазанию и утверждаются два вида соревновательных дисциплин: лазание на трудность и лазание на скорость. В 1988 году уже происходит розыгрыш первого мирового кубка по скалолазанию. А с 1990 розыгрыш Кубка мира становится ежегодным и включает в себя проведение соревнований по 4—6 этапам.

В 2007 году создаётся Международная федерация спортивного скалолазания (IFSC), и в неё сразу вошло 68 стран.

Виды скалолазания

1) Лазание на трудность — наиболее популярный вид скалолазания, в котором основной задачей спортсмена является подъем до вершины или топа (англ. top — «вершина») за определенное время (от 4 до 15 минут в зависимости от сложности трассы). Количество попыток — одна, вид страховки — нижняя (т.е. скалолаз, в процессе подъема, вщелкивает веревку в карабины оттяжек, размещенные в забитых предварительно крючьях или шлямбурах, а находящийся внизу скалы страхующий контролирует оставшуюся

часть веревки, выдавая сколько нужно, либо удерживая ее в случае срыва скалолаза).

Перед восхождением спортсмен может осмотреть трассу — на это ему выделяется 5 минут. Места между участниками состязания распределяются с учетом достигнутой ими высоты и времени, потраченного на это. Соревнования могут проводиться на скалодромах не ниже 18-22 метров. Данный вид спорта зародился в Западной Европе, причем во Франции предпочитали лазание по заранее подготовленным опорным точкам, а в Англии спортсмен сам себе создавал такие точки — треды (англ. trad, от tradition — «традиционный») в процессе преодоления дистанции.

2) Лазание на скорость — вид скалолазания, в котором спортсмены стараются преодолеть определенный участок трасы за минимальное количество времени. Существуют как индивидуальные прохождения, так и парные гонки. Вид страховки — верхняя. Лазание на скорость официально признано видом скалолазания Комиссией по скалолазанию при UIAA в 1987 году.

Эта дисциплина зародилась в 1947 году в Советском Союзе и обрела широкую популярность вначале в России и странах восточной Европы, а в наши дни — и в странах Азии. Причем наиболее охотно в состязаниях такого рода принимают участие юниоры, а вот спортсмены постарше предпочитают другие виды скалолазания. На международных соревнованиях высота трасс для лазания на скорость составляет 10-27 метров. Эталонная трасса для проведения состязаний такого рода была создана в 2005 году.

3) Боулдеринг (англ. bouldering, от boulder — «валун») — подъем на скалы небольшой высоты. Страховка в этом случае организуется либо гимнастическая, либо путем настилания специальных матов или крэш пэдов (англ. crash pad — «амортизирующая подстилка», boulder mat — «валунные маты»), размещаемых под скалой на месте возможного падения спортсмена.

На преодоление трассы отводится от 4 до 6 минут, количество попыток не ограничено. Вышеупомянутый вид скалолазания появился в городе Боулдер (штат Колорадо, США), рядом с которым немало глыб от 3 до 6 метров в высоту. В наши дни состязания по данному виду спорта проходят как на естественном рельефе, так и на специально оборудованных скалодромах, высота которых составляет не более 3-5 метров.

В чем польза скалолазания?

Как вид спорта скалолазание может принести немало пользы. Прежде всего, это общая физическая подготовка для всего тела – работают практически все мышцы! Повышается цепкость рук – прорабатывается мелкая и крупная моторика, что позволяет снять напряжение с суставов во время длительного письма, печатания или необходимости нести тяжелые сумки.

Постоянная задача передвигаться в плоскости вверх-вниз, вправо-влево обеспечивает разработку суставов, увеличение радиуса их подвижности, а также хорошую растяжку сухожилий и мышечных волокон, ведь на каждом участке так или иначе приходится тянуться за очередным зацепом и искать удобные позиции для продолжения восхождения.

Одно из главных преимуществ скалодрома заключается в том, что им могут пользоваться совершенно неподготовленные люди – качественная страховка и контроль инструктора делают свое дело! На первом этапе вашего обучения этого достаточно, тем более что все погодные факторы сведены к минимуму.

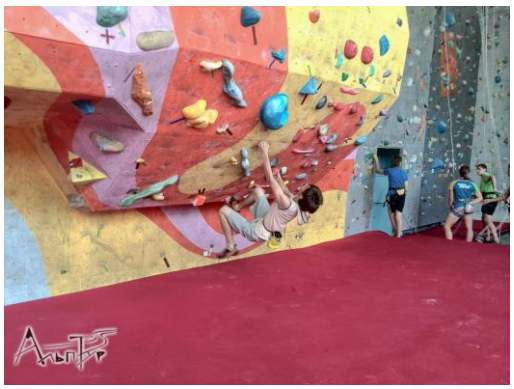
Занятия на скалодроме помогают существенно улучшить координацию в пространстве и равновесие.

После регулярных занятий вы сможете отметить, что увереннее держите спину и не сутулитесь, длительные прогулки уже не являются для вас проблемой, ведь альпинизм - это еще и качественная кардионагрузка! Помимо всего вы можете избавиться от укачивания в транспорте.

Не меньше пользы скалолазание приносит с психологической точки зрения. Борьба со своими страхами — это одна из главных причин, почему люди записываются в подобные центры. Пока вы стоите внизу, всё кажется возможным, и инструктор убеждает вас в том же уверенными словами, но, когда вы оказываетесь наверху и понимаете, что под вами несколько метров пространства, наружу начинают выходить фобии.

Что же дает борьба с ними в условиях скалодрома? На это есть несколько ответов:

- повышается уверенность в себе, в своих силах;
- многие прошлые проблемы кажутся теперь незначительными;
- уровень вашего личного потенциала растет с каждым новым занятием;
- вы ощущаете подъем на физическом уровне, больше не обращаете внимания на мелочи жизни и редко поддаетесь панике;
- вы легче переживаете жизненные стрессы;
- вы знаете, что вам действительно есть чем гордиться, ведь вы побороли свои страхи и теперь можете помочь сделать это другим.



Скалолазание в Пензенской области активно развивается во всех дисциплинах. Во многом это произошло благодаря

президенту Федерации скалолазания Пензенской области Алексею Михайловичу Гречихину. В 2008 году им был открыт первый большой скалодром «Альп-тур». Именно там родилась идея создать уникальную тренировочную базу для детей и взрослых. На протяжении 5 лет скалодром «Альп-тур» был единственным сооружением для скалолазания. Второй скалодром появился в городе Спутник на базе семейного центра «Город развлечений».

С каждым годом детей и желающих заниматься становится всё больше и больше. Благодаря работе Федерации скалолазания Пензенской области в городе Пензе построены скалодромы в средних школах №74, №47, №77, №8, в которых подготовка детей ведется по дополнительным образовательным программам «Скалолазание», «Скалолазание и спортивный туризм». Не только дети, но и их родители заинтересовались скалолазанием. В 2016 году появились первые результаты, пензенские спортсмены получили разряды и награды на соревнованиях межрегионального и всероссийского уровня, тем самым показав, что Пензенская область является конкурентоспособной в этом виде спорта.

В 2017 году Комитетом по физической культуре и спорту города Пензы принято решение открыть спортивный класс в спортивной школе олимпийского резерва «Горизонт» для скалолазов. Это дало возможность спортсменам из разных школ добиваться новых результатов. И уже в 2018 году в Пензе появился первый КМС по скалолазанию. В этом же году Международный Олимпийский Комитет включил скалолазание в программу Олимпийских Игр 2020 года в Токио. Это и успех сборной Пензенской области по скалолазанию дало новый толчок к дальнейшему развитию скалолазания в регионе. Министерство физической культуры и спорта Пензенской области и губернатор Пензенской области Белозерцев И.А. подписали указ о строительстве нового скалодрома. Спустя год на базе Дворца Единоборств «Воейков» установили новый 15-метровый скалодром, соответствующий международным стандартам скалолазания. Пенза стала одним из 8 городов России, обладающим таким сооружением. Наши спортсмены тренируются и готовятся к будущим стартам, подготовка детей ведётся во всех возрастных группах - от 6 лет до 21 года. На сегодняшний день в нашем городе работает 24 секции по направлению «Скалолазание».

Итак, ты отправился с друзьями в поход. Но любой туристский поход – это не только увлекательное приключение. От внезапных недомоганий и травм не застрахованы ни путешественники, ни туристы. Прочитав следующий раздел, ты познакомишься с правилами оказания первой помощи пострадавшему в природных условиях.

ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ

Заболевания или повреждения организма человека, требующие экстренной медицинской помощи, не так уж редки среди путешественников, туристов, а также людей, профессия которых связана с пребыванием в природной среде. И умение оказать первую помощь является важнейшим навыком любого туриста.

Рисунок 1

В большинстве случаев первая помощь должна заканчиваться передачей пострадавших прибывшей бригаде скорой медицинской помощи, которая, продолжая оказание помощи в пути, доставляет пострадавшего в лечебное учреждение.

Таким образом, оказание первой помощи в большинстве случаев занимает небольшой промежуток времени (иногда всего несколько минут) до прибытия на место происшествия более квалифицированного сотрудника. Но без оказания первой помощи в этот короткий промежуток времени пострадавший может потерять шанс выжить в экстренной ситуации, либо у него разовьются тяжелые нарушения в организме, которые негативно повлияют на процесс дальнейшего лечения.

Понятие «первая помощь»

Цель ее состоит в устранении явлений, угрожающих жизни, а также – в предупреждении дальнейших повреждений и возможных осложнений.

Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь, перечень мероприятий по ее оказанию

Первая помощь оказывается при следующих состояниях:

1. Отсутствие сознания.
2. Остановка дыхания и кровообращения.
3. Наружные кровотечения.
4. Инородные тела верхних дыхательных путей.
5. Травмы различных областей тела.

6.Ожоги, эффекты воздействия высоких температур, теплового излучения.

7. Отморожение и другие эффекты воздействия низких температур.

8. Отравления.

При указанных состояниях выполняются следующие мероприятия:

1. Оценка обстановки и наличия безопасных условий для оказания первой помощи.

2. Вызов скорой медицинской помощи, других специальных служб, сотрудники которых обязаны оказывать первую помощь в соответствии с федеральным законом или со специальным правилом.

3. Определение наличия сознания у пострадавшего.

4. Мероприятия по восстановлению проходимости дыхательных путей и определению признаков жизни у пострадавшего.

5. Мероприятия по проведению сердечно-легочной реанимации до появления признаков жизни.

6. Мероприятия по поддержанию проходимости дыхательных путей.

7. Мероприятия по обзорному осмотру пострадавшего и временной остановке наружного кровотечения.

8. Мероприятия по подробному осмотру пострадавшего в целях выявления признаков травм, отравлений и других состояний, угрожающих его жизни и здоровью, и по оказанию первой помощи в случае выявления указанных состояний.

9. Придание пострадавшему оптимального положения тела.

10. Контроль состояния пострадавшего (сознание, дыхание, кровообращение) и оказание психологической поддержки.

11. Передача пострадавшего бригаде скорой медицинской помощи, другим специальным службам, сотрудники которых обязаны оказывать первую помощь в соответствии с федеральным законом или со специальным правилом.

Общая последовательность действий на месте происшествия с наличием пострадавших

Оказывать первую помощь необходимо в соответствии с универсальным алгоритмом, который выглядит следующим образом (рисунок 2).

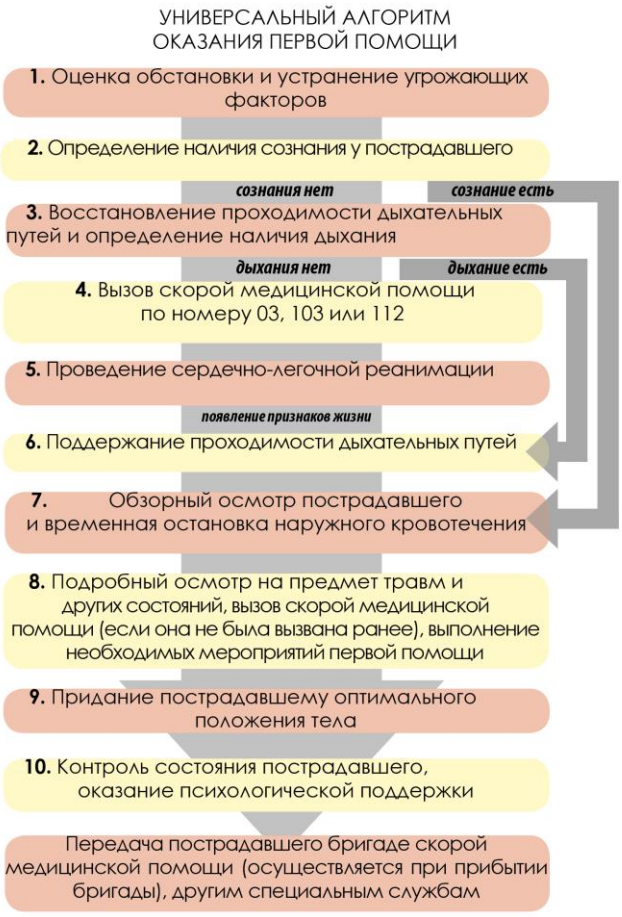


Рисунок 2

Соблюдение правил личной безопасности и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи (возможные факторы риска, их устранение)

Перед началом действий на месте происшествия следует обеспечить безопасные условия для оказания первой помощи. При этом необходимо помнить, что может угрожать участнику оказания первой помощи, пострадавшему и очевидцам происшествия:

- поражение электрическим током;
- интенсивное дорожное движение;
- возможное возгорание или взрыв;
- поражение токсическими веществами;
- агрессивно настроенные люди;
- высокая вероятность обрушения здания или каких-либо конструкций;
- животные и т.п.

Для снижения риска поражения необходимо, например, выключить электричество, перекрыть бытовой газ, установить знаки аварийной остановки, перегородить проезжую часть автомобилем, попытаться потушить пожар, сообщить собравшимся людям, что сейчас будет оказываться первая помощь и т.д. Не следует пытаться оказывать первую помощь в неблагоприятных

условиях. В этом случае следует обратиться к соответствующим службам (например, к сотрудникам аварийно-спасательных служб, полиции и т.д.).

Способы извлечения и перемещения пострадавшего

Иногда может возникнуть ситуация, когда требуется извлечение пострадавшего. Оно осуществляется определенными способами.

Если пострадавший находится в сознании, его экстренное извлечение производится так: руки участника оказания первой помощи проводятся под подмышками пострадавшего, фиксируют его предплечье, после чего пострадавший извлекается наружу (рисунок 3).

Рисунок 3

При извлечении пострадавшего, находящегося без сознания или с подозрением на травму шейного отдела позвоночника, необходимо фиксировать ему голову и шею (рисунок 4). При этом одна из рук участника оказания первой помощи фиксирует за нижнюю челюсть голову пострадавшего, а вторая держит его противоположное предплечье.

После извлечения следует переместить пострадавшего на безопасное расстояние.

Рисунок 4

Перемещать пострадавшего до транспорта или в безопасное место можно различными способами, зависящими от характера травм и состояния пострадавшего, количества участников перемещения и их физических возможностей.

1. Перемещение пострадавшего в одиночку с поддержкой (рисунок 5). Используется для перемещения легкопострадавших лиц, находящихся в сознании.

Рисунок 5

2. Перемещение пострадавшего в одиночку волоком (рисунок 6). Применяется для перемещения на близкое расстояние пострадавших, имеющих значительный вес. Нежелательно использовать у пострадавших с травмами нижних конечностей.

Рисунок 6

3. Переноска пострадавшего в одиночку на спине (рисунок 7). Может использоваться для переноски пострадавших, имеющих небольшой вес. Не применяется для переноски пострадавших, находящихся без сознания.

Рисунок 7

4. Переноска пострадавшего на руках (рисунок 8). Используется лицами, имеющими достаточную для применения этого способа физическую силу. Этим способом возможна переноска пострадавших, находящихся без сознания.

Нежелательно переносить так пострадавших с подозрением на травму позвоночника.

Рисунок 8

5. Переноска пострадавшего в одиночку на плече (рисунок 9). При переноске таким способом следует придерживать пострадавшего за руку. Этот способ не применяется при переноске пострадавших с травмами груди, живота и позвоночника.

Рисунок 9

6. Переноска пострадавшего вдвоем на замке из четырех рук (рисунок 10). Руки берутся таким образом, чтобы обхватить запястье другой руки и руки помощника. Фиксация кистей должна быть достаточно прочной, чтобы удержать пострадавшего.

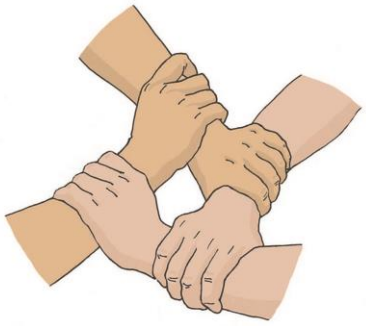


Рисунок 10

После формирования «замка» пострадавший усаживается на него, после чего его поднимают и переносят. Пострадавший может придерживаться за плечи переносящих его людей (рисунок 11).

Рисунок 11

7. Переноска пострадавшего вдвоем на замке из трех рук с поддержкой под спину. При использовании этого способа один из участников оказания первой помощи не берет руку в замок, а располагает ее на плече у другого (рисунок 12). На эту руку пострадавший может опираться при переноске (рисунок 13). Таким образом осуществляется переноска пострадавших, у которых есть риск потери сознания или пострадавших, которые не могут удержаться на замке из четырех рук.

Рисунок 12

Рисунок 13

8. Переноска пострадавшего вдвоем за руки и ноги (рисунок 14). При переноске этим способом один из участников оказания первой помощи держит пострадавшего за предплечье одной руки, просунув руки подмышки, а другой – под колени.

Рисунок 14

9. Переноска пострадавшего с подозрением на травму позвоночника. Для переноски пострадавшего с подозрением на травму позвоночника

необходимо несколько человек, которые под руководством одного из участников оказания первой помощи поднимают и переносят пострадавшего (рисунок 15). При переноске один из участников оказания первой помощи должен фиксировать голову и шею пострадавшего своими предплечьями (рисунок 16). Более удобно и безопасно для пострадавшего с подозрением на травму позвоночника переносить его на твердой ровной поверхности (например, на щите).

Рисунок 15

Рисунок 16

Основные правила вызова скорой медицинской помощи, других специальных служб, сотрудники которых обязаны оказывать первую помощь

С 2013 года единым телефонным номером для вызова экстренных служб стал номер 112. По нему можно вызвать спасателей, полицейских и скорую медицинскую помощь (вызов также может осуществляться по телефонным номерам 01, 101; 02, 102; 03, 103 и другим региональным номерам).

При вызове скорой медицинской помощи необходимо обязательно сообщить диспетчеру следующую информацию:

- место происшествия, что произошло;
- число пострадавших и тяжесть их состояния;
- какая помощь оказывается.

Телефонную трубку положить последним, после сообщения диспетчера о том, что вызов принят.

Порядок оказания первой помощи при частичном и полном нарушении проходимости верхних дыхательных путей

Порядок оказания первой помощи при частичном и полном нарушении проходимости верхних дыхательных путей, вызванном инородным телом у пострадавших в сознании, без сознания. Особенности оказания первой помощи тучному пострадавшему, беременной женщине, ребёнку

Типичным признаком нарушения проходимости дыхательных путей является поза, при которой человек держится рукой за горло и одновременно пытается кашлять, чтобы удалить инородное тело.

При частичном нарушении проходимости верхних дыхательных путей пострадавший отвечает на вопрос, может кашлять.

При полном нарушении проходимости верхних дыхательных путей пострадавший не может говорить, не может дышать или дыхание явно затруднено (шумное, хриплое), может хватать себя за горло, может кивать.

При частичном нарушении проходимости следует предложить пострадавшему покашлять (рисунок 17).

Рисунок 17

При полном нарушении проходимости верхних дыхательных путей необходимо предпринять меры по удалению инородного тела (рисунок 18):

1. Встать сбоку и немного сзади пострадавшего.

2. Придерживая пострадавшего одной рукой, другой наклонить его вперёд, чтобы в случае смещения инородного тела оно попало в рот пострадавшего, а не опустилось ниже в дыхательные пути.

3. Нанести 5 резких ударов основанием своей ладони между лопатками пострадавшего.

Рисунок 18

4. Проверять после каждого удара, не удалось ли устранить нарушение проходимости.

5. Если после 5 ударов инородное тело не удалено, то следует:

- встать позади пострадавшего и обхватить его обеими руками на уровне верхней части живота;

- сжать кулак одной из рук и поместить его над пупком большим пальцем к себе (рисунок 19);

Рисунок 19

- обхватить кулак другой рукой и, слегка наклонив пострадавшего вперед, резко надавить на его живот в направлении внутрь и кверху (рисунок 20);

Рисунок 20

- при необходимости надавливания повторить до 5 раз.

Если удалить инородное тело не удалось, необходимо продолжать попытки его удаления, перемежая пять ударов по спине с пятью надавливаниями на живот.

Если пострадавший потерял сознание – необходимо начать сердечно-лёгочную реанимацию в объеме давления руками на грудину и искусственного дыхания. При этом следует следить за возможным появлением инородного тела во рту для того, чтобы своевременно удалить его.

Оказание первой помощи при наружных кровотечениях и травмах.

Понятия «кровотечение», «острая кровопотеря»

Под *кровотечением* понимают ситуацию, когда кровь (в норме находящаяся внутри сосудов человеческого тела) по разным причинам (чаще всего в результате травмы) покидает сосудистое русло, что приводит к острой кровопотере – безвозвратной утрате части крови. Это сопровождается снижением функции системы кровообращения по переносу кислорода и

питательных веществ к органам, что сопровождается ухудшением или прекращением их деятельности.

Основные признаки острой кровопотери:

- резкая общая слабость;
- чувство жажды;
- головокружение;
- мелькание «мушек» перед глазами;
- обморок, чаще при попытке встать;
- бледная, влажная и холодная кожа;
- учащённое сердцебиение;
- частое дыхание.

Указанные признаки могут наблюдаться как при наличии продолжающегося наружного кровотечения, так и при остановленном кровотечении, а также при отсутствии видимого или продолжающегося кровотечения.

В зависимости от величины кровопотери, вида сосуда, от того, какой орган кровоснабжался поврежденным сосудом, могут возникнуть различные нарушения в организме человека – от незначительных до гибели пострадавшего. Это может произойти при повреждении крупных сосудов при неоказании первой помощи, т.е. при неостановленном сильном кровотечении. Компенсаторные возможности человеческого организма, как правило, достаточны для поддержания жизни при кровотечении слабой и средней интенсивности, когда скорость кровопотери невелика. В случае же повреждения крупных сосудов скорость кровопотери может быть настолько значительной, что гибель пострадавшего без оказания первой помощи может наступить в течение нескольких минут с момента получения травмы.

Оказание первой помощи при носовом кровотечении

Если пострадавший находится в сознании, необходимо усадить его со слегка наклоненной вперед головой и зажать ему нос в районе крыльев носа на 15-20 минут. При этом можно положить холод на переносицу. Если спустя указанное время кровотечение не остановилось, следует вызвать скорую медицинскую помощь, до приезда которой надо продолжать выполнять те же мероприятия.

Если пострадавший с носовым кровотечением находится без сознания, следует придать ему устойчивое боковое положение и, контролируя проходимость дыхательных путей, вызвать скорую медицинскую помощь.

Понятие о травматическом шоке, причины и признаки

Травматический шок – это серьезное состояние, причинами развития которого являются тяжелые травмы и сильные кровотечения. Развитие травматического шока сопровождается тяжелыми нарушениями в работе всех систем организма, вплоть до смерти пострадавшего как на месте происшествия, так и впоследствии, на этапе транспортировки бригадой скорой

медицинской помощи, а также лечения в медицинской организации. Усугубляют тяжесть шока детский и старческий возраст пострадавшего, переохлаждение, выраженный болевой синдром.

Признаками травматического шока являются:

- наличие тяжелой травмы и сильного кровотечения;
- нарушение дыхания и кровообращения (учащенное дыхание и сердцебиение);
- бледная холодная влажная кожа;
- возбуждение, сменяющееся апатией.

Мероприятия, предупреждающие развитие травматического шока

В большинстве случаев лечение шока требует усилий со стороны медработников, имеющих соответствующее оснащение. Однако, выполненные на этапе первой помощи простейшие действия позволяют предупредить развитие шока или снизить его тяжесть. К этим мероприятиям относятся:

- остановка кровотечения;
- придание пострадавшему оптимального положения тела;
- иммобилизация травмированных конечностей;
- защита от переохлаждения (укутывание подручными средствами или спасательным изотермическим покрывалом).

Цель и последовательность подробного осмотра пострадавшего.

Подробный осмотр производится с целью выявления травм различных областей тела и других состояний, требующих оказания первой помощи. Он более детальный, чем обзорный. При его проведении участнику оказания первой помощи необходимо обращать внимание на изменение цвета кожи и появление на ней каких-либо образований (пузырей, кровоподтеков, опухолей), наличие ранений, инородных тел, костных отломков, деформаций конечностей и т.п. Подробный осмотр производится в определенной последовательности.

Вначале осматривается и аккуратно ощупывается голова (рисунок 21) для определения наличия повреждений, кровотечений, кровоподтеков.

Рисунок 21

Далее осматривается шея пострадавшего (рисунок 22) для выявления возможных деформаций, костных выступов, болезненных мест. Осматривать следует крайне осторожно и аккуратно.

Рисунок 22

Грудная клетка пострадавшего осматривается и ощупывается в следующей последовательности «передняя поверхность – задняя поверхность – боковые стороны» (рисунок 23). Без особой необходимости не следует поворачивать пострадавшего, чтобы осмотреть спину, достаточно аккуратно ощупать. В процессе осмотра грудной клетки можно обнаружить ранения ее различных отделов, деформацию.

Рисунок 23

После осмотра грудной клетки следует осмотреть живот и область таза (рисунок 24). Важно уделить внимание не только поиску открытых ран, но и наличию явно видимых кровоподтеков и ссадин как признаков возможной тупой травмы живота, внутренних органов и костей таза.

Рисунок 24

Последними осматриваются и ощупываются ноги (рисунок 25) и руки (рисунок 26). При осмотре конечностей следует обратить внимание на их возможную деформацию как на один из признаков перелома костей.

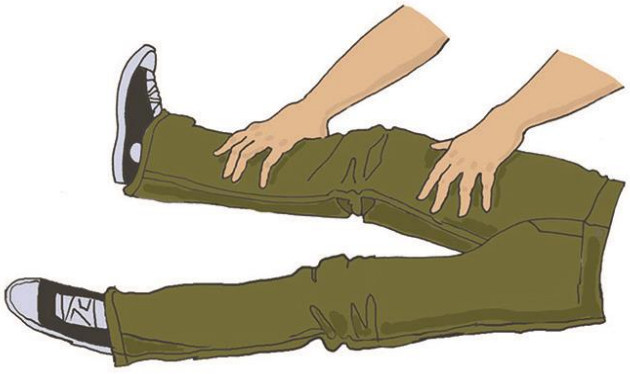


Рисунок 25

Рисунок 26

Подробный осмотр следует проводить очень внимательно и осторожно, чтобы не причинить дополнительные страдания пострадавшему и не пропустить у него какой-либо тяжелой травмы.

Основные состояния, с которыми может столкнуться участник оказания первой помощи

При подробном осмотре пострадавшего участник оказания первой помощи может столкнуться с травмами различных областей тела, ожогами, отморожениями и т.д.

Оказание первой помощи при травмах различных областей тела

Травмы головы. Травмы головы являются одними из наиболее тяжелых повреждений, которые пострадавшие могут получить в результате происшествий. Очень часто они (особенно ранения волосистой части головы) сопровождаются значительным кровотечением, которое может угрожать жизни пострадавшего на месте происшествия.

Травмы головы часто сопровождаются нарушением функции головного мозга. Для черепно-мозговой травмы характерны бледность, общая слабость, сонливость, головная боль, головокружение и потеря сознания. Пострадавший может быть в сознании, но при этом не помнит обстоятельств травмы и событий, ей предшествующих. Более тяжелое повреждение мозга сопровождается длительной потерей сознания, параличами конечностей. Переломы костей черепа могут сопровождаться, кроме того, следующими признаками: выделение бесцветной или кровянистой жидкости из ушей, носа; кровоподтеки вокруг глаз.

Первая помощь при травме головы будет заключаться в остановке кровотечения, вызове скорой медицинской помощи и контроле состояния пострадавшего.

Если пострадавший находится без сознания, следует придать ему устойчивое боковое положение, которое уменьшает вероятность западения языка и сводит к минимуму возможность попадания рвотных масс или крови в дыхательные пути.

При наличии раны и кровотечения надо выполнить прямое давление на рану, при необходимости – наложить повязку (рисунок 27).

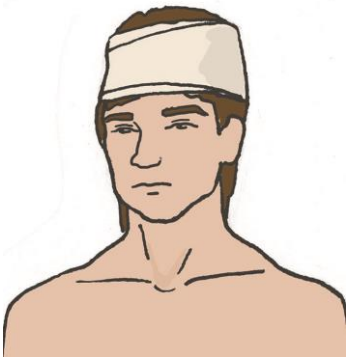


Рисунок 27

В случае, если у пострадавшего отмечаются признаки нарушения целостности костей черепа, необходимо обложить края раны бинтами и только после этого накладывать повязку. При нахождении в ране инородного предмета нужно зафиксировать его, обложив салфетками или бинтами, и наложить повязку. Извлекать инородный предмет запрещено.

Особенности ранений волосистой части головы. Кровотечения при ранениях волосистой части головы, как правило, очень обильные, и не могут остановиться самостоятельно. Для остановки кровотечения из волосистой части головы необходимо выполнить прямое давление на рану и наложить давящую повязку.

Особенности оказания первой помощи при травмах глаза и носа

При повреждениях глаз следует наложить повязку с использованием стерильного перевязочного материала из аптечки первой помощи. Повязка в любом случае накладывается на оба глаза, так как при оставлении здорового глаза открытым, он будет невольно следить за окружающим и приводить к движению пострадавшего глаза. Это может усугубить его повреждение.

Травмы носа очень часто сопровождаются наружным кровотечением. Как остановить кровотечение слабой интенсивности, рассказано выше (см. *Оказание первой помощи при носовом кровотечении*) Если носове кровотечение обильно, а пострадавший находится без сознания, следует придать ему устойчивое боковое положение и, контролируя проходимость дыхательных путей, вызвать скорую медицинскую помощь. Самостоятельное вправление переломов носа **недопустимо**.

Травмы живота и таза, основные проявления. Травмы живота могут быть закрытыми (без ранения брюшной стенки) и открытыми (при наличии раны на животе). Закрытая травма живота может оставаться незамеченной, пока внутреннее кровотечение не вызовет резкого ухудшения состояния. Открытая травма живота может сопровождаться выпадением внутренних органов и кровотечением.

Основной задачей первой помощи при травмах живота является остановка кровотечения при открытой травме (прямым давлением на рану,

наложением давящей повязки), вызов скорой медицинской помощи и контроль состояния пострадавшего до ее прибытия.

Травмы таза также могут представлять опасность для жизни пострадавшего. К примеру, такие травмы наблюдаются у пешеходов, сбитых грузовым автотранспортом. Они очень часто сочетаются с повреждениями живота. Признаками травмы таза могут быть боли внизу живота, кровоподтеки и ссадины в этой области.

Первая помощь при травмах таза заключается в придании пострадавшему положения на спине с валиком под полусогнутыми разведенными ногами и контроле его состояния до прибытия бригады скорой медицинской помощи (рисунок 28).

Рисунок 28

Травмы конечностей. Травмы конечностей часто сопровождаются повреждением кровеносных сосудов, поэтому важно своевременно остановить обнаруженное кровотечение. Для этого применяются все способы: прямое давление на рану, наложение давящей повязки, пальцевое прижатие артерии, максимальное сгибание конечности в суставе, наложение кровоостанавливающего жгута.

Выбор способа определяется следующими факторами:

- вид кровотечения (для остановки венозного кровотечения не следует использовать наложение жгута или пальцевое прижатие артерии);
- место ранения;
- предполагаемый срок прибытия медработников (в случае, если их прибытие ожидается в ближайшее время, можно использовать более простые способы остановки кровотечения, например, прямое давление на рану);
- наличие оснащения (при отсутствии табельных жгутов для остановки артериального кровотечения возможно применение подручных средств – галстуков, ремней);
- состояние кровотечения (остановилось или не остановилось).

Понятие «иммобилизация». Способы иммобилизации при травме конечностей

Иммобилизация – это создание неподвижности (покоя) поврежденной части тела с помощью подручных средств, готовых транспортных шин (изделий медицинского назначения, входящих в состав аптечек первой помощи) или с использованием здоровых частей тела пострадавшего (аутоиммобилизация).

При наличии подозрения на травму костей, человеку, оказывающему первую помощь, следует определиться с тактикой действий в отношении пострадавшего.

В основной массе случаев следует вызвать и дождаться приезда бригады скорой медицинской помощи, которая сможет выполнить качественное обезболивание и иммобилизацию травмированной конечности. В данном случае до приезда бригады скорой медицинской помощи следует придерживать травмированную конечность вручную и контролировать состояние пострадавшего.

Если же в результате особых обстоятельств предполагается транспортировка пострадавшего (или его переноска на дальнее расстояние), следует выполнить иммобилизацию поврежденной конечности. При этом следует фиксировать минимум два сустава (один ниже, другой выше перелома). При переломе плеча и бедра надо фиксировать три сустава – плечевой, локтевой, лучезапястный или тазобедренный, коленный, голеностопный соответственно. Наиболее доступным, безопасным и эффективным для большинства участников оказания первой помощи способом иммобилизации при травме конечностей является так называемая аутоиммобилизация. Для этого поврежденную ногу можно прибинтовать к здоровой ноге, проложив между ними мягкий материал (рисунок 29).

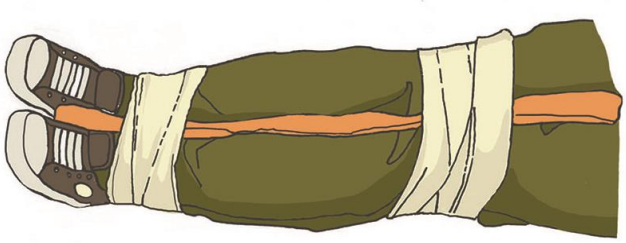


Рисунок 29

Поврежденную руку можно зафиксировать, прибинтовав к туловищу (рисунок 30). На область предполагаемой травмы можно положить холод.

Рисунок 30

Иммобилизация также может осуществляться с помощью импровизированных шин (доски, куски плотного картона или пластмассы, лыжи и т.п.). Накладывать их нужно поверх одежды и обуви пострадавшего, без исправления положения конечности, также зафиксировав два или три сустава (в зависимости от места перелома). Перед наложением импровизированную шину необходимо обмотать бинтом или обернуть тканью или одеждой. Использовать импровизированные шины рекомендуется

ограниченно, поскольку фиксация с их помощью может быть затруднена, неудобна и небезопасна.

Табельные шины входят в ограниченное количество аптечек и укладок, предназначенных для профессиональных контингентов. Они бывают различных конструкций, перед их использованием необходимо ознакомиться с инструкцией производителя.

Оказание первой помощи при прочих состояниях. Виды ожогов, их признаки. Понятие о поверхностных и глубоких ожогах

Ожоги могут возникать под прямым воздействием на кожу пламени, пара, от горячего предмета (термические ожоги); кислот, щелочей и других агрессивных веществ (химические ожоги); электричества (электроожоги), излучения (радиационные ожоги, например, солнечные).

Оказание помощи при различных видах ожогов практически одинаково.

Существуют различные классификации степеней ожогов, однако для оказания первой помощи проще разделить ожоги на поверхностные и глубокие.

Признаками поверхностного ожога являются покраснение и отек кожи в месте воздействия поражающего агента, а также появление пузырей, заполненных прозрачной жидкостью.

Глубокие ожоги проявляются появлением пузырей, заполненных кровянистым содержимым, которые могут быть частично разрушены, кожа может обугливаться и становиться нечувствительной к боли. Часто при ожогах сочетаются глубокие и поверхностные поражения.

Тяжесть состояния пострадавшего зависит не только от глубины повреждения, но и от площади ожоговой поверхности. Площадь ожога можно определить «методом ладони» (площадь ладони примерно равна 1% площади поверхности тела) или «методом девяток» (при этом площадь тела делится на участки, размеры которых кратны 9% площади тела – голова и шея 9%, грудь 9%, живот 9%, правая и левая рука по 9%; правая и левая нога по 18%, спина 18%), оставшийся 1% – область промежности. При определении площади ожога можно комбинировать эти способы.

Опасными для жизни пострадавшего являются поверхностные ожоги площадью более 15% и глубокие ожоги площадью более 5% площади тела.

Первая помощь при ожогах заключается в прекращении действия повреждающего агента (тушение огня, удаление химических веществ, прекращение действия электрического тока на организм), охлаждении обожженной части тела под струей холодной воды в течение 20 минут (при отсутствии воды можно заменить приложением холода поверх повязки или ткани). При термическом ожоге немедленное охлаждение ослабляет боль, снижает отечность, уменьшает площадь и глубину ожогов.

При химическом ожоге необходимо смыть вещество с поверхности кожи струей проточной воды. Учитывая то, что часто химическая структура повреждающего вещества неизвестна и нейтрализующие растворы отсутствуют

или на их приготовление требуется много времени, ограничиваются промыванием кожи проточной водой в течение 20 минут. При этом химическое вещество полностью смывается с кожи, а значит, нет необходимости его нейтрализовать.

Ожоговую поверхность следует закрыть нетугой повязкой, дать пострадавшему теплое питье. Обязательно следует вызвать скорую медицинскую помощь.

При оказании первой помощи запрещается вскрывать ожоговые пузыри, убирать с пораженной поверхности части обгоревшей одежды, наносить на пораженные участки мази, жиры.

Перегревание, факторы, способствующие его развитию. Основные проявления, оказание первой помощи

Перегревание (тепловой удар) развивается обычно при нарушениях теплоотдачи организма вследствие длительного нахождения человека в условиях повышенной температуры окружающего воздуха (особенно в сочетании с высокой влажностью), например, в автомобиле или жарком помещении; при работе в защитном снаряжении, затрудняющем теплоотдачу, и т.п.

Признаками перегревания являются повышенная температура тела, головная боль, тошнота и рвота, головокружение, слабость, потеря сознания, судороги, учащённое сердцебиение, учащённое поверхностное дыхание. В тяжелых случаях возможна остановка дыхания и кровообращения.

При возникновении признаков перегревания, пострадавшего необходимо переместить в прохладное место, при наличии сознания дать выпить охлаждённой воды, расстегнуть или снять одежду. Пострадавшему без сознания следует придать устойчивое боковое положение (рисунок 31).

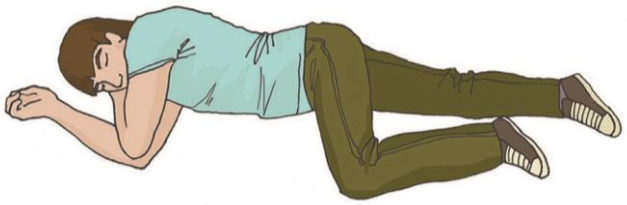


Рисунок 31

Не следует допускать резкого охлаждения тела пострадавшего (например, помещать в ванну с холодной водой). До приезда скорой медицинской помощи нужно контролировать состояние пострадавшего, быть готовым к началу сердечно-легочной реанимации.

Холодовая травма, ее виды

Холодовая травма проявляется в виде общего воздействия пониженной температуры окружающей среды на все тело человека (переохлаждение) либо в виде локального повреждения организма (отморожение).

Основные проявления переохлаждения (гипотермии), отморожения, оказание первой помощи

Переохлаждение – расстройство функций организма в результате понижения температуры тела под действием холода. Как правило, развивается на фоне нарушений теплорегуляции, вызванных длительным нахождением на холоде во влажной одежде и обуви или в одежде, не соответствующей температурному режиму. Также переохлаждению может способствовать травма, физическое переутомление, голодание, алкогольное или наркотическое опьянение, детский или старческий возраст.

Признаками переохлаждения пострадавшего являются жалобы на ощущение холода, дрожь, озноб (в начальной стадии переохлаждения). В дальнейшем появляется заторможенность, утрачивается воля к спасению, появляется урежение пульса и дыхания.

При продолжающемся переохлаждении сознание утрачивается, пульс замедляется до 30-40 в минуту, а число дыханий до 3-6 раз в минуту. Переохлаждение может сочетаться с отморожениями, что следует учитывать при оказании первой помощи, в ходе которой следует поменять одежду пострадавшего на теплую и сухую, укутать его подручными средствами (например, одеялом), переместить в более теплое помещение, дать тёплое питье (если он находится в сознании). В помещении можно осуществить согревание в виде теплых воздушных ванн (направить на пострадавшего поток теплого воздуха).

При наличии спасательного изотермического покрывала (входит в состав профессиональной аптечки для оказания первой помощи), необходимо укутать им пострадавшего серебристой стороной внутрь, оставив свободным лицо (рисунок 32).

Рисунок 32

При выраженном переохлаждении необходимо контролировать состояние, быть готовым к проведению сердечно-легочной реанимации в объеме давления руками на грудину пострадавшего и вдохов искусственного дыхания.

Отморожение – местное повреждение тканей, вызванное воздействием низкой температуры. Признаки отморожения – потеря чувствительности кожи, появление на ней белых, безболезненных участков. Чаще всего развивается отморожение открытых участков кожи (уши, нос, щеки, кисти рук) или конечностей с нарушенным кровообращением (например, пальцев ног в тесной, неутепленной, влажной обуви).

При выраженном отморожении возможно появление «деревянного звука» при постукивании пальцем по поврежденной конечности, невозможность или затруднение движений в суставах. Через некоторое время после согревания на пораженной конечности появляются боль, отек, краснота с синюшным оттенком, пузыри.

Первая помощь при отморожении – незамедлительно укрыть поврежденные конечности и участки тела теплоизолирующим материалом (вата, одеяло, одежда) или наложить теплоизолирующую повязку (с помощью подручных средств), т.к. согревание должно происходить «изнутри» с одновременным восстановлением кровообращения. Необходимо создать обездвиженность поврежденного участка тела, переместить пострадавшего в теплое помещение, дать теплое питье. Пораженные участки нельзя активно согревать (опускать в горячую воду), растирать, массировать, смазывать чем-либо.

Отравления, пути попадания ядов в организм

Токсическое вещество может попасть в организм человека четырьмя путями.

1. Через пищеварительный тракт. Отравление через пищеварительный тракт чаще всего происходит при попадании токсических веществ в организм через рот. Это - топливо, лекарственные препараты, моющие средства, пестициды, грибы, растения и т.д.

2. Через дыхательные пути. Газообразные токсические вещества попадают в организм при вдохе. К ним относятся газы и пары, например, угарный газ, хлор. Использование различных видов клея, красителей, растворителей, очистителей в определенных условиях также может приводить к отравлениям через дыхательные пути.

3. Через кожу и слизистые оболочки. Токсические вещества, проникающие через кожный покров, могут содержаться в некоторых растениях, растворителях и средствах от насекомых.

4. В результате инъекции. Инъецируемые токсические вещества попадают в организм при укусе или ужаливании насекомыми, животными и змеями, а также при введении яда, лекарства или наркотиков шприцем.

Признаки острого отравления

Основные проявления отравлений.

- Особенности места происшествия – необычный запах, открытые или опрокинутые емкости с химическими веществами, открытая аптечка с рассыпанными таблетками, поврежденное растение, шприцы и т.д.
- Общее болезненное состояние или вид пострадавшего; признаки и симптомы внезапного приступа заболевания.
- Внезапно развившиеся тошнота, рвота, понос, боли в груди или животе.

- Затруднение дыхания, потливость, слюнотечение.
- Потеря сознания, мышечные подергивания и судороги, ожоги вокруг губ, на языке или на коже, неестественный цвет кожи, раздражение, ранки на ней.
- Странная манера поведения человека, необычный запах изо рта.

Оказание первой помощи при попадании отравляющих веществ в организм через дыхательные пути, пищеварительный тракт, кожу.

Отравления проще предупредить, чем оказывать первую помощь. Для предупреждения случаев отравлений рекомендуется использовать при работе с ядами средства индивидуальной защиты (респираторы, перчатки, защитную одежду); держать все лекарства, хозяйственные средства, ядовитые растения и прочие опасные вещества в недоступном для детей месте; относиться ко всем хозяйственным и лекарственным веществам как к потенциально опасным; хранить все продукты и химические вещества в их фабричных упаковках с соответствующим названием; использовать специальные символы для ядовитых веществ и объяснить детям, что они обозначают; не употреблять в пищу просроченные продукты или продукты, качество которых вызывает сомнения, удостовериться в том, что они не попали к детям, пожилым, больным и т.д.

Для профилактики отравлений необходимо соблюдать все предупреждения, указанные на наклейках, ярлыках и плакатах с инструкциями по технике безопасности, и следовать описанным там мерам предосторожности.

Общие принципы оказания первой помощи при отравлении

- Прекратить поступление яда в организм пострадавшего (например, удалить из загазованной зоны).

- Опросить пострадавшего и попытаться выяснить, какой вид отравляющего вещества был принят, в каком количестве и как давно. Выяснение этих вопросов может облегчить оказание первой помощи, диагностику и интенсивную терапию отравления квалифицированными специалистами в дальнейшем. Если ядовитое вещество неизвестно, собрать небольшое количество рвотных масс для последующей медицинской экспертизы.

- Попытаться удалить яд (спровоцировать рвоту, стереть или смыть токсичное вещество с кожи и т.д.).

- Оценить состояние пострадавшего и оказать первую помощь в зависимости от его тяжести.

Первая помощь при отравлении через рот – попытаться удалить ядовитое вещество. Для этого можно рекомендовать пострадавшему вызвать рвоту, выпив большое количество воды (5-6 стаканов) и надавив двумя пальцами на корень языка. Следует вызвать рвоту как можно в более короткий срок после приема вещества, способного вызвать отравление.

Рвоту нельзя вызывать, если пострадавший находится без сознания. После рвоты необходимо посоветовать пострадавшему выпить еще 5-6 стаканов воды, чтобы уменьшить концентрацию ядовитого вещества в желудке и, при необходимости, вызвать рвоту повторно. До прибытия скорой медицинской помощи необходимо контролировать состояние пострадавшего.

Первая помощь при отравлении через дыхательные пути – убедиться, что место происшествия не представляет опасности, при необходимости следует использовать средства индивидуальной защиты. Надо изолировать пострадавшего от воздействия газа или паров, для этого нужно вынести (вывести) пострадавшего на свежий воздух.

При отсутствии сознания необходимо придать пострадавшему устойчивое боковое положение, а при отсутствии дыхания надо приступить к проведению сердечно-легочной реанимации в объеме давления руками на грудину пострадавшего и вдохов искусственного дыхания, при этом следует использовать маску с одноходовым клапаном или устройство для искусственного дыхания.

Первая помощь при отравлении через кожу – снять загрязненную одежду, удалить яд с поверхности кожи промыванием, при наличии повреждений кожи – наложить повязку.

После оказания помощи и устранения опасности для жизни пострадавшего до прибытия скорой медицинской помощи ему следует придать оптимальное положение тела, обеспечивающее комфорт, уменьшающее степень страданий и не усугубляющее нарушения жизненно важных функций. Оптимальное положение определяется характером повреждений у пострадавшего и удобством для него.

Способы самопомощи в экстремальных ситуациях

Если вы оказались в ситуации, когда вас одолевают сильные чувства (душевная боль, злость, гнев, чувство вины, страх, тревога) – очень важно создать себе условия для того, чтобы быстро «выпустить пар». Это поможет немного снизить напряжение и сохранить душевные силы, которые так нужны в экстренной ситуации.

Можно попробовать один из универсальных способов:

- займитесь физическим трудом;
- дайте волю слезам, поделитесь своими переживаниями с людьми, которым вы можете доверять;
- можно попробовать дыхательные упражнения, например, сделайте глубокий вдох, задержите дыхание на 1-2 секунды, выдохните, повторите упражнение 2 раза, потом сделайте 2 нормальных (неглубоких) медленных вдоха-выдоха;
- чередуйте глубокое и нормальное дыхание до тех пор, пока не почувствуете себя лучше;

- умственные операции тоже помогают снизить уровень эмоционального напряжения. Можно считать, например, поочередно в уме отнимать от 100 то 6, то 7, перемножать двузначные числа, и т.д.;
- умойтесь холодной водой, помассируйте мочки ушей и пальцы рук.

Оказание психологической поддержки пострадавшим – важная часть оказания первой помощи. Знания и умения в этой области позволяют оказывающему помощь создать максимально возможную психологически безопасную обстановку, что значительно повышает как общую безопасность, так и эффективность мероприятий первой помощи.

Принципы передачи пострадавшего бригаде скорой медицинской помощи, другим службам, сотрудники которых обязаны оказывать первую помощь

Передача пострадавшего бригаде скорой медицинской помощи и другим службам осуществляется в любой момент по их прибытии, как правило, после устного распоряжения сотрудника прибывшей бригады.

При передаче пострадавшего желательно сообщить медицинским работникам информацию о происшествии, выявленных травмах, проведенных мероприятиях первой помощи и ответить на их вопросы, оказывая всяческое содействие, например, помогать в переноске пострадавших.

Туризм и краеведение неразделимы. Путешествуя, ты лучше узнаешь свою малую Родину. И здесь как нельзя лучше подойдут слова известного русского географа Юрия Ефремова: «Люблю и знаю, знаю и люблю! И тем сильней люблю, чем больше знаю!». В данном разделе ты познакомишься с историей пензенского туризма и краеведения.

ИСТОРИЯ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ И ДЕТСКОГО ТУРИЗМА В ПЕНЗЕНСКОМ КРАЕ

Зарождение краеведения происходило на стыке двух наук - географии и истории. Их становление относится к эпохе преобразований начала XVIII века. Первые исследования, как и все начинания Петра I, связывались с практической пользой и носили государственный интерес. В XVIII – начале XIX века широкое развитие получили планомерные географические исследования по изучению ресурсов страны. Российской Академией наук были организованы около ста экспедиций в различные регионы страны. Наибольшее значение для становления краеведения в Поволжье оказала Академическая экспедиция 1768-1774 годов. Одной из задач, поставленных перед экспедицией, был сбор материала по истории, природе, этнографии на территории тех губерний, через которые пролегал маршрут.

Школьное краеведение в Пензенской области имеет давние традиции. Министерство Народного Просвещения приветствовало занятия служащих в ведомстве «литературными и научными трудами». Передовые педагоги

В.Х.Хохряков, А.П.Горизонтов, В.А.Ауновский, И.И.Спрыгин, А.Н.Магницкий, А.И.Троицкий, В.М.Беляев, И.Ф.Кузьмин принимали непосредственное участие в изучении губернии в целом и отдельных уездов и населенных мест в частности. В.Х.Хохряков, первым в России, стал собирать материалы к биографии М.Ю. Лермонтова, явившись родоначальником литературного краеведения пензенской земли. Будучи помощником председателя Пензенского губернского статистического комитета, а с 1901 года председателем Пензенской ученой архивной комиссии (впоследствии избран ее почетным членом) он проявлял глубокий научный интерес к истории края. Проблемами краеведения быз занят и Алексей Петрович Горизонтов, составивший учебное пособие для женских учебных заведений «Естественная история», которое выдержало девять изданий. Сослуживец В.Х.Хохрякова и А.П.Горизонтова учитель естественных наук В.А.Ауновский занимался этнографическими исследованиями мордвы и изучением полезных ископаемых.

Первым изданным краеведческим пособием для учебных заведений стала «Пензенская губерния», составленная учителем Головинщенской 2-х классной школы И.Ф. Кузьминым. Первая из трех частей книги давала описание губернии в географическом отношении. Во второй части были помещены исторические сведения по губернии. Третья представляла приложение, в котором рассказывалось о наиболее чтимых в губернии иконах и известных земляках. Пособие включало и карту губернии. В 1902 году вышло 2-е переработанное издание под названием «Пензенская губерния. Учебное пособие по родиноведению», имевшее несколько иную структуру. Книга состояла из 2-х отделов – географического с описанием городов и уездов губернии и исторического.

Изучение теории в сочетании с практическими исследованиями применял в учебном процессе И.И. Спрыгин, одним и первых использовавший такую форму проведения занятий как экскурсии. Во время экскурсий учащиеся собирали местную флору для гербария, который впоследствии использовался в качестве наглядных пособий. Спрыгин и его коллега Магницкий стали основателями Пензенского общества любителей естествознания, куда вошли многие пензенские педагоги. Музей, основанный при Обществе, так же стал объектом ученических экскурсий.

После Октябрьской революции начался новый этап развития краеведения, характеризовавшийся безоговорочным признанием необходимости изучения исторических, этнических и культурных традиций. Эстафету, начатую педагогами-краеведами в конце XIX века – начале XX века, подхватил в 20-е годы XX века народный учитель Г.Д. Смагин. Как педагог, он

был убеждён, что краеведение – это та сила, которая помогает формировать чувство любви к Родине в целом, к краю, городу, селу, в котором родился и вырос, прививать уважение к обычаям и традициям своего народа, т.е. растить настоящих патриотов. Г.Д. Смагин применял краеведческий подход к каждому направлению своей деятельности. Георгий Дмитриевич стал основателем одного из первых школьных музеев, издателем первого в крае детского журнала «Утренний восход».

«Краеведение – не любопытство, а составная часть педагогической работы и педагогического процесса…» - считал Г.Д. Смагин. На базе общеобразовательной школы им был создан музейно-образовательный комплекс, включавший несколько экспозиций, организована экскурсионная и собирательская работа. Атмисский школьный музей, начинавшийся в 1910 году как коллекция наглядных пособий к урокам естественно-исторического цикла, к 1937 получил отдельно стоящее здание площадью 60 кв.м. и насчитывал 500 экспонатов. Школа в селе Атмисс под руководством Г.Д. Смагина стала центром всестороннего изучения Нижне-Ломовского района.

Истоком туристко-краеведческого движения в Пензе можно считать принятое в январе 1936 года решение Пензенского облисполкома о передаче здания Дворца труда (бывшее здание Дворянского собрания) Дому пионеров, при котором стали работать различные кружки, в том числе и туристский. Его члены много путешествовали по Пензенской области; восемь ребят стали участниками «Волжской кругосветки». Но массового детского туристско-краеведческого движения в крае еще не существовало.

Только в 1956 году, 15 января, была создана Областная детская экскурсионно-туристская станция (ОДЭТС) как центр по развитию массового детского туризма и краеведения. Станция развернула широкую работу по привлечению энтузиастов к целенаправленному изучению вопросов краеведения, стала активно сотрудничать с областным краеведческим музеем, областными обществами охраны природы, охраны памятников истории и культуры, советом ветеранов войны, промышленными и сельскохозяйственными организациями.

Первым директором станции стала Мартыненко Татьяна Тарасовна, участник Великой Отечественной войны. Стоявшая у истоков развития пензенского туризма, Татьяна Тарасовна большое внимание уделяла работа с учащимися и учителями г. Пензы и области, поддерживая и

укрепляя интерес, возникший к туризму. Уже летом 1957 года ДЭТС проводит I областной слет юных туристов-школьников. С 1957 года слеты стали ежегодными.

В том же году проведен и первый слет юных краеведов.

Интерес к истории Родины не может и не должен ограничиваться границами того края, где ты живешь, и в августе 1958 года члены пензенской областной секции туризма, созданной при станции, совершили горный поход II категории сложности по Западному Кавказу. Это был первый шаг, подтвердивший значимость туристко-краведеческого движения для формирования активной жизненной позиции личности.

Пензенские школьники принимали участие во Всесоюзных экспедициях пионеров и школьников «Моя Родина – СССР», «Мое Отечество», «Дорогами ленинской мечты». Отдельные экспедиционные отряды получали задания от научных организаций г. Пензы и области и успешно с ними справлялись.

В 1971 году в Калининской области на озере Селигер прошли I соревнования школьников на Кубок РСФСР по туризму. В них приняла участие команда Пензенской области, которую возглавлял заведующий оргмассовым отделом ОблСЮТур В.Ф. Афонин.

В 1979 году в области было совершено 3658 походов и путешествий по родному краю и за его пределы, количество их участников – 57525 человек. Свыше 300 походов 3-х и многодневных с количеством участников 13 тыс. человек. Один из таких многодневных походов был организован для учащихся школы № 31 г. Пензы. Под руководством педагога С.С. Красильникова юные туристы прошли к истокам реки Суры по маршруту: г.Пенза – г.Кузнецк – пос.Евлашево – с.Сурские вершины – истоки р.Суры – пос.Сосновобрск – пос.Городище – г.Пенза. Ребятами был собран интереснейший материал о жизни края, тщательно велся дневник похода, сохранивший немало занимательных фактов.

Продолжая совершенствовать туристские навыки, проводят категорийные походы по Уралу и Жигулям сборные отряды из школ города Пензы под руководством опытных наставников, в том числе В.Н. Горбункова. Виктор Николаевич - основоположник традиций ориентирования в нашей области, подготовившего первых в Пензе ориентировщиков-мастеров спорта. Для многих спортсменов Виктор Николаевич стал легендой.

В итоге совершенных походов, слетов, соревнований в области было подготовлено значкистов: «Юный турист» – 12867, разрядников по туризму – 169 человек, по ориентированию – 124 человека.

С момента своего создания ОблСЮТур уделяла большое внимание деятельности школьных музеев. В 1974 году впервые было разработано и принято «Положением о школьном музее». Началась паспортизация музеев, с вручением паспорта и номерного свидетельства установленного образца. Школьные музеи стали важной частью отечественной культурно-образовательной программы.

Если в 1967 году в Пензенской области функционировало 20 комплексных музеев, 35 музеев и комнат им. В.И. Ленина, 17 музеев боевой и трудовой Славы, то к 2019 году насчитывается уже 207 школьных музея. Краеведение и школьные музеи стали неотделимы.

В 1980-е годы основным направлением в деятельности станции было привлечение пионеров и школьников к участию во Всесоюзной экспедиции «Моя Родина – СССР». В 1979 году впервые был проведен многодневный лыжный поход кружковцев ОблСЮТур. Совместно с обкомом ВЛКСМ были проведены городской и областной финалы «Зарницы».

В 1987 году при областной станции юных туристов была создана МКК (маршрутно-квалификационная комиссия) областного отдела народного образования. МКК разрабатывала и утверждала маршруты на территории области для сдачи туристских нормативов на значок «Юный турист», «Турист СССР», маршрутов I, II, III степени сложности для выполнения юношеских разрядов по туризму, маршруты для выполнения норм комплекса ГТО.

В 1994 году в целях использования туризма и краеведения как эффективного средства обучения и воспитания учащихся департаментом образования и науки Пензенской области было объявлено туристско-краеведческое движение пензенских школьников «Земля родная» в рамках Всероссийского движения «Отечество».

Итогом работы стала ежегодная научно-практическая конференция учащихся-участников туристско-краеведческого движения пензенских школьников «Земля родная».

Значительные изменения в туристско – краеведческой деятельности произошли в первом десятилетии XXI века:

- 20 сентября 2000 г. создана Федерация спортивного туризма Пензенской области.

- Июль 2001 г. Состоялся 1-й фестиваль авторской песни «Хопер» в Сердобском районе. Главный организатор - Марьин А.В.. Фестиваль стал ежегодным.
- Активную работу по развитию детского туризма ведут детские турклубы: «Меридиан» (руководители Зелепугин П.В., Горин А.В.); «Путь» (руководители Андреев М.В, Андреева С.В.), «Зебра» (руководитель Скубашевский П.А.), спортивно-туристский клуб «Гермес» (руководители Коновалов Д.А., Лисицын И.В.).
- В 2004 году впервые на Российском уровне прошли соревнования по спортивному туризму на искусственном рельефе. В Пензенской области подобные соревнования впервые были проведены в 2008 году.
- 13 марта 2010 г. состоялась презентация 1-го номера газеты «Сто дорог», редактор - Митрофанов А.А..
- С марта 2016 года начал свою работу туристско-краеведческий проект по познавательному туризму «Культурная палитра — 58». Цель проекта: создание условий для посещения школьниками из сельской местности ведущих театров, музеев, концертных залов региона в дни школьных каникул.
- С 2017-2018 учебного года в Пензенской области начинается реализация нового образовательного проекта «Культурная суббота», целью которого является создание в общеобразовательных организациях Пензенской области условий для осмысления школьниками важности сохранения природного и культурного наследия родного края, а популярной формой стали экскурсии, в ходе которых дети и подростки знакомятся с достопримечательностями региона.
- В Пензенской и Самарской областях началась работа по реализации нового детского межрегионального туристско-краеведческого проекта «Вагон знаний». 17.12.2016 г. из Пензы в г. Самару дневным экспрессом выехала первая группа детей. А теперь интерес к данному проекту возрос многократно, ведь во время передвижения по Пензенской и Самарской областям ребята получают новые знания об истории, географии, культуре этих регионов.
- Спортивно-туристский лагерь ПФО «Туриада» дал старт развитию в Пензенской области новых видов спортивного туризма. С 2012 года ежегодная «Туриада» собирает победителей региональных спортивно-туристских соревнований, студентов, авторов и исполнителей самодеятельной песни из всех регионов Поволжского федерального округа (ПФО). За это время лагерь стал неотъемлемым элементом календаря крупнейших спортивных мероприятий округа и основной площадкой для развития спортивного туризма в ПФО.
- В регионе начали развиваться новые направления спортивного туризма: водный и велотуризм.

- 22 апреля 2018 во Дворце спорта «Буртасы» (г.Пенза) впервые состоялись областные и городские соревнования по спортивному туризму на водных дистанциях среди учащихся дисциплины «дистанция-водная-катамаран2», «дистанция-водная-каяк», а 6 октября 2018 на реке Пензятке в п. Мичуринский впервые состоялись областные соревнования по спортивному туризму на водных дистанциях на открытой воде: «дистанция-водная-катамаран2», «дистанция-водная-каяк», 2 класс, вид дистанций – «Слалом» Организатор соревнований – Пензенская областная станция юных туристов.
- С 2015 года на областной станции юных туристов открывается объединение «Юных велотуристов». С 6 по 13 июля 2016 года учащиеся Пензенской областной станции юных туристов совершили многодневный велопоход по маршруту Пенза – Ульяновск – Саранск – Пенза. За восемь дней пути юные велотуристы преодолели в общей сложности 600 километров. 8 апреля 2017 года состоялись областные соревнования по спортивному туризму на средствах передвижения (вело) среди учащихся. Соревнования проходили в дисциплине «Дистанция – на средствах передвижения» 2 класса.
- В 2017 году на территории Пензенской областной станции юных туристов был построен учебно-тренировочный комплекс для подготовки юных спортсменов и проведения областных соревнований. В 2019 году комплекс был дополнен воркаут-площадкой. Оба спортивных сооружения возведены на средства благотворительного фонда «Поколение АШАН».

РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДОВ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Региональная общественная организация краеведов Пензенской области (РООКПО) была создана в ноябре 2013 г. Её задачи разнообразны: развивать краеведение в Пензенской области, координировать деятельность общественных краеведческих объединений, проводить различные мероприятия краеведческой направленности, оказывать содействие органам исполнительной власти, государственным структурам, которые поддерживают краеведческое движение в Пензенской области и т.д.

Руководит деятельностью РООКПО профессор ПГУ Владимир Иванович Первушкин.

С 18 декабря 2014 г. РООКПО входит в состав Союза краеведов России.

По инициативе организации с 2014 г. стал издаваться журнал «Пензенское краеведение».

14 ноября 2014 г. было создано Молодежное отделение РООКПО, его членами стали студенты историко-филологического факультета ПГУ. На сегодняшний день молодежное отделение РООКПО насчитывает 23 человека. Председателем молодежного отделения является Тимофей Первушкин, студент историко-филологического факультета ПГУ.

Сайт молодежного отделения «Региональной общественной организации краеведов Пензенской области» поможет школьникам, студентам и жителям Пензенской области узнать о нашем крае много нового, в таких разделах как «Фотогалерея» и «Библиотека». Учащиеся могут размещать свои краеведческие работы на нашем сайте, предлагать новые идеи и проекты.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ПЕДАГОГИ-КРАЕВЕДЫ ПЕНЗЕНСКОГО КРАЯ

Хохряков Владимир Харлампиевич

Педагог-просветитель, один из крупнейших историков-краеведов Пензенской губернии. Действительный статский советник.

Владимир Харлампиевич Хохряков родился в 1828 году в семье вятских мещан. Окончив курс в Казанском университете со степенью кандидата, он три года преподавал историю в Нижегородской гимназии. В 1854 году Хохряков был переведён на должность старшего учителя словесности и истории в Пензенский дворянский институт. Приехав в Пензу, он сразу же начал активную краеведческую работу. Одним из первых он стал собирать материалы для биографии М.Ю. Лермонтова. Хохряков побывал у Павла Петровича Шан-Гирея, мужа двоюродной тётки Лермонтова. Часть материалов Владимир Харлампиевич получил от близкого друга Лермонтова, Святослава Афанасьевича Раевского.

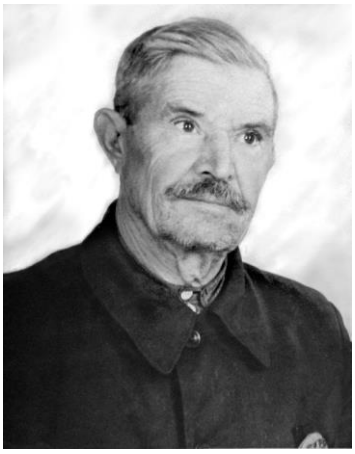
В 1868-1870 годах Хохряков служил инспектором Уфимской гимназии. Но, вернувшись в Пензу, в 1870 году занял должность инспектора народных училищ. По его инициативе в 1874 году в Пензе открыта учительская семинария, «учреждённая на основании Высочайше утверждённого 11 ноября 1873 года мнения государственного совета». Директором семинарии был утверждён её основатель – В.Х.Хохряков. При Хохрякове в Пензенской учительской семинарии было введено с 1879 года преподавание мордовского языка при подготовке учителей для мордовского населения, открыто 28 сельских школ, устраивались курсы для учителей. Помимо преподавательской деятельности В.Х. Хохряков состоял членом обществ, занимающихся изучением Пензенской губернии в историческом отношении. В 1889 года Владимир Харлампиевич занял пост помощника председателя Пензенского губернского статистического комитета, где несколько лет состоял действительным членом, с 1901 года стал председателем Пензенской ученой архивной комиссии, впоследствии избран ее почетным членом.

Скончался 29 апреля (11 мая) 1916 года в Пензе.

Смагин Георгий Дмитриевич

Педагог, краевед, публицист, участник Первой мировой и Гражданской войн, заслуженный учитель школы РСФСР. Награды: Орден Трудового Красного знамени (1945, 1949), в 1954 году президиумом Верховного Совета СССР за выслугу лет награжден орденом Ленина.

Г.Д. Смагин родился в крестьянской семье в селе Коповка Керенского уезда Пензенской губернии. Первоначальное образование Георгий получил в Коповском земском начальном училище, которое закончил в 1899 году. В 1906 года Смагин завершил учебу в Пензенской учительской семинарии и получил должность учителя в земском начальном училище Покровской слободы города Верхнего Ломова. В этот же период в свободное от работы время Георгий Дмитриевич начинает писать. Первая повесть «Не судьба» была начата 16 сентября 1906 года (издана отдельной книгой в 1914 году). За ней последовала вторая - «Туманная заря – ясный восход», изданная в Лодзи в 1913 году. Оба произведения рассказывают о тернистом пути школьного учителя в деревенской глуши.



25 февраля 1908 года Г.Д. Смагин был переведен на должность заведующего Атмисским двухклассным министерским училищем с пятилетним курсом обучения. Проявившаяся с детских лет любовь к природе, воплотилась у Георгия Дмитриевича в целый ряд научных интересов.

С 1906 года Смагин стал вести фенологические наблюдения, а с 1914 года – метеорологические. По его инициативе в Атмиссе была построена метеорологическая станция 2-го разряда. Издание «Календарей весны» в 1918, 1919 и 1923 годах, «Календаря лета» в 1923 и «Календаря природы Пензенской

губернии» в 1927 годах стало обобщением накопленного за 25 лет материала. В 1914 году в Москве издательством Общества акклиматизации животных и растений печатается научная работа Г.Д. Смагина по фауне края «О некоторых птицах Пензенской губернии».

Вступление в 1908 году в Пензенское общество любителей естествознания дало новое направление его научной деятельности – краеведческое. Экскурсионно-лабораторная форма проведения уроков позволила собрать самый разнообразный материал: гербарий местной флоры, коллекции почв, минералов, полезных ископаемых, насекомых, птичьих гнёзд и яиц. Собранный в результате подобных уроков материал положил в 1910 году начало первому в Пензенской губернии школьному музею. К 1962 году в фондах школьного музея числилось 1200 экспонатов. В Паспорте Атмисского общественного музея Нижнее-Ломовского района, датированного 1962 годом, указано: «Музей открыт в мае 1910 года. Помещение отдельно. Площадь, занятая экспозицией, 60 кв. метров. Оборудование: витрины, застекленный шкаф, столы, стенды. Количество экспонатов - 1200. В том числе: по истории - 300, по природе - 400, по соцстроительству - 310. Источник поступления: школа (через учителей и школьников), совхоз (через служащих и рабочих), дары населения - изредка. Количество отделов музея - три: исторический-300, природы-400, соцстроительства-310. Площадь каждого отдела = 12 кв. метров. Количество посещений со дня открытия музея: за день - 10 человек, за месяц-300, за год- 3500. Количество посетителей на 1 августа 1962 года: взрослых - 300, детей - 1500. Проведено экскурсий - 10, прочитано лекций - 10, состав совета музея - 7. Председатель совета музея Смагин Георгий Дмитриевич. Зав. музеем Смагин Георгий Дмитриевич. Какой музей оказывает помощь – Пензенский областной краеведческий музей».

В 1919 г. под редакцией Г.Д. Смагина начал выходить журнал «Утренний восход», корреспондентами которого были ребята в возрасте 8-14 лет не только из Атмисса, но из соседних сел.

Летом 1918 года Георгий Дмитриевич совершил пешее путешествие по местам, связанным с именами М.Ю. Лермонтова и В.Г. Белинского. Он посетил Тарханы, Чембар, Белынь. Написанные по впечатлениям очерки «Тарханы» и «В Чембаре» были опубликованы в сборнике под редакцией И.А. Белоусова «Дорогие места».

Многогранная деятельность Г.Д. Смагина не исчерпывалась педагогикой, краеведением и селекционной работой. В 1925-1927 гг. Смагин был членом губернского правления Профсоюза работников просвещения и членом ревизионной комиссии ЦК профсоюза работников просвещения.

Смагин состоял членом различных научных обществ и общественных организаций: Пензенского Окружного Общества Краеведения, Всероссийского Общества Охраны Природы, Общества Акклиматизации животных и растений, Российского Общества Любителей Природы, корреспондентом Российского

Гидрологического Института. С 1939 года Г.Д. Смагин стал действительным членом Всесоюзного Географического общества при Академии Наук СССР.

Г.Д.Смагин был делегатом 1 Всероссийского съезда по Народному образованию в 1918 году, а также делегатом 1 съезда Всероссийского Съезда крестьянских писателей в 1929 году. За свою долгую жизнь он встречался со многими известными людьми: Лениным В.И., Крупской Н.К., Луначарским А.В. Мичуриным И.В.; был лично знаком с писателями и поэтами Дрожжиным С.П., Белоусовым И.А., Деевым-Хомяковским Г.Д., оставил воспоминания о встречах с Есениным С.А., Замойским П.И., Фурмановым Д.А.

За свой многолетний труд Георгий Дмитриевич неоднократно был премирован и награждён. 1 января 1945 года Президиумом Верховного Совета СССР за успешную работу по обучению и воспитанию учащихся он был удостоен Ордена Трудового Красного Знамени. 8 апреля Президиум Верховного Совета СССР награждает Смагина медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной Войне 1941-1945 года», в 1947 году Министерством Просвещения награждён значком «Отличник Народного Просвещения». В 1949 году 2 апреля, за выслугу лет Президиум Верховного Совета СССР награждает Г.Д. Смагина вторым Орденом Трудового Красного Знамени, а в 1954 году – Орденом Ленина. В 1956 году ему было присвоено звание Заслуженного учителя школы РСФСР.

Скончался Георгий Дмитриевич Смагин 24 сентября 1967 года.

Белорыбкин Геннадий Николаевич

Родился 12 июня 1962 года в г.Казани.

С 1980 года ведет раскопки на территории Пензенского края и до сих пор занимается изучением легендарного народа - буртасы. С 1997 по 2004 год Геннадий Николаевич был главным редактором журнала «Краеведение». Является руководителем историко-культурного проекта «Золотаревское городище – перекресток цивилизаций».

К настоящему времени опубликовал более 150 научных статей, 32 энциклопедические статьи, составил 11 региональных археологических и исторических карт общим объемом свыше 60 п.л., в том числе 3 монографии: «Золотаревское поселение», (2001 г.), «Западное Поволжье в средние века» (2003), «Буртасы» (2008). Помимо этого вышло более 5 учебных пособий общим тиражом 70 тыс. экземпляром, два из которых были утверждены в качестве регионального школьного учебника по истории. Изданы также электронные учебные пособия и мультимедийные диски по истории Пензенского края и Среднего Поволжья.

В 2006 году получил звание профессора.

За период работы Белорыбкин Г.Н. награжден медалью Всероссийского выставочного центра (ВВЦ) за достижения в образовании, памятной медалью «Патриот России» за вклад в патриотическое воспитание молодежи, медалью К.Д. Ушинского. Геннадий Николаевич Белорыбкин является Почетным работником высшего профессионального образования и федеральным экспертом по сохранению историко-культурного наследия.

Первушкин Владимир Иванович

Первушкин Владимир Иванович родился 24 ноября 1957 г. в Пензе. Окончил среднюю школу №41 г.Пенза (1975), историко-филологический

факультет Пензенского государственного педагогического института им. В.Г. Белинского (1983). С 2014 года – главный редактор журнала «Пензенское краеведение». Член президиума всероссийского Совета Союза краеведов России, председатель Региональной общественной организации краеведов Пензенской области.

Автор более 200 научных публикаций, 150 энциклопедических статей, трех этнографических карт, 8 монографий, в том числе: «Губернские статистические комитеты и провинциальная историческая наука» (2007); «Быть неутомимыми работниками на пользу родной исторической науки…». «История Тамбовской, Саратовской и Пензенской губернских ученых архивных комиссий» (2008); «Зарождение локальной истории в России (Пенза, Саратов, Тамбов)» (2012); «Мордва Пензенской области» (2010, 2012); «Средневековая культура мордвы» (2015); «Пенза. Путеводитель» (2017); «Пензенская область. Путеводитель» (2019). Его работы изложены в 7 учебных пособиях, два из которых были утверждены в качестве регионального школьного учебника «История Пензенского края» в двух частях.

Автор проекта «Комплексная программа развития краеведческого движения в Пензенской области». В рамках его реализации в 2014 году была создана Региональная общественная организация краеведов Пензенской области. В ноябре 2014 года на базе организации было создано Молодежное отделение.

За время работы награждён: медалью «В память 350-летия Пензы»; почётными знаками: Губернатора Пензенской области «Во славу земли Пензенской», Министерства образования и науки РФ «За заслуги в развитии детско-юношеского туризма». Является Почетным работником высшего профессионального образования РФ, Заслуженным деятелем науки Республики Мордовия.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ПЕДАГОГИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Мартыненко Татьяна Тарасовна

Почетный гражданин Пензенской области, ветеран Великой Отечественной войны, Мартыненко Татьяна Тарасовна стояла у истоков пензенского спортивного и детского туризма.

Родилась 14 декабря 1923 года в г. Пензе. В 1941 году, когда началась Великая Отечественная война, она окончила девятый класс и поступила работать на завод. Работу совмещала с учебой в школе медицинских сестер. С начала 1942 года в санитарном поезде Татьяна сопровождала раненых, которых везли на излечение в город Свердловск. Медсестрой Татьяна Мартыненко воевала на Карельском, 1-м Украинском фронтах. На передовой выносила раненых с поля боя. В одном сражении спасла жизнь семнадцати солдатам. Татьяна Тарасовна закончила войну на 1-м Украинском фронте в составе 172-й стрелковой Павлоградской Краснознамённой ордена Суворова стрелковой дивизии под командованием Героя Советского Союза А.А. Краснова. В октябре 1945 года Татьяна Мартыненко вернулась в родную Пензу. В 1949 году открыла в Доме пионеров и школьников первую секцию туризма в Пензе, где занимались дети и их родители.

В 1956 году Татьяну Тарасовну Мартыненко назначили первым директором областной детской экскурсионной туристской станции. С ее приходом начались областные слеты юных туристов, походы, в том числе первый в истории области горный поход на Кавказ. Потом были Памир, Алтай, Саяны, Карелия, Камчатка, Курилы.

В начале 60-х годов Т.Т. Мартыненко возглавила Пензенский областной совет по туризму. За годы ее руководства в области были созданы первый отряд спасателей, туристическая база в Чембаре (ныне город Белинский), организован конный туризм. Татьяна Мартыненко основала туристический клуб «Костер». Члены клуба во главе с Татьяной Тарасовной организовывали спортивно-туристические экспедиции для сотен учащихся общеобразовательных школ.

С 1998 года под руководством Татьяны Тарасовны ежегодно проводился палаточный лагерь-экспедиция «Белокаменка», участники которого проходили туристическую подготовку, вели ботанические, орнитологические, зоологические наблюдения, очищали от мусора еловые

аллеи памятника природы и культуры «Белокаменский лесопарк» в Колышлейском районе.

Татьяна Мартыненко внесла огромный вклад в дело развития системы дополнительного образования в Пензенской области, в воспитание нравственно здорового и физически крепкого поколения пензенцев.

Значителен вклад Т.Т. Мартыненко в решение проблемы оздоровления детей-инвалидов, их социальной адаптации. В Центре детского, юношеского туризма и экскурсий г. Пензы, где Татьяна Тарасовна работала педагогом дополнительного образования, она организовала коррекционную секцию для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Награды: Кавалер орденов Красной Звезды, Отечественной войны II степени, медали «За освобождение Праги», «За Победу над Германией», постановлением Законодательного Собрания 24 мая 2007 года Татьяне Тарасовне было присвоено звание «Почетный гражданин Пензенской области».

Татьяна Тарасовна Мартыненко скончалась 14 декабря 2017 года
(По материалам сайта Законодательного Собрания Пензенской области).

Горбунков Виктор Николаевич

Виктор Николаевич Горбунков являлся тренером и педагогом дополнительного образования Пензенской областной станции юных туристов, кандидатом в мастера спорта по спортивному ориентированию. Виктор Николаевич еще со студенческой скамьи любил туризм. Ходил в походы и зимой, и летом, и по воде, и по горам. С 60-х годов XX века одним из первых в нашем городе стал развивать новое направление туристской деятельности - ориентирование. В начале 70-х гг. на заводе ВЭМ организовал взрослую команду по туризму и ориентированию, позднее в нее стали привлекаться подростки из школ города. В 1974 году организовал клуб ориентирования «Кентавр», который существует до сих пор.

Виктор Николаевич был незаурядным человеком: активным, творческим, целеустремленным, настоящим лидером. Он предложил такие формы деятельности, как Новогодние гонки, Майскую многодневку, Гран-при г.Пензы и другие. В.Н. Горбунков сам рисовал карты для соревнований, искал спонсоров. Обладая журналистскими способностями, пропагандировал туризм в печатных заводских и областных изданиях, говорил грамотно и убедительно, мог зажечь людей своими идеями.

Виктор Николаевич воспитал группу судей высокой квалификации и группу первых мастеров спорта в нашем городе. Среди них: Шишкина Т.Н., Бугреев В.В., Строева В.Ф., Каленов В.В., Финкель Д.Я.. Многие из них продолжают дело учителя, возглавляя учебные заведения и клубы туристского направления. Также среди воспитанников Горбункова В.Н. 93 спортсмена I спортивного разряда и сотни спортсменов массовых разрядов. Впервые в пензенском спорте его обучающиеся стали победителями и призерами Чемпионатов России по спортивному ориентированию, вошли в состав сборной юношеской команды страны.

В 1998 году в Венгрии Екатерина Пастухова стала чемпионкой Европы по спортивному ориентированию. В июле 2001 года Мария Строева и Екатерина Петухова выиграли золотые медали Чемпионата России среди студентов.

Горбунков В.Н. много лет возглавлял Федерацию спортивного ориентирования Пензенской области, был членом Президиума и бюро Совета ветеранов ФСО России.

Памяти Виктора Николаевича Горбункова посвящены традиционные соревнования по спортивному ориентированию среди учащихся, что ежегодно собирают сотни приверженцев этого вида спорта.

Горбун Геннадий Григорьевич

Мастер спорта по туризму Геннадий Григорьевич Горбун родился 27 мая 1933 года в «Красивом Углу» – селе Красный Кут, столице Краснокутского кантона АССР Немцев Поволжья, которая в это время входила в состав Нижне-Волжского края.

После армии в 1956 г., в 23 года, Горбун Геннадий Григорьевич поступил в техникум физкультуры. Техникум тогда располагался на углу ул. Чкалова и ул. Красной, впоследствии техникум стал Факультетом физического воспитания Пединститута.

Первый раз Геннадий Григорьевич пошел в поход в 1956 году. Это был маршрут 1 категории сложности по Кавказу. Руководителем похода был В.И.Лебедев – преподаватель исторического факультета пединститута, страстный любитель путешествовать и открывать новое.

Геннадий Григорьевич - самый опытный из инструкторов по туризму, старейший друг Мартыненко Татьяны Тарасовны, организатор и судья всех туристско - спортивных соревнований в Пензенской области. Любимое выражение: «Ты неправильно себя ведешь», - это и жизненное

кредо человека, во всем ценившего порядок и порядочность. Геннадию Григорьевичу в 2018 году исполнилось 85 лет!!!

Ему удалось покорить десять пятитысячников и побывать в красивейших местах нашей страны: Кавказ, Урал, Алтай, плато Путорана, Заполярье, Тянь-Шань, Байкал.

Более 40 лет он отдал работе с детьми, в школе – интернате № 2, школе №70 г.Пензы.

Жидкова Раиса Александровна

Кандидат педагогических наук, кандидат в мастера спорта по туризму. Отличник образования Российской Федерации. Область интересов: туризм, экология, краеведение. Закончила МГПИ им. Евсевьева в 1975 году.

Её появление в спортивном туризме и накопление туристского опыта было стремительным.

Работая завучем по учебно-воспитательной работе в 46-й школе, она руководила туристским кружком и ежегодно совершала с детьми путешествия по области и за ее пределы.

В 1978 году записывается в школу инструкторов по туризму при клубе туристов. В первый поход курсантов школы инструкторов повели в мае 1980 года в район Западного Тянь-Шаня. Руководителем группы, «крестным отцом», как и у многих других, был инструктор Слава Чернышов. Этот поход, этот район влюбил Раису Александровну в горы, и Западный Тянь-Шань она посещала в качестве участника и руководителя групп более двух десятков лет.

В 1981 году совершает походы 2 к.с. в мае, летом ведёт школьников по Пензенской области и идёт в поход 3 к.с. в Саяны.

В 1982 году руководит походом 2 к.с. и идет в поход 4 к.с. на Хамардабан. Далее руководит походом 3 к.с. на Западный Тянь-Шань и участвует в походе на Западный Кавказ. Затем осваивает районы Северного Тянь-Шаня, Алтая, Кавказа.

Ежегодно водит детей по Пензенской области (к истокам и устью Суры, по пещерам области летом и в лыжные походы зимой). В 1984 году ей присваивают звание инструктора пешеходного и школьного туризма. После подготовки Высшей инструкторской в Шушенском прошла стажировку, написала методическое пособие, и в 1988 году Москва присвоила ей звание старшего инструктора пешеходного туризма.

В 1987 году совершает поход на Камчатку 4 к.с., покорено 5 действующих вулканов, в числе которых Мутновский, Горелый, Апал.

Далее - походы в Фаны, на Памир, руководство походами слушателей школы инструкторов.

В 1990 году участвовала в пеше – водной экспедиции 5 к.с. на Приполярный Урал. Водила ребят в Крым.

В 1992 году с альпинистами взошла на Белуху (Алтай). 1993 год – участник международной экспедиции по очистке Эльбруса от мусора. Восхождение на Западную вершину Эльбруса. Далее - в составе альпинистов нашей области и Норильска восхождения на вершины: Брно - 1б категории, Укю - 2а, Джантуган - 2а, Дугоба - 2а, Энергия - 2а, Аллаудин - 3а, Хамза - 3а, Домашняя - 3б, Чимтарга - 4а, Акташ - 4б и др.

Несколько лет Раиса Александровна водила школьников на озеро Баскунчак (весной и осенью). Принимала участие в соревнованиях разного ранга и в составе судейской коллегии. Много лет была главным судьей на городском слете туристов - школьников.

В 1990 году была избрана делегатом на съезд туристов России от области вместе с Кабановым Г. и Стульниковым А.

В 1992 году Раисе Александровне присвоено звание Кандидата в мастера спорта СССР. Неоднократно награждена грамотами обл. совета, ОБЛСЮТ и ЦДЮТ, знаком журнала «Турист» и др. С 1994 года член МКК (ЦДЮТ). Ежегодно путешествует по области со школьниками (в составе объединения «Экологи – туристы».

Последние 30 лет работает в классической гимназии № 1 им. В.Г.Белинского г. Пензы учителем химии.

Строева Валентина Федоровна

Валентина Федоровна Строева - Мастер спорта СССР по спортивному ориентированию с 1979 года.

Закончила Пензенский ВТУЗ и работала на заводе ВЭМ. Именно там Валентина Федоровна принимала участие в туристических походах молодых рабочих завода, которые возглавлял Виктор Николаевич Горбунков.

В 70-е годы существовало такое движение в Пензе - "Сто подростковых клубов". Как раз в те годы и сформировался подростковый клуб «Кентавр», одним из организаторов его и была Валентина Федоровна. Под ее руководством рабочие завода и подростки разрабатывали маршруты, участвовали в соревнованиях, ходили в походы.

В 1992 году Валентина Федоровна пришла работать педагогом дополнительного образования на областную станцию юных туристов, а с 2004

года успешно работает в МБУ ДО СДЮСШОР №7 г. Пензы тренером-преподавателем по спортивному ориентированию.

За время работы Валентиной Федоровной подготовлено много спортсменов – разрядников. Более 20 воспитанников стали призерами всероссийских соревнований. Она организует проведение мероприятий различного ранга – от клубных до всероссийских и успешно участвует в них вместе со своими воспитанниками. Ответственно относится к работе, пользуется авторитетом среди коллег, родителей и подростков.

Васильев Михаил Иванович

Директор Государственного автономного учреждения дополнительного образования Пензенской области «Станция юных туристов» имени Татьяны Тарасовны Мартыненко (с 1991 года).

Михаил Иванович придает большое значение повышению качества воспитательной работы, под его руководством постоянно совершенствуется проведение областных смотров-конкурсов «Растим патриотов», «Равнение на Победу», соревнований по программе «Школа безопасности», научно-практической краеведческой конференции учащихся «Земля родная», в рамках которой подводятся итоги конкурса творческих исследовательских работ.

Васильев М.И. эффективно направляет деятельность педагогического коллектива областной станции юных туристов, успешно руководит методической службой: ежегодно выпускаются методические материалы в помощь туристскому активу. Их значимость не раз высоко оценивалась областными и Всероссийскими конкурсами авторских образовательных программ и учебно-методических материалов, по итогам которых они традиционно становятся лауреатами и дипломантами.

Воспитанники областной станции юных туристов неоднократно занимали призовые места на Всероссийских, межрегиональных соревнованиях по спортивному ориентированию, спортивному туризму, в конкурсе «Юный спасатель», на Всероссийской туристско-краеведческой конференции учащихся «Отечество». В регионе разработаны и реализуются 17 экскурсионных маршрутов. В экскурсиях принимают участие ежегодно до 1,5 тысячи учащихся.

Михаил Иванович придает большое значение укреплению материально-технической базы учреждения и развитию новых видов спортивного туризма: на территории ПензоблСЮТур в 2018 году построен учебно-тренировочный комплекс для занятий спортивным туризмом, в 2019 году открыта ворткаут-площадка.

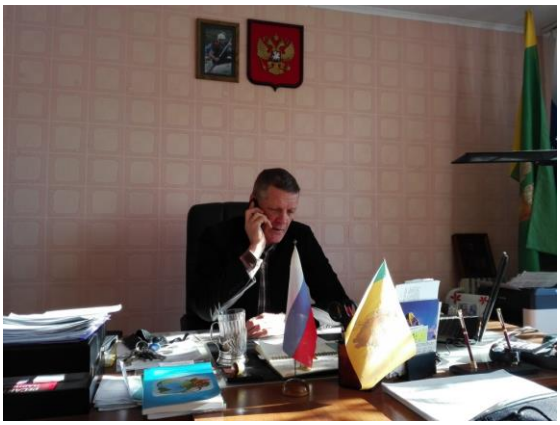
Опыт работы станции обобщался на Всероссийских семинарах-совещаниях руководителей и специалистов органов управления образованием

и руководителей государственных учреждений дополнительного образования детей.

Михаил Иванович имеет награды: «Почетный работник общего образования Российской Федерации», почетный знак «За заслуги в развитии детско-юношеского туризма», Почетную грамоту Министерства образования и науки РФ.

Лисицкий Александр Викторович

Директор МБОУ ДО Д(Ю)Ц «Спутник» г.Пензы. КМС по спортивному туризму, судья по спортивному туризму 2 категории, инструктор по горному туризму, инструктор по альпинизму. В его зачете два семитысячника – пик Ленина и пик Корженевской, походы пятой категории сложности по Кавказу, Алтаю, Саянам, Памиру, Фанским горам.



С 2001 по 2015 г. – председатель Федерации спортивного туризма Пензенской области.

С 1991 года и по настоящее время руководит учреждением туристско-краеведческого профиля. Образовательная деятельность ведется по туристско-краеведческому, военно-патриотическому, эколого-биологическому, физкультурно-оздоровительному направлениям.

С 2010 года широкое развитие в нашем регионе получило такое направление, как скалолазание. Одним из инициаторов развития этого вида спорта был Лисицкий А.В.. За один год воспитанники объединений «Скалолазание» совершают около 20 поездок на Всероссийские соревнования по скалолазанию, где неоднократно становятся призерами и победителями.

Александр Викторович награжден Почетными грамотами Министерства образования Пензенской области, Министерства молодежи, спорта и туризма Пензенской области, Федерального агентства по образованию, Федерального Центра детско-юношеского туризма и краеведения, Федерации спортивного туризма России, Туристско-спортивного союза России, Министерства образования и науки Российской Федерации. Имеет Почетный знак «За заслуги в развитии детско-юношеского туризма», нагрудный знак «Почетный работник общего образования Российской Федерации».

Андреев Михаил Викторович

Педагог дополнительного образования Детско-юношеского центра «Спутник» г.Пензы. Инструктор детско-юношеского туризма. С 1993 года - руководитель туристского клуба «Путь».

Михаил Викторович является победителем областного конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (2002 г.), лауреатом Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям» (С. Петербург, 2003 г.), победителем областного конкурса работников образования «Педагогический олимп».

Авторская программа «Туризм и автономное существование», созданная им в соавторстве с Андреевой С.В., стала победителем Всероссийского конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей.

Михаил Викторович - инициатор и организатор таких областных мероприятий, как лыжный многодневный агитпоход учащихся по районам Пензенской области "Звездный" (с 1994 г.), летний Чемпионат по приключенческому туризму (с 1995 г.), соревнования по туризму на сверхдальней дистанции (120 км) "Сурская кругосветка" (с 1997 г.)

Награжден грамотами и дипломами Министерства образования Пензенской области, Правительства Пензенской области, губернатора Пензенской области, Министерства образования Российской Федерации, отмечен знаком «За заслуги в развитии детско-юношеского туризма», имеет знак «Почетный работник общего образования». Заслуженный работник образования Пензенской области.

Андреева Светлана Викторовна

Методист Детско-юношеского центра «Спутник» г.Пензы. Инструктор детско-юношеского туризма. С 1995 года и по настоящее время является одним из руководителей туристского клуба «Путь».

Автор программ летних полевых палаточных лагерей: «Жизнь полная приключений», «Снова в ПУТИ», «Экомир», «Лето - это маленькая жизнь». Программа лагеря «Жизнь, полная приключений» заняла I место на областном конкурсе вариативных программ в сфере летнего отдыха детей.

Программы лагерей «Снова в ПУТИ» и «Лето - это маленькая жизнь» – победители областных смотров-конкурсов полевых палаточных лагерей.

Методическое пособие «Полевой палаточный лагерь «ЭКОМИР» – лауреат IX Всероссийского конкурса методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками.

Инициатор и организатор такого областного мероприятия, как весенний инструкторский многодневный поход по районам Пензенской области «Все звезды» (с 2003 г.).

Награждена грамотами и дипломами Министерства образования Пензенской области, Министерства образования Российской Федерации. Почетный работник общего образования Российской Федерации. Ветеран труда.

Болдовкин Михаил Леонидович

С 1982 года работает в Сокольской средней школе Сердобского района Пензенской области учителем и руководителем детского объединения «Ермак» по программе «Туризм – школа выживания». На базе объединения с 1992 года организовал и ежегодно проводит районный туристический слет «Золотая Осень». С 1985 года по инициативе Михаила Леонидовича в Сокольской школе проводится районный спортивный праздник «Турнир памяти Героя Двух Народов – Б.Т.Калинкина». Детское объединение «Ермак» является неоднократным призером и лауреатом областного конкурса детских подростковых клубов.

Большое внимание Михаил Леонидович уделяет патриотическому воспитанию учащихся, их работе с материалами школьного музея «Отчий дом». На основе изысканий и собранных данных были разработаны проекты «Б.Т. Калинкин – Герой Двух Народов», «Солдат войны не выбирает» (о жителях Соколки, воевавших в различных «горячих точках»), «Живая старина» (сокольский фольклорный ансамбль «Сударушка»), «Долг Памяти» (о сокольских учителях-участниках Великой Отечественной войны), «Раскинулись деревни по Руси», «Мое село», «Село мое – любимое до боли», «Топонимика села Соколка», «Моя родословная», «Дорога к Храму», «Самородок земли Сердобской» (П.Н.Яблочков – изобретатель русской свечи). С этими проектами учащиеся выступали на Всероссийских научно-практических конференциях «История моей семьи – история Родины» (Казань), «Постижение истории» (Москва), где становились победителями и призерами.

Воспитанники Михаила Леонидовича принимали участие в категорийных походах на Кавказ, Тянь-Шань, Алтай, Урал, в походах по области и различным регионам России. Болдовкин М.Л. участвует в областных

инструкторских походах, областных и Всероссийских слетах педагогов-туристов и студентов.

Михаил Леонидович награжден грамотами Министерства образования Пензенской области, отдела образования Сердобского района, Администрации Сердобского района.

Гречихин Алексей Михайлович

Инструктор детско-юношеского туризма. В системе дополнительного образования Алексей Михайлович работает с 1991 года. Он одним из первых среди педагогов дополнительного образования туристско-краеведческого профиля стал заниматься с детьми спортивным туризмом. Алексей Михайлович является одним из учредителей Федерации спортивного туризма в Пензенской области.

Последние десять лет А.М.Гречихин уделяет большое внимание развитию скалолазания в Пензенской области, является Председателем Федерации скалолазания Пензенской области.

Весной 2011 года было создано АНО «Альп-Тур», построены скалодром «Сорель» в ФОКе «Олимп» и в школе №74, а дальше возникли секции скалолазания в районе ГПЗ-24 (школа №77), ул.Луначарского (школа №47), ул.Злобина (школа №8), в городе Спутнике (школа им. Лермонтова). В сентябре 2019 года во дворце единоборств «Воейков» торжественно открыли новый скалодром высотой 15 метров. Он позволит проводить соревнования международного уровня и готовиться к главным мировым стартам в дисциплине «Скорость».

Алексей Михайлович награжден памятным знаком «За заслуги в развитии детско-юношеского туризма».

Зелепугин Павел Валерьевич

Педагог дополнительного образования Пензенской областной станции юных туристов.

С 2000 года является руководителем туристского клуба «Меридиан». Обучение в клубе ведется по авторской образовательной программе «Юные туристы-водники». Воспитанники и выпускники туристского клуба «Меридиан» ежегодно принимают активное участие в районных, городских, областных и Всероссийских спортивно – туристских соревнованиях, слетах и фестивалях, краеведческих конференциях, походах, экспедициях, агитпоходе и других туристско-краеведческих мероприятиях.

Результатом работы Павла Валерьевича являются призовые места на Первенстве Поволжского федерального округа в дисциплинах: «дистанция - водная», «дистанция-маршрут» в рамках туристско-спортивного лагеря ПФО «Туриада», на областных соревнованиях по спортивному туризму на лыжных и водных дистанциях; на областном слете туристов – школьников; на областных соревнованиях по спортивному ориентированию «Приз Победы».

В 2015, 2016 и 2017 гг. организовывал и совершал с учащимися категорийные водные походы по рекам Пензенской области, республики Карелии, Кавказа и Южного Урала.

На протяжении 3-х последних лет является одним из организаторов и руководителей областных учебно-тренировочных походов с руководителями детских туристско-краеведческих объединений Пензенской области и г. Пензы. В рамках учебно-тренировочных походов было проведено 4 многодневных похода по районам области, в которых участвовало около 120 человек.

Имеет звание «Инструктор детско-юношеского туризма». Павел Валерьевич награжден Почетной грамотой Министерства образования Пензенской области, Почетной грамотой ФЦДЮТиК, отмечен знаком «За заслуги в развитии детско-юношеского туризма».

Мазнев Юрий Васильевич

Заслуженный путешественник России, военный пенсионер, сотрудник Поимского историко-архитектурного музея из села Поим, что на западе

Пензенской области, в 1996 году организовал туристско-краеведческий клуб «Пилигрим» при Поимском доме детского творчества, который объединил свыше 50 детей, учителей и родителей. У него за плечами десятилетие работы с юными туристами, множество пройденных дорог: велоэкспедиция «На родину предков» (1994 г., 1557 км, 16 дней).; велоэкспедиция «Балканы-96»; походы «В гости к Пушкину» (1998-1999 годы); три велоэкспедиции «Археолог», в рамках летних оздоровительных лагерей (1998-2000 годы, 68 участников 10-16-ти лет); велопоходы по памятным местам Пензенской области; учебно-тренировочный горный поход «Кавказ-2000» (15 дней, 6 человек). В честь 50-летия Победы участники совершили восхождение на гору Эльбрус до «Приюта одиннадцати» (4200 м); велопоход по Золотому кольцу России (2000 год, 430 км, 14 дней, 13 человек).

В клубе подготовлено 7 младших инструкторов туризма, 78 спортсменов разрядников (в том числе 15 – второго разряда), 120 значкистов «Юный турист» и «Турист России».

Сорокин Александр Николаевич

Работать в системе дополнительного образования Александр Николаевич начал в 1987 году в Сердобском Доме пионеров, где возглавил туристский кружок «Странник». Под руководством Беккера И.Л. Сорокин А.Н.

совершил категорийные походы вместе с детьми по Западному и Центральному Кавказу, в Приэльбрусье, на Алтай, в Жигулевские горы. Затем Александр Николаевич сам, уже в качестве инструктора детско-юношеского туризма, становился руководителем групп учителей-туристов, детских туристских групп, совершивших категорийные походы по горам Тянь-Шаня, Крыма и Урала. Этот ценный опыт помог впоследствии Александру Николаевичу и его воспитанникам стать, причем неоднократно, победителями и призёрами областных соревнований по туризму и позволил защищать честь Пензенской области на Всероссийских соревнованиях. Много сотен километров прошел он по маршрутам нашей области вместе со своими воспитанниками, ежегодно принимающими участие в многодневном агитпоходе «Звездный» по районам области.

Александр Николаевич проводит активную работу в Сердобском районе по пропаганде туризма, спортивного ориентирования и краеведения. Он – инициатор и организатор 22 районных мероприятий по данным направлениям деятельности. Среди них: слет юных туристов, посвященный памяти В.Н.Астанина; туристские соревнования, посвященные Дню защитника Отечества, «Подснежник»; соревнования по спортивному ориентированию «Лабиринт»; ежегодный итоговый слет туристов-школьников. Большое внимание уделяет развитию семейного туризма, организует для детей и родителей совместные походы, семейные конкурсы «Мама, папа, я – туристская семья».

Сорокин А.Н. имеет высшую квалификационную категорию. Стаж педагогической работы более 26 лет. Имеет звания: «Турист СССР», «Инструктор детско-юношеского туризма», «Ветеран спорта РСФСР», «Ветеран труда Пензенской области». Награжден знаком «За заслуги в развитии детско-юношеского туризма»; медалью «За службу образованию»; почетными грамотами и дипломами Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения, губернатора Пензенской области, Министерства образования Пензенской области.

Девизом А.Н. Сорокина можно считать слова: «Туризм – это однажды и навсегда».

Чулин Алексей Витальевич

Алексей Витальевич Чулин внес большой вклад в развитие детского туризма в нашем регионе. В 1994-2004 г.г. являлся руководителем туристского клуба «Авантюристы», созданного на базе средних школ № 4 и №76 г.Пензы.

Ряд выпускников Алексея Витальевича работает педагогами в учреждениях дополнительного образования области, 5 человек выполнили нормативы 2-го, 23 – 3 разряда по спортивному туризму, четырем присвоено звание судьи по спорту второй категории.

Принимает участие в судействе областных и Всероссийских соревнований по пешеходному туризму, является спортивным судьей высшей категории.

Много лет проработал руководителем отдела туризма и спортивного ориентирования Пензенской областной станции юных туристов. Был инициатором проведения соревнований по спортивному туризму на искусственном рельефе (в закрытых помещениях), много сделал для развития этого вида спорта в нашем регионе.

Чулин А.В. участвует в разработке методических материалов и пособий по туристско-краеведческой деятельности. Методическое пособие «Организация и проведение туристских походов» стало победителем Всероссийского конкурса методических материалов.

В течение 14 лет являлся руководителем детской палаточной экологической экспедиции по очистке заказников Пензенской области. Работа экспедиции по восстановлению Голицынского лесопарка в 2004 году была отмечена грамотой Главного федерального инспектора по Пензенской области.

Алексей Витальевич имеет звание «Инструктор туризма». Награжден Почетной грамотой Министерства молодежи, спорта и туризма Пензенской области; Почетным знаком «За заслуги в развитии детско-юношеского туризма»; Почетной грамотой Министерства образования Пензенской области.

Шутов Евгений Евгеньевич

Один из ведущих туристов г.Заречного. Имеет звания «Инструктор пешеходного туризма», «Инструктор по велотуризму», «Инструктор детско-юношеского туризма». Судья по спорту, награжден Почетной грамотой Министерства образования Пензенской области, Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации.

Шутов Евгений совершил с воспитанниками велоклуба «Дорогой отцов» более 500 степенных походов, принял участие в 50 походах 1-4 категории

сложности. География походов разнообразна: Жигули, Урал, Кавказ, Тянь-Шань, Фаны, Карелия, Крым, Белоруссия, Поволжье, Украина, Золотое кольцо России.

Авторская программа Шутова Евгения Евгеньевича «Туризм – школа жизни» в 2010 году стала победителем областного конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей. В рамках реализации программы учащиеся под руководством Шутова Е.Е. принимали участие в лыжном агитпоходе «Звездный» по Пензенской области; успешно выступали на слетах юных велотуристов России; ежегодно совершали велопоходы по военно-историческим местам Пензенской области; принимали участие в международной познавательно – краеведческой игре «Геокешинг».

Палаточные лагеря и экспедиции «Школа жизни», «Поиск», «Искатели кладов», организованные Шутовым Е.Е., являются лауреатами городских и областных смотров–конкурсов организации отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков; а проект «Спортивное ориентирование – в школы города» - победитель областного конкурса социальных проектов.

Материалы о работе Шутова Е.Е. размещены в энциклопедии г.Заречного. Его педагогическая деятельность неоднократно освещалась в областных средствах массовой информации, на теле- и радиоканалах г.Заречного.

Мусинов Александр Сергеевич

Педагог дополнительного образования по направлению «спортивное ориентирование» Пензенской областной станции юных туристов. Ежегодно

воспитанники клуба спортивного ориентирования «Гермес», созданного Мусиновым А.С. в 2000 году, завоевывают на соревнованиях различного уровня в общей сложности до 300 призовых мест, регулярно включаются в состав сборной Пензенской области по спортивному ориентированию, быстро растут в спортивном плане, выполняют нормативы на присвоение разрядов. За годы работы Александр Сергеевич воспитал 12 кандидатов в мастера спорта.

География соревнований, в которых Мусинов А.С. принимает участие со своими воспитанниками, чрезвычайно широка: это Всероссийские соревнования по спортивному ориентированию в Саратовской, Самарской, Курской, Орловской, Тамбовской, Волгоградской, Белгородской, Ивановской, Псковской, Воронежской, Нижегородской, Московской, Тульской, Ульяновской, Ленинградской областях; в Ставропольском и Краснодарском краях, а также в республиках Башкортостан, Мордовия, Марий Эл, Татарстан.

Опыт работы Мусинова А.С. неоднократно обобщался и публиковался в журнале «Азимут», Александр Сергеевич регулярно выступает на областных семинарах по теории и практике спортивного ориентирования, а на страницах

районных СМИ неоднократно появлялись положительные отзывы родителей воспитанников о работе тренера.

Александр Сергеевич имеет опыт руководства походами 2 категории сложности - лыжный, пеший, водный туризм; 3 и 5 категории сложности – горный туризм; судейские квалификации – 1-ю по туризму и 1-ю по спортивному ориентированию; туристские квалификации – «Инструктор горного туризма», «Инструктор детского туризма», дважды ему присваивалось звание «Альпинист СССР».

Александр Сергеевич является участником и организатором как областных, так и Всероссийских соревнований по туризму и спортивному ориентированию. Туристские группы под его руководством покоряли вершины Кавказа (в том числе совершили восхождение на обе вершины Эльбруса), Тянь-Шаня, Памира, Карпат, Хибин, Урала. Александр Сергеевич является Чемпионом СССР по горному туризму в классе высших спортивных достижений (1989 г.). Мусиновым А.С. подготовлено для занятий и соревнований по спортивному ориентированию более 110 кв.км картографического материала.

Заслуги Мусинова А.С. неоднократно отмечались на самом высоком уровне: он награжден Почетными грамотами Министерства образования и науки РФ, Федерации спортивного ориентирования, губернатора Пензенской области, Министерства образования Пензенской области, комитета Пензенской области по физической культуре и спорту; дипломами Законодательного собрания Пензенской области, ВПП «Единая Россия» - «Лучший детский тренер страны», Пензенского обкома профсоюза работников народного образования и науки, главы администрации Городищенского района, Пензенской областной станции юных туристов. Имеет звание «Ветеран труда».

Скрипова Татьяна Александровна

Педагог дополнительного образования Пензенской областной станции юных туристов. Работать в системе дополнительного образования Татьяна Александровна начала в 1988 году. К тому времени за её плечами уже был солидный опыт совершения лыжных, водных, горных и пешеходных походов 1 - 3 категории сложности по Пензенской области, Крыму, Кавказу, Уралу, Восточным Саянам.

В походах Татьяна Александровна открыла для себя уникальный природный материал - бересту. Начала изучать специальную литературу, посещала мастер-классы и семинары, перенимала опыт известных мастеров. Берестяные изделия Татьяны Александровны - подлинные шедевры, они хранятся в частных коллекциях за рубежом, представлены в фондах Музейно-выставочного центра ГУК «Пензенский областной дом народного творчества», Пензенской картинной галереи им. К.А.Савицкого, Государственного российского Дома народного творчества г. Москвы.

Опытный мастер Скрипова Т.А. «погружает» обучающихся в «Волшебный мир бересты»: знакомит их с технологией и приемами обработки бересты, развивает творческий вымысел и фантазию, учит видеть природную красоту материала, изготавливать изделия различной сложности. Самобытные работы «юных мастеров» неоднократно получали признания на выставках декоративно-прикладного творчества, экспонировались в музейно-выставочных центрах.

В качестве педагога дополнительного образования Пензенской областной станции юных туристов Скрипова Т.А. организует со школьниками творческие встречи, мастер-классы с известными мастерами, походы, этнографические экскурсии по местам традиционных ремесел и промыслов Пензенской области. Ученики Татьяны Александровны – активные участники туристско-краеведческого движения пензенских школьников «Земля родная», они проводят исследовательскую и поисковую работу по изучению старинных ремесел, становятся лауреатами областных и Всероссийских краеведческих конференций.

Татьяна Александровна проводит активную работу в Пензенской области по пропаганде туризма и народных ремесел. Она – инициатор и активный участник профессиональных мастер-классов для педагогов области, творческих встреч, туристско-спортивных праздников, фольклорных фестивалей, специализированных выставок по данным направлениям деятельности.

Скрипова Татьяна Александровна - член народного коллектива самодеятельных художников и мастеров декоративно – прикладного искусства «Сурская мозаика».

Имеет звания: «Инструктор детско-юношеского туризма», «Ветеран труда». Награждена знаком «Отличник народного просвещения»; медалью «За службу образованию»; почетными грамотами и дипломами Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения, Туристско-спортивного союза России, Министерства образования Пензенской области, Министерства культуры Пензенской области, имеет благодарности образовательных учреждений области.

Скубашевский Павел Анатольевич

Педагог дополнительного образования Пензенской областной станции юных туристов. Основатель и руководитель туристского клуба «Зебра» (2005 г.) Имеет звания: «Инструктор детско-юношеского туризма», «Судья по спорту II категории», «Кандидат в мастера спорта». Павел Анатольевич принимал участие в проведении экспедиций по Пензенской области,

категорийных походов на Байкал, Урал, в Крым, Саяны.

Основным направлением занятий турклуба «Зебра» является спортивный туризм. За годы существования клуба десятки мальчишек и девчонок увлеклись этим видом спорта, приобщившись таким образом к здоровому образу жизни. Но деятельность клуба не ограничивается только спортивной составляющей. Кроме учебных занятий и походов, воспитанники клуба под руководством Скубашевского П.А. принимают активное участие в лыжном агитпоходе «Звездный» по Пензенской области, в разнообразных праздниках, конкурсах, ключевых делах клуба.

За короткое время турклуб «Зебра» достиг уровня лучших туристских объединений Приволжского Федерального округа. Спортивные успехи воспитанников Павла Анатольевича впечатляют: они являются обладателями Кубка Пензенской области по спортивному туризму, постоянными призёрами и победителями городских, областных и всероссийских соревнований по спортивному туризму, скалолазанию. Высокие результаты и хорошая техническая подготовка воспитанников турклуба «Зебра» позволяют им регулярно входить в состав сборных команд, представляющих Пензенскую область на Всероссийских и Международных соревнованиях в Москве, Санкт-Петербурге, Угличе, Белгороде, Ярославле, Ижевске, Астрахани, Волгограде. Многие члены клуба имеют высокие спортивные разряды, в том числе звания кандидатов в мастера спорта. Каждое лето Павлом Анатольевичем организуются и проводятся палаточные лагеря.

Скубашевский П.А. награжден Почетными грамотами Министерства образования Пензенской области, Федерального центра детско-юношеского туризма, отмечен знаком «За заслуги в развитии детско-юношеского туризма».

А теперь предлагаем тебе отправиться по туристским и экскурсионным маршрутам родного края. Уверены, ты узнаешь много нового и интересного и надеемся, что впечатления и знания, которые ты получишь, путешествуя по маршрутам, предложенным в нашей книге, помогут тебе стать истинным патриотом нашего любимого Пензенского края!

ЭКСКУРСИОННЫЕ МАРШРУТЫ ПО ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Памятные места г. Пензы

(обзорная автобусная экскурсия по г. Пензе)

Старые города уходят в прошлое, оставляя в своем новом облике лишь немногое из того, что было раньше характерного в их архитектуре, быте улиц. В значительной степени это относится и к Пензе, быстрые темпы реконструкции которой оставляют в прошлом своеобразный колорит ее прежних улочек, переулков, площадей. Растет новый город, имеющий другой, современный облик.

Не сравнить тебя, драгая,
С златоглавою Москвой,
Пенза, родина святая,
За прозрачною Сурой!

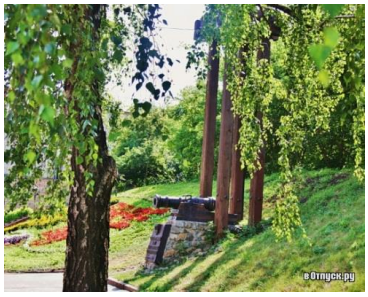
Обзорная экскурсия «Памятные места города Пензы» включает в себя и панораму Пензы, открывающуюся со смотровой площадки Западной Поляны, и посещение Советской площади, сквера Лермонтова, набережной Суры, и осмотр памятников, посвященных боевой и трудовой доблести пензяков.

Маршрут рекомендуется для учащихся 5-11 классов при изучении курса истории родного города.

Улицы старого города

(пешеходная экскурсия по старому центру города Пензы)

Возникновение города Пензы связано с периодом роста и укрепления русского государства.



Для обороны границ от набегов крымских и ногайских кочевников создавались крепости. Такой крепостью и была Пенза, построенная у слияния двух рек – Пензы и Суры, на восточном склоне холма, покрытого вековыми лесами. Строилась крепость Пенза в 60-е годы XVII века. Годом основания города считается 1663 год.

Первые каменные здания гражданской архитектуры появились в Пензе в конце XVIII векf на месте старой крепости.

Маршрут рекомендуется для учащихся 5-11 классов при изучении курса истории как родного города, так и страны.

Листая старые журналы

(автобусная экскурсия в г. Белинский)

Пензенский край связан с именами таких известных русских писателей конца XVIII – начала XIX века, как И.М.Долгорукий, М.И.Загоскин,

И.И.Лажечников, П.А.Вяземский, Н.П.Огарев, И.А.Крылов, М.Ю.Лермонтов. Оценить их вклад в русскую литературу, мощь их дарования смог выходец из семьи штаб-лекаря, ставший великим русским литературным и театральным критиком, историк и теоретик литературы - Виссарион Григорьевич Белинский.

Путешествие в город «неистового Виссариона» проходит через имения Загоскиных и Владыкиных, вдоль лермонтовских Тархан.

Музей-усадьба В.Г. Белинского состоит из трех экспозиций: «Семья Белинских», «Юность неистового Виссариона» и «Я в мире боец». В их основе подлинные материалы XVIII-XIX веков, мемориальные вещи В.Г. Белинского, раскрывающие жизнь и литературно-критическую деятельность великого мыслителя. В музее полно представлена история русской литературы и журналистики XVIII – первой половины XIX веков, показана жизнь провинциального Чембара. Экспозиции располагаются в исторических зданиях, в которых в свое время бывали Николай I, И.И. Лажечников, Александр I и другие знаменитые личности. Маршрут рекомендуется для учащихся 8-10 классов при изучении курсов истории и литературы.

В мир поэзии и природы

(автобусная экскурсия в с. Лермонтово и Апалиху)

В программе экскурсии посещение музея-заповедника «Тарханы»,

Апалихи. Апалиха – владение родственников Е.А. Арсеньевой Шан-Гиреев. Усадьба Шан-Гиреев – «второй дом» М. Лермонтова. Приусадебный парк Апалихи – образец садово-паркового искусства. Парк разбит на южном склоне живописной реки Малорайки в начале XIX века.

Маршрут рекомендуется для учащихся 5-11 классов при изучении курса литературы.

На родину А.Н. Радищева

(автобусная экскурсия в с. Радищево)

Среди привольных равнин и полей на берегах речки Тютнярки раскинулось село Радищево (бывшее Верхнее Аблязово). Названо оно в честь выдающегося русского мыслителя и писателя Александра Николаевича Радищева.

Музей А.Н. Радищева является единственным в России, посвященным писателю, и единственным в Пензенской области музеем-усадьбой XVIII века.

Уникальным является архитектурный ансамбль: 2-х этажный дом Радищевых, воссозданный по воспоминаниям современников и по фотографиям конца 19 – начала 20 века. Не менее интересна и Спасо-Преображенская церковь — памятник архитектуры 1-й половины XVIII в. С золоченым иконостасом в барочном стиле.

Экскурсия в с. Радищево Кузнецкого района — это не только знакомство с жизнью и творчеством нашего земляка, но и путешествие в XVIII в. — век Екатерины Великой .

В программу входит посещение действующего храма Рождества Христова в с. Нижнее Аблязово (бывшее имение семьи Радищевых) — самой старой церкви, сохранившейся в Пензенском крае с 1725 г., являющейся архитектурным памятником нарышкинского барокко XVIII в. с уникальным резным иконостасом.

Маршрут рекомендуется для учащихся 7-10 классов при изучении курсов истории и литературы.

На родину А.И. Куприна

(автобусная экскурсия в с. Наровчат)

В ходе данной тематической экскурсии вы узнаете о золотоордынских кладах, о загадочном городе Мохши и легенде о княгине Нарчатке.

Если Вы хотите понять Куприна — автора, Куприна-офицера, Куприна-

писателя, ставшего из скромного провинциала скандальным королем литературного Петербурга, Куприна с его добротой, застенчивостью и бешеным самолюбием, Вам необходимо посетить единственный в стране музей писателя. Фонды музея содержат архив Куприных периода эмиграции, бытовые вещи, семейные портреты, заграничные паспорта, книги из библиотеки Куприна.

В рамках экскурсии предусмотрено также посещение Троице - Сканова монастыря и уникального пещерного комплекса, Салолейки. Большое удовольствие доставят гостю и красота салолейской природы, и разнообразие рельефа местности.

Маршрут рекомендуется для учащихся 7-10 классов при изучении курсов истории и литературы.

Мастера алмазной грани

(автобусная экскурсия в г. Никольск)

Вот уже более двух столетий никольские мастера алмазной грани выпускают изделия из стекла и хрусталя, восхищая всех своим непревзойденным умением, вкусом и мастерством. Никольские умельцы первыми в России разгадали древние секреты венецианцев.

Тот, кто побывает в Никольске, конечно же, посетит музей, созданный при стекольном заводе на основе коллекции Николая Алексеевича Бахметьева, сына первого основателя завода.

В экспозиции музея представлены стаканы, бокалы, вазы, кубки с символикой в честь Отечественной войны 1812 г.; уникальные работы мастеров алмазной грани Александра Петровича Вершинина, К.Селиверстова, И.Головачева, П.Ерохова, П.Прохорова (посуда из опалового стекла, украшенная золотой и серебряной живописью, эмалями, отмечена Александром 1 золотыми часами).

Кувака

(автобусная экскурсия в музей живой воды ООО «Кувака и К»)

Достаточно мягкая, холодная, прозрачная, без запаха, хорошо утоляющая жажду минеральная вода «Кувака» известна на всю Россию. Её

источник находится в с. Кувака, что по-мордовски означает «длинный» и связано с расположением села, растянувшегося вдоль р. Атмис.

В начале XX века пензенский помещик, генерал-майор В.Н. Воейков, рекламировал пресную кувакскую воду как минеральную, обладающую бальнеологическими свойствами, и мечтал устроить на источнике курорт и водолечебницу.

На построенном Воейковым заводе начался разлив воды и поставка ее в другие города России и за границу.

В ходе экскурсии предусмотрено знакомство с историей создания завода, с уникальной подземной галереей, технологией производства напитков, дегустация минеральной воды.

Маршрут рекомендуется для учащихся 4-11 классов при изучении курса истории и биологии.

О чем поёт гончарный круг

(автобусная экскурсия по маршруту г. Спасск – с. Абашево)

Село Абашево, расположенное в 9 км от г. Спасска, известно на всю Россию своими гончарными мастерами. С середины XIX века село Абашево - один из центров гончарного промысла в Пензенской губернии. Попутно с гончарной посудой мастера стали делать глиняные игрушки, особые свистульки, получившие широкую известность. Абашевская игрушка выделялась среди изделий подобного рода пластичной выразительностью, образностью решения, отходом от натурализма. Основные мотивы изделий – домашние животные.

В ходе экскурсии предусмотрено как посещение краеведческого музея города Спасска, так и мастер-класс по изготовлению глиняной игрушки в с.Абашево.

Загадочные страницы истории Пензенского края

(автобусная экскурсия в с. Золотаревка)

Крупное сражение защитников буртасской крепости с монголо-татарскими завоевателями произошло в XIII веке на месте, где теперь

находится Золотаревское городище. Сегодня это – археологический музей под открытым небом, уникальный природно-исторический памятник III-IV и VIII-XIII вв., расположенный у села Золотаревка Пензенского района.

Более семи веков прошло с момента битвы между защитниками крепости и войском монголо-татар, направлявшимся на завоевание Руси, а земля хранит свидетельства прошлых лет.

В настоящее время на месте продолжаются археологические раскопки. Обнаружено огромное количество материальных знаков этого сражения. Такого нет ни на одном поле брани средневековой Европы: памятники городецкой культуры III-IV вв., материал VIII-X вв., который представлен не только посудой, но и украшениями, орудиями труда, оружием.

Маршрут рекомендуется для учащихся 5-10 классов при изучении курса истории.

Здесь русский дух, здесь Русью пахнет!

(автобусная экскурсия в природный заповедник «Попереченская степь»и к истокам р. Хопер)

Уникальный памятник заповедной природы Пензенского края, участок черноземных травяных и кустарников луговых степей. Обнаружена в 1899 г.

И.И. Спрыгиным и в 1919 г. стала заповедником.

Двенадцать студеных ключей бьют из-под земли и образуют тихую речку, дающую начало величественному Хопру. Здесь можно осмотреть декоративную водяную мельницу и многометровую скульптуру старика Хопра.

Маршрут рекомендуется для учащихся 5-11 классов при изучении курсов ботаники, географии, экологии, биологии.

Поимский калейдоскоп

(автобусная экскурсия в с. Поим)

В двадцати километрах от города Белинского расположено село Поим - своеобразный памятник истории и архитектуры под открытым небом, основу которого составили одноэтажные и двухэтажные особнячки XIX века с витыми решетками балконов и арочными окнами, а также единоверческие и старообрядческие храмы.

Старинное богатое село — центр старообрядчества, в местном музее представлены памятники старообрядческой культуры, а также сокровища местных мастеров, славных умельцев валяльного и кузнечного дела

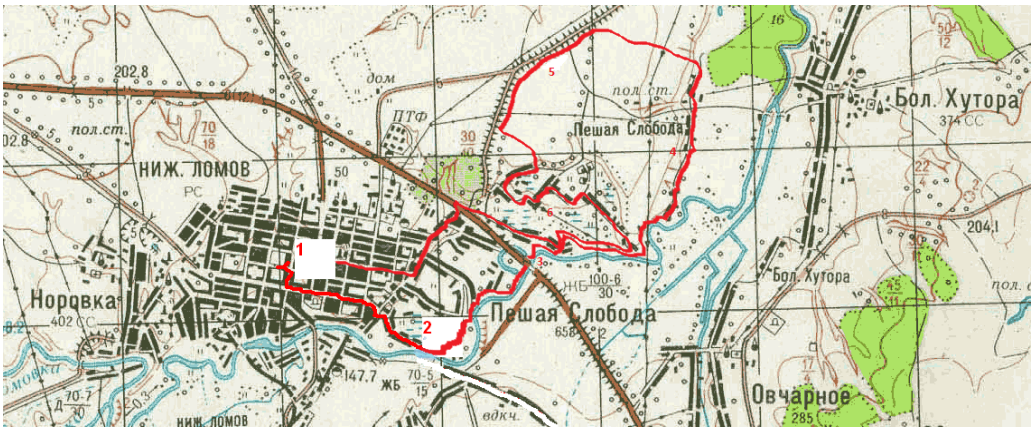
Достопримечательность Поима – историко-архитектурный музей и его филиал – музей писательницы и сказительницы А.П. Анисимовой, одной из переводчиц «Слова о полку Игореве».

Маршрут рекомендуется для учащихся 5-11 классов при изучении курсов истории и литературы.

ТУРИСТСКИЕ ПОХОДЫ ПО ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Маршрут № 1. «К оборонительному валу XVII века по улицам Пешей Слободы»

Нитка маршрута	СЮТ г.Нижний Ломов – с.Пешая Слобода – Оборонительный вал Засечной черты XVII века – СЮТ г.Нижний Ломов
Протяжённость	12 км
Продолжительность	1 день
Вид туризма	пешеходный
Сложность	поход выходного дня



Время движения – 6 часов, учитывая осмотр и изучение достопримечательностей, встречи и беседы со старожилами села Пешая Слобода, привалы. Перепады высот в рельефе местности небольшие. Движение в основном по дорогам и вдоль оборонительного вала. Привалы: 1 – на детской площадке улицы Заовражной, 2 – на улице Быстровка, 3 – на оборонительном вале. Опасные места для движения: переходы через федеральную трассу. Нужно обязательно переходить колонной в парах и обозначить голову и хвост колонны сигнальными красными флажками. Забор питьевой воды можно производить в водопроводных колонках.

От станции юных техников в восточном направлении маршрут проходит по пешеходному асфальтированному тротуару, который выходит на асфальтированную дорогу, ведущую в село Пешая Слобода. Слева от дороги по улице Заовражной села в юго-восточном направлении идет пешеходный тротуар и приводит к железобетонному мосту через речку Ломовку, который был построен в 1911 году инженером-технологом И.Г.Грингофом.

Слева от моста на левом берегу реки Ломовки проходим по грунтовым дорогам: Моховой, Новенькой, Табачной, Красной. Под мостом через Ломовку мы пересекаем федеральную трассу М-5, которая разбила Пешую Слободу на две части. По улице Быстровка выходим на грунтовую дорогу, ведущую нас к оборонительному валу Засечной черты XVII века.

По насыпи оборонительного вала идём в южном направлении через смешанный лес и выходим на асфальтированную дорогу, выходящую к пешеходному переходу на федеральной трассе М-5 и далее по улице Новенькой, ведущей в город Нижний Ломов. Здесь остатки оборонительного вала сохранились до сих пор, так что жители улицы Новенькой, возможно, сами того не зная, живут прямо по соседству с многовековым военным сооружением. Затем возвращаемся на исходную точку.

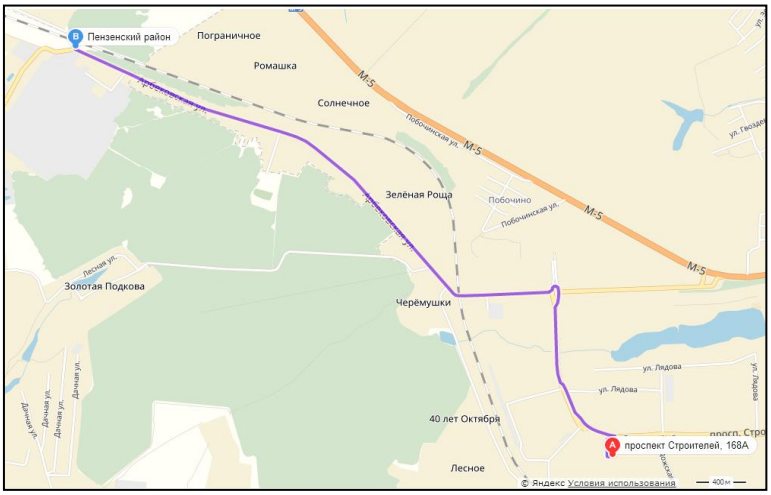
Краеведческая информация по маршруту. Пешая Слобода была основана в 1636 году солдатами, оборонявшими восточную границу Московского государства, и считалась самой большой казацкой слободой в Нижнем Ломове (название сохранилось до сих пор). Она находилась к востоку от Кремля, под горой, за оборонительным валом. На примере старинной Пешей Слободы видно, что названия улиц отражают род деятельности первопоселенцев: Табачная – её жители выращивали табак, Хомутовка – здесь делали хомуты. В Гусёвке было озерцо – отличное место для разведения гусей, чем жители пользуются и в наши дни. Там, где Моховая, люди испокон веку драли мох, которым подбивали избы и бани. Даже название «Вонючка» свидетельствовала о занятии своих жителей: тут мяли кожи и стоял своеобразный специфический запах. Лягушовка стала Красной. «Красная» по-старинному значит «очень красивая». Так ли это на самом деле – судить её жителям. Но старица-то за это время не исчезла, и лягушиные концерты летними вечерами не прекратились.

Смагина И.П.,
МБОУ ДО СЮТ Нижнеломовского района

Маршрут №2. «На велосипеде до «Легенды»

Нитка маршрута	Областная библиотека им. М.Ю. Лермонтова (мкр. Арбеково) – с. Арбеково – скульптурный парк Легенда (с.Рамзай, Мокшанский район)
Протяжённость	40 км
Продолжительность	1 день
Вид туризма	велосипедный
Сложность	поход выходного дня

Маршрут начинается от нового здания областной библиотеки имени М.Ю. Лермонтова (пр. Строителей, 168 А). Далее маршрут (1,5 км) проходит по проспекту Строителей в сторону села Арбеково до поворота на улицу 65-летия Победы. Далее (700 м) до охраняемого железнодорожного переезда.

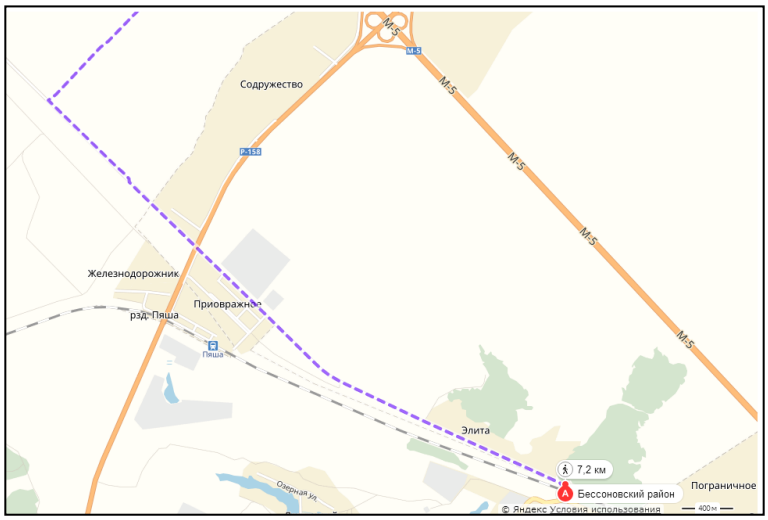


Рекомендации по безопасности: после сбора всей группы по команде руководителя пешком пересечь проспект Строителей по зелёному сигналу светофора по пешеходному переходу и свернуть влево. Далее двигаться на велосипедах, соблюдая Правила дорожного движения: останавливаться на красный сигнал светофора, пропуская пешеходов на нерегулируемых пешеходных переходах, обозначенных соответствующей дорожной разметкой. При приближении к дорожному кольцу действовать в соответствии с дорожным указателем, определяющим правила проезда по кольцу. Затем движение на протяжении 3,5 км по улице Арбековская (с.Арбеково) до остановки «Побочинские дачи». Здесь основная дорога уходит влево, а вправо сворачивает дорога со старым асфальтовым покрытием, ведущая через одноколейные железнодорожные пути (перед ж/д путями группе необходимо собраться вместе и по команде руководителя, убедившегося в отсутствии приближающегося поезда, пересечь железнодорожные пути; пересечение железнодорожного переезда перед въездом в село Арбеково регулируется шлагбаумом).

После перехода наш путь (ок.3,5 км) лежит вдоль дачного массива по дороге со старым асфальтовым покрытием. После окончания дачного массива будет дорога грунтово-щебёночная до пересечения с автомобильной дорогой Нижний Новгород – Саратов (Р-158). Перед дорогой группе вновь следует собраться вместе и по команде руководителя, убедившегося в отсутствии приближающихся автомашин, быстро пересечь дорогу. После пересечения

автомобильной дороги, ведущей на разъезд Пяша, движемся прямо 1,5 км по щебёночно-грунтовой дороге до второго ответвления дороги вправо (в сторону Федеральной трассы М5). После поворота начинается полевая грунтовая дорога.

Краеведческая информация по маршруту. Микрорайон Арбеково раскинулся вдоль железнодорожной магистрали Москва-Самара. Название



район получил от села Арбеково, лежащего в западной стороне от Пензы. Архивные документы рассказывают о том, что поселение первоначально носило название Выселок из Конной Слободы или просто Арбеков хутор, где жили "служивые люди" – казаки. В XVIII веке сотник Семен Арбеков по причине малоземелья в пензенской Конной Слободе задумал уйти на новые свободные земли по соседству. Он поставил жильё, перевез семью и стал заниматься хлебопашеством. Со строительством и открытием движения по Сызрано-Вяземской железной дороге в 1874 году возникает разъезд Арбеково. А к началу XX века там проживало уже около 400 человек.

В полутора километрах от поселка находится Арбековская заповедная роща как часть лесного массива, примыкающего к городу. В 1927 году специальным постановлением Пензенского губисполкома Арбековская роща была отнесена к историко-революционному заповеднику родного края, так как здесь в 1907-1908 годах были казнены участники революционного движения Пчелинцев, Лысенков, Першин.

Строительство нового микрорайона, носящего название Арбеково (по имени находящегося рядом населенного пункта), началось в середине 50-х годов XX века. В 1956 году были построены первые деревянные дома, а в 1964 - возведен первый пятиэтажный жилой дом. В настоящее время в районе возвышаются здания в 9-18 этажей. Здесь расположены крупные торговые центры, поликлиники, аптеки, роддом, хлебозавод, Дворец регистрации браков, городская больница № 6, областной онкологический диспансер, масштабный спортивный комплекс «Буртасы», областная библиотека им. М.Ю. Лермонтова; налажено транспортное обслуживание.

Знаменательным для Арбеково стал 1988 год, существенно расширивший его границы. В мае 1988 года населенный пункт Арбеково был передан из Пензенского района в состав города Пензы и стал относиться к Октябрьскому району.

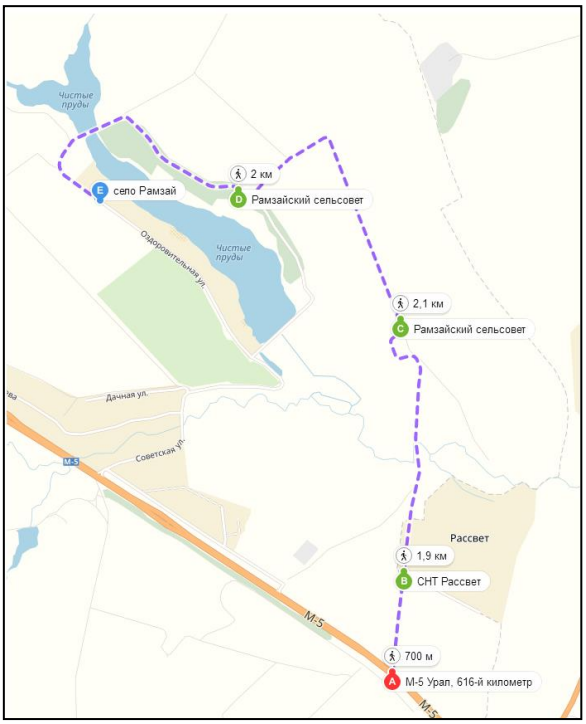
Пяша – деревня Рамзайского сельсовета Мокшанского района. Заселение осуществлено в середине XVIII века (по купчей 1759 г.) женой князя Николая Петровича Щербатова Анной Васильевной. Крестьяне нового населенного пункта были привезены помещиком из с. Пяша Бековского района. Станция Пяша открыта как разъезд Сызранско-Вяземской железной дороги в 1909 году.

Техническая информация по маршруту. Далее наш маршрут (ок. 2,3 км)

пролегает по дороге в сторону трассы М-5 Урал, где в районе 616 км есть пешеходный переход, оборудованный соответствующими дорожными указателями (без светофоров) и дорожной разметкой. Группе собраться вместе, дождаться, когда подходящие машины остановятся, и перейти первую часть автомобильной трассы. Аналогично пересечь вторую часть автодороги.

Перед переходом через М-5 можно сделать привал (есть автобусная остановка со скамейкой). Одеваться на маршрут следует «по погоде», с учетом возможности дождей. Пищу для обеда брать с собой, учитывая то обстоятельство, что разведение костров в близлежащих местах запрещено. Не следует надеяться на торговые точки на маршруте, поскольку работа их носит в основном сезонный характер.

Краеведческая информация. Федеральная автомобильная дорога М-5 «Урал» – автомобильная дорога федерального значения Москва – Рязань – Пенза – Самара – Уфа – Челябинск. Протяжённость - 1879 километров. Дорога является частью дороги Е30 европейской сети маршрутов и азиатского маршрута АН6. М-5 – одна из старейших автодорог страны. Участок от Москвы до Рязани (старый) построен (точнее, адаптирован для автомобильного движения, моско-вско-рязанская дорога существовала и ранее) в начале 30-х годов XX века, на заре автомобилизации страны. В 1946-1947 гг. дорога продлена до Куйбышева (Самара); на всём протяжении (от Москвы до Челябинска) движение открыто в 1965 году.



Техническая информация по маршруту. После пересечения федеральной трассы движемся по дороге с грунтово-щебёночным покрытием в направлении садоводческого товарищества «Рассвет» (ок. 700 м), не сворачивая с прямой дороги. Это территория села Мастиновка Бессоновского района. Затем дорога уходит в крутой подъём и после него необходимо свернуть влево на грунтовую полевую дорогу, которая выведет к водоему "Чистые пруды" с северной стороны с выходом на асфальтовую велолыжероллерную трассу, идущую вокруг озера. Повернуть вправо и ехать до плотины.

Мастиновка (Верхняя Пензятка, Пензятка, Монастырщина) Бессоновского района Пензенской области. В 1719 году – безымянная деревня (только что заселена), числившаяся за помещиком Иваном Тимофеевичем Мостиновым. Входила в состав Рамзайской волости Пензенского уезда. В 1864 году здесь выстроены поташный завод, мельница, в 1877 – школа. В 1883 построена деревянная церковь во имя святого князя Александра Невского, в 1894 работало земское училище. Родина бригадира А.Г. Круглова (р. 1924), который возглавлял бригаду токарей Пензенского завода имени Фрунзе, проявившую трудовой героизм в годы Великой Отечественной войны.

Далее остается преодолеть на велосипеде по асфальтовой дороге, огибающей озеро, около 3 км до скульптурного парка «Легенда», расположенного на территории рекреационного комплекса «Чистые пруды». После километра пути начинается крутой спуск к плотине, где необходимо сбавить скорость, потому что дорога после плотины бывает перекрыта шлагбаумом. Затем продолжать движение по асфальту и сворачивать влево по достижении прямой видимости скульптурного парка «Легенда».

Краеведческая информация. Скульптурный парк «Легенда» – парк на территории рекреационного комплекса «Чистые пруды» близ села Рамзай в Мокшанском районе Пензенской области, известный ежегодным проведением международных скульптурных симпозиумов. В парке «Легенда» имеется 275 уникальных произведений из мрамора, гранита, дерева, металла, бронзы, выполненных 178 скульпторами из 59 стран мира. Крупнейший скульптурный парк России и один из крупнейших в мире.

Басалаев В.В., Пономарева М.А.,
ГАУДО ПензоблСЮТур

Маршрут №3. «К памятнику федерального значения»

Нитка маршрута	р.п.Башмаково – с.Кандиевка – д.Николаевка – р.п.Башмаково
Протяжённость	28 км
Продолжительность	однодневный
Вид туризма	велосипедный
Сложность	поход выходного дня

Маршрут начинается с западной окраины рабочего поселка Башмаково и идет на юго-запад к селу Кандиевка, которое находится в семи километрах по железной дороге Пенза-Ряжск к западу от Башмаково. Добраться на транспорте до села можно по трассе Земетчино – Поим, проехав через Башмаково в южном направлении, через пару километров повернуть на запад. Указатель – Ивановка. На транспорте до села 15 километров. Выходить на маршрут лучше утром в направлении на юго-запад вдоль посадок и железной дороги. Пройдя две реки – Грязнуху и Пизяевку через полтора часа вы будете в селе около памятника погибшим в Великой Отечественной войне.

Село Кандиевка располагается на правом берегу вдоль р. Пизяевки, правого притока Орьева (бассейн Выши). Железнодорожная станция на линии Пенза – Ряжск. Село названо по одноименной речке, которая на карте 1849 показана как Кандеевка. Дело в том, что место расположения села представляет собой округлую низину. Кандея, кандейка – «деревянная ложка». Село находится на холмах, окруженных полями, лугами, пастбищами, поэтому вид просто изумительный! Кстати, в южной части села при спуске к реке есть родник. Основано между 1745 и 1762 годами князем Матвеем Алексеевичем Гагариным, крестьяне заселялись из Керенского уезда. С 1795 года деревня числится за Сергеем Аполлоновичем Волковым. Сейчас на месте усадьбы Волкова находится помойка. Село знаменито тем, что в марте-апреле 1861 здесь проходило одно из крупнейших восстаний крепостных крестьян, принявших решение не ходить на

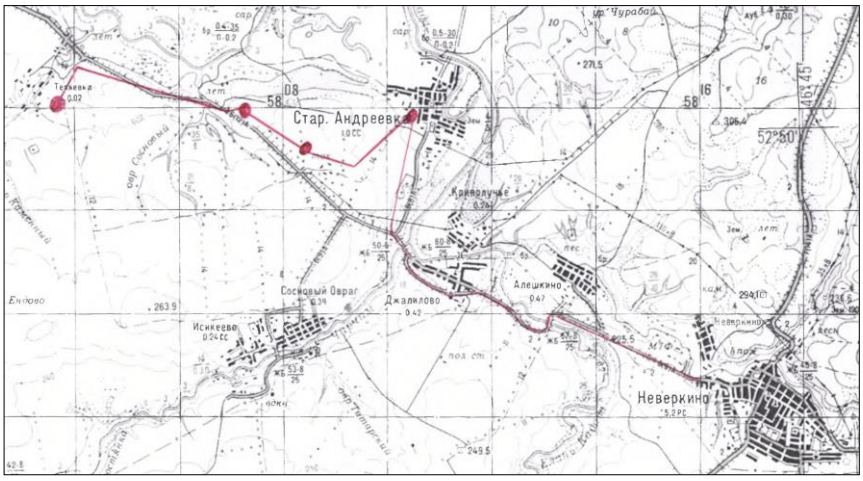
барщину, они разобрали господский хлеб и инвентарь, а к 10 апреля Кандиевка стала центром восстания десятков сел Пензенской и Тамбовской губерний. Оно подавлено карателями под командованием генерала Дренякина, 19 крестьян убито, 114 сослано на каторгу и на поселение в Сибирь. Во время восстания впервые в истории российского революционного движения восставшими крестьянами был поднят в селе Кандиевке красный флаг. Кандиевка является родиной Героя СССР младшего лейтенанта Байкова Семена Григорьевича, командира сапёрного взвода 50-го отдельного моторизованного инженерного батальона 1-го механизированного корпуса 11-й армии Северо-Западного фронта. Байков руководил группой сапёров, минировавших Рижский мост через реку Великую в Пскове. Обеспечив переход отходящих частей, должен был его взорвать, но к моменту получения команды на подрыв моста на противоположном берегу оставался советский артиллерийский дивизион. Сапёры решили их пропустить. Пока бойцы из дивизиона переходили через мост, немецкой артиллерией был поврежден провод, идущий к заряду. Видя, что мост невозможно взорвать, Семён Григорьевич Байков с несколькими сапёрами бросился к фермам моста и взорвал его зажигательными трубками. Сам лейтенант Байков, взрывавший ближнюю к врагу опору, погиб. В селе установлена зенитка времен Великой Отечественной войны рядом с обелиском погибшим в годы войны. Есть памятник истории и культуры федерального значения – «Обелиск, установленный на месте, где в 1861 году проходило восстание крестьян».

Пообедать можно в селе и далее двигаться на юго-восток, в сторону Николаевки. Местность равнинная, холмистая. Места дикие, безлюдные, возможна встреча с дикими животными. В самой деревне осталось всего десять домов и человек 20 жителей. Деревня сильно заросшая, за заброшенным зданием клуба находится памятник сельчанам, павшим в годы Великой Отечественной войны. Село образовано в первой половине XIX века. Отсюда туристская группа возвращается к исходной точке маршрута.

Васин В.А.,
МБОУ СОШ №2 р.п. Башмаково

Маршрут №4. «По дорогам родного края»

Нитка маршрута	с.Неверкино – с.Старая Андреевка – с.Теряевка – с.Старая Андреевка – с.Неверкино
Протяжённость	16 км
Продолжительность	1 день
Вид туризма	пешеходный, лыжный
Сложность	поход выходного дня



Маршрут начинается в селе Старая Андреевка. Село Старая Андреевка (Андреевка, Азрапино) Неверкинского района Пензенской области – русско-чувашское село, центр сельсовета, расположенного в 10 км к северо-западу от Неверкино, на левом берегу Елань-Кадады. Со второй половины XVIII века подселились русские государственные крестьяне. С конца XVIII века село

входило в состав Кузнецкого уезда Саратовской губернии. Семьи занимались промыслами, в том числе пчеловодством; торговлей лесом, производством срубов, плотничеством. С 1928 в составе Неверкинского района. Названо по имени крещеного чуваша. В селе имеется памятник односельчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Рядом расположен Храм Покрова Пресвятой Богородицы. Село Старая Андреевка – родина Героя Советского Союза А.И. Еманова, Героев Социалистического труда П.В.Шабаева и А.И. Суконникова.

Из села Старая Андреевка по полевой дороге движемся 3 км в направлении на запад. Справа поднимается красивый лес из молодых сосенок, слева – бескрайние сельскохозяйственные поля. После короткого отдыха выходим на асфальтовую дорогу, движемся 300 м вдоль трассы «Неверкино-Демино». Делаем остановку для изучения культурного объекта - железобетонного моста через р.Ериклей, построенного в 1912 году. В настоящее время он служит опорой для автомобильного транспорта. Изначально предназначался для строительства железной дороги. Дорогу не построили, а мост признан культурным памятником.

Продолжаем движение в западном направлении 2 км вдоль автомобильной трассы, затем сворачиваем налево после информационного знака и движемся 1,5 км по полевой дороге до села Теряевка.

Теряевка (Богородское) – русское село

Староандреевского сельсовета, находится в 8 км к западу от него, на речке Ерыклее, при ее впадении слева в Кададу. Основано в начале XVIII века стольником Иваном Васильевичем Теряевым. В 1795 году владел помещик Александр Иванович Теряев. В 1859г. вошло в состав Кузнецкого уезда: 120 дворов, церковь, винокуренный завод, лесопильня, 2 мельницы. В 1926г. – 1361 чел. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы построена в 1753 г. на средства помещика А.И. Теряева, позднее была обшита снаружи тёсом. Деревянная, типа «восьмерик на четверике» с двухъярусной шатровой колокольней, имеет традиционную продольно-осевую композицию. В интерьере сохранились остов трехъярусного иконостаса барочного стиля, украшенный резьбой, и росписи, выполненные в академической манере.

Объектом культурного наследия является поместье Иконникова П.С. конца XIX века. Помещик, землевладелец, почетный мировой судья Кузнецкого уезда П.С.Иконников очень любил Теряевку и многое сделал для развития села и жизни крестьян. До сих пор история дворянского рода притягивает к себе внимание краеведов и «черных копателей». Кроме хозяйственной деятельности Петр Сергеевич, продолжая традиции деда и отца, занимался и общественной: был гласным уездного земского собрания Кузнецкого уезда, а с ноября 1912 года до конца жизни – депутатом IV Государственной Думы Российской империи, будучи членом партии мирного обновления Прогрессистов. Петр Сергеевич Иконников был хорошим хозяйственником, имел репутацию одного из лучших управляющих имениями в России. Барская усадьба состояла из деревянного двухэтажного дома, сада, хозяйственных построек и лесной дачи – двухэтажного кирпичного особняка с хозяйственными постройками на озере Юмарка, в 1 км от Теряевки; от барского дома до озера вел подземный ход. Второй подземный ход пролегал под рекой в летнюю резиденцию в селе Теряевка. На данный момент от особняка Иконникова-Галицкого абсолютно ничего не осталось. Само же подземелье, построенное помещиком, находится в достаточно хорошем состоянии, за исключением того, что сами ходы практически целиком засыпаны песком и битым кирпичом, они надежно замурованы. С началом Первой мировой войны всё изменилось в селе. В январе 1915 года скоропостижно скончался хозяин. В Теряевке в 1918 году на базе бывшего имения был организован первый в районе колхоз имени С.М. Кирова. Но сейчас мало что напоминает в селе о крупном хозяйстве. Только полуразрушенная церковь, помнящая Иконниковых и хранящая покой пяти представителей этого рода, возвышается над всей округой, кирпичное здание школы, построенное на средства помещика, памятник С.М. Кирову, символ колхозной эпохи, и памятная доска в честь родового имения

П.С.Иконникова - Галицкого, установленная на средства учеников школы села Неверкино и спонсоров в 2012 году.

Теряевка является родиной Власова Ивана Павловича, 15.07.1912г.р., Героя Советского Союза (1940), капитана, командира авиаэскадрильи бомбардировщиков. Во время советско-финской войны совершил 52 боевых вылета. В марте 1940 г. нанес бомбовый удар по военно-промышленным объектам г. Иматра. Есть памятник, установленный в честь 169-ти воинов-земляков, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

В Теряевке сохранились уникальные старейшие деревья – сосна Веймутова, ели колючая и европейская, возраст которых около 200 лет. Они были высажены на аллее, ведущей к барскому дому помещика Иконникова П.С., привезены были им самим из Северной Америки. Усадьба барина была уничтожена, а деревья уцелели. Сосна Веймутова будет включена в реестр уникальных деревьев России.

Обратный путь осуществляется по тому же маршруту, по которому пришли в Теряевку. От села Старая Андреевка до с.Неверкино можно доехать и на рейсовом автобусе.

Тарасова О.А.,
МБОУ ДО ЦДТ с.Неверкино

Маршрут №5. «Тайны Пензенского района»

Нитка маршрута	окрестности ДОЛ «Юность» (Пензенский район)
Протяжённость	3,2 км
Продолжительность	1 день
Вид туризма	пешеходный
Сложность	поход выходного дня

Поход выходного дня «Тайны Пензенского района» - это ознакомительный вариант с навыками туристской деятельности и спортивного ориентирования для отдыхающих в детском оздоровительном лагере «Юность». Поход для юных туристов начинается из ДОЛ

«Юность», расположенного близ д.Ключи Пензенского района. Дорога маршрута уводит нас вправо, вдоль лагеря.

В 2016 году лагерь отметил своё 40-летие. В Пензе с 1965 года стали появляться трудовые лагеря для старшеклассников, в которых учащиеся не только трудились, но и отдыхали. Так, Мышенков Владимир Семенович, бывший начальник Пензенского отделения Куйбышевской железной дороги, заслуженный работник транспорта РСФСР, почетный железнодорожник ОАО «РЖД», ветеран труда, вспоминает: «В 1974 году, будучи вторым секретарем Железнодорожного райкома КПСС, лично участвовал в закладке основания, руководил разработкой проекта и строительством очень необходимого в то время лагеря труда и отдыха «Юность». Благодаря энтузиазму и ответственности рабочих и руководителей предприятий Железнодорожного района города Пензы в 1976 году в чистом поле, на глиняной почве, недалеко от села Ключи, был построен замечательный лагерь «Юность».

В 1965 году на базе реорганизации совхоза «Терновский» в Алферьевке был создан совхоз «Вязовский». В него вошли села: Алферьевка, Камайка, Казеевка, Ключи, Лемзяйка, Безводное, Никифоровка, Бутырки. Первым директором совхоза «Вязовский» был Рудольф Леонидович Захаров. И тогда начавший свою работу лагерь труда и отдыха стал относиться к совхозу «Вяземский».

Позднее ЛТО «Юность» передали Железнодорожному району города Пензы, и в нём трудились и отдыхали учащиеся образовательных школ Железнодорожного района.

15 ноября 2002 года ЛТО «Юность» не стало, но была зарегистрирована организация «Муниципальное казенное учреждение «Детский оздоровительный центр «Юность». Возглавлял компанию Анискин Александр Федорович. В 2012 году была прекращена деятельность юридического лица путем реорганизации в форме присоединения. С 2014 года и по сей день ДОЛ «Юность» является структурным подразделением МБОУ ДО Д(Ю)Ц «Спутник» г. Пензы.

Лесная дорога, начинающаяся от ворот лагеря, идущая вдоль забора на восток – юго-восток, приводит нас к оврагу (а). Преодолев овраг, продолжаем движение по лесной дороге, пролегающей вдоль посадок соснового леса (с левой стороны) (б). У кромки леса развилка, нам направо (в). Тропинка выводит нас к проселочной дороге. Мы движемся по ней около 500 метров до развилки по направлению села Старая Каменка (≈в 15 километрах от ДОЛ «Юность») и деревеньки Новая Каменка (≈в 11 километрах от ДОЛ «Юность») (г). Дойдя до развилки, делаем привал (д).

Мы не просто так обозначили два этих населенных пункта. Так, например, у деревни Новая Каменка заканчивается Государственная защитная лесополоса. После Великой Отечественной войны, в 1946 году, нашу страну постигла сильная засуха. Страна голодала. Чтобы обезопасить себя от подобных катаклизмов в будущем, 20 октября 1948 году Советом Министров СССР и ЦК ВКП(б) было принято постановление «О плане полезащитных лесонасаждений, внедрения травопольных севооборотов, строительства прудов и водоемов для обеспечения высоких устойчивых урожаев в степных и лесостепных районах Европейской части СССР», известное впоследствии как «Сталинский план преобразования природы». Это была первая в истории человечества крупнейшая экологическая программа воздействия на климат огромной территории, призванная навсегда оградить плодородные сельскохозяйственные земли от губительных суховеев, пыльных бурь, дефицита влаги и почвенной эрозии…

Некоторые детали потрясают воображение: план был рассчитан на 15 лет. За это время было высажено около 2 млн. гектаров лесозащитных полос, общая протяженность которых превышала 5000 км, а направление рассчитано таким образом, чтобы преградить путь юго-восточным суховеям. Защитная лесополоса была разбита на восемь зон. Одна из зон - Белая Калитва – Пенза.

Своё начало Государственная защитная лесополоса Белая Калитва – Пенза берёт от левого берега реки Северский Донец, у хутора Бородинов, а заканчивается в 16 километрах южнее Пензы, у небольшой деревеньки Новая Каменка. В настоящее время протяжённость посадки составляет 708,5 километра, в её составе 3 параллельные лесополосы шириной ~60 метров на расстоянии ~350 м друг от друга. Итого ширина защитной лесополосы составляет около 700 метров. В связи с тем, что на пути лесополосы попадались многочисленные овраги, водоёмы и населённые пункты, она представляет собой ломаную линию с разрывами в 14 местах.

В 5,5 километрах к северо-востоку от села Старая Каменка так же

имеется интересная особенность, теперь уже географическая. Это точка конфлюэнции (точка на местности, в которой пересекаются целочисленные параллели и меридианы, то есть в целых градусах, без минут и секунд) 53 параллели и 45 меридиана. На месте конфлюэнции в 2014 году пензенскими путешественниками Дмитрием Воробьевым и Николаем Козинским установлен невысокий памятный столб. На столбе закреплён флюгер и сделана надпись «53N - 45E» В нашей области 53 параллель тянется на 280 км. На этом участке с меридианами она пересекается четыре раза (в Белинском, Каменском, Пензенском и Городищенском районах). Точка конфлюэнции отмечена только в Пензенском районе. В трех других — еще предстоит это сделать.

После короткого отдыха и знакомства с историей местности мы уходим по тропинке направо от проселочной дороги – на запад. Путь пролегает через лес с густым подлеском. Двигаясь дальше, выходим к небольшому овражку. Лес здесь менее заросший. Когда дорога поворачивает на северо-запад и через 700 метров выходит на асфальтную дорогу, ведущую к деревне Ключи, нам открывается красивый вид на Сурское водохранилище.

Сурское водохранилище, или Пензенское водохранилище расположено в Пензенской области и образовано при слиянии рек Суры и Узы в 1976-1979гг., в 10,5 км юго-восточнее города Пензы, на расстоянии 629 км от устья. Оно является крупнейшим водоёмом как Пензенской области, так и Сурского бассейна в целом. Создано для обеспечения водой населения городов Пензы, Заречного, а также промышленных, сельскохозяйственных нужд и в рыбохозяйственных целях.

На опушке леса виден забор лагеря, к которому можно отправиться по кратчайшему пути, вдоль леса по тропинке.

Кознова А.В.,
МБОУ ДО Д(Ю)Ц «Спутник» г.Пензы

Маршрут №6. «По объектам эколого-краеведческой учебной тропы» (в окрестностях села Ленино Пензенского района)

Нитка маршрута	МБОУ СОШ с.Ленино – дендропарк «Липовая аллея» – памятник В.И.Ленину – Казанский храм – ст.Ардым – карьер, озеро – р.Ардым – курган Шихан – МБОУ СОШ с.Ленино
Протяжённость	10 км
Продолжительность	1 день
Вид туризма	велосипедный
Сложность	поход выходного дня

Маршрут начинается с посещения школьной музейной комнаты с.Ленино. Средняя школа находится в центре микрорайона села, застроенного двух и трехэтажными домами и домами коттеджного типа, построенными в восьмидесятые годы для рабочих и служащих комбикормового завода и совхоза «Дертевский». Школа расположена по адресу: с.Ленино, ул. Набережная, 4. В. В настоящее время транспортное сообщение с городом очень хорошее: автобусы Пенза-Кондоль, Гидрострой-Соловцовка, маршрутное такси Гидрострой-Ст.Каменка.

Краеведческая информация. Итак, мы в школьном музее, где собраны экспонаты разнообразной тематики: предметы крестьянского быта; материалы по истории села, школы; коллекции природных и палеонтологических находок; сведения о ветеранах Великой Отечественной Войны и локальных конфликтов, тружениках тыла.

Несколько слов хотелось бы сказать об истории самой школы, первое упоминание о которой связано с 1838 годом. Именно тогда открыто «Народное училище для поселянских детей села Борисовки, с числом наставников – один. Народное училище для первоначального обучения детей при церкви – произошло это 4 ноября на Казанскую – в Престольный сельский праздник. В 1863 году – училище для детей разных сословий, где обучалось 10 мальчиков при одном учителе мужского пола. В 1869 году – Земская школа («училище сельское» в отчетах). В 1906 году Борисовское двухклассное училище для детей обоего пола (министерское) – полный курс обучения – 5 лет. 1920 год – Ленинская школа I ступени. В 1930 году организована школа крестьянской молодежи и до начала пятидесятых – семилетняя, потом десятилетка (1953 г.). В 1955 году построена новая деревянная школа, директорами здесь работали: Дуров В.И. – до 1977 года, Лунева Г.П. – до 1994 года. Пожар 1982 года полностью уничтожил постройку, и ученики были временно размещены в старом здании и конторе МТС. Здание, в котором мы сейчас находимся, было построено в 1987 году. О выпускниках, прославивших нашу школу, скажем особо: здесь учились Артемов Михаил Дмитриевич (1904 – 1975), доктор медицинских наук, заслуженный врач РФ; Бацанов Николай Сергеевич (1904 – 1979), ученый – картофелевод, доктор сельскохозяйственных наук, профессор, заслуженный агроном РФ; Алаухов Станислав Федорович (28.12.1936), главный эксперт по системам безопасности, автор 28 изобретений, заслуженный конструктор СССР, награжден орденом Знак Почета, лауреат Госпремии СССР; Калашников Александр Серафимович, экс-мэр г. Пенза, заслуженный строитель РФ.

После обзорной экскурсии - подробный инструктаж о правилах передвижения на велосипеде: сначала проверяем техническое состояние нашего транспорта (тормоза, руль, давление в шинах, звуковые сигналы), потом договариваемся о языке сигналов руками: рука вверх – остановка, повороты руки влево-вправо, соответственно поворот, говорим о недопустимости использования телефона для разговоров в пути без специальной гарнитуры и наушников. Недопустимо в пути показывать свои «акробатические способности» при движении в группе, это может представлять опасность для других участников движения. По возможности дежурные участники передвижения - замыкающий и лидер - должны быть одеты в контрастную форму.

Выезжаем из школьных ворот сначала на запад 200 метров, по направлению к Парку «Липовая аллея» – месту, где когда-то находилась усадьба помещика Осипа Лукича Белима, человека прогрессивного и

справедливого. Его сын Борис был революционером, педагогом, после революции он все свое хозяйство отдал народу, а сам вступил в Красную Армию. После гражданской войны жил и работал в Пензе, а земляки ездили к нему ходатаями по разным вопросам. За старыми вековыми липами ухаживают ученики школы, ежегодно высаживается по несколько рядов разных древесных насаждений, недавно оборудована детская площадка.

Выезжаем из парка и двигаемся по асфальтовым тротуарам вдоль трассы Пенза – Кондоль по улице Ленина в направлении на Старую Каменку. В километре от парка почти в центре села находится памятник В.И. Ленину. Его история, как и переименование села из Борисовки в Ленино, связана с человеком, чья судьба до конца не известна и над этим краеведы по сей день работают. Итак, в начале прошлого века в начальную школу поступил крестьянский мальчик – Ваня Кузнецов, его учителями были супруги Знаменские. Они рано распознали его недюжинные способности, помогли закончить школу и в дальнейшем не оставляли юношу без внимания, когда тот учился в Пензенском Землемерном училище. После окончания Иван поступил на математический факультет Казанского университета. В годы революции вернулся в родное село, где был избран председателем Борисовского волостного исполкома, затем уездного и губернского исполкомов. Избран делегатом на Всероссийский Съезд Советов. В Москве встречается с В.И.Лениным, рассказывает ему о положении сельского хозяйства Пензенской губернии и начинает работу в комиссариате С. Орджоникидзе. После того как эсеры совершили покушение на жизнь В.И. Ленина, трудящиеся крестьяне Борисовки посылают телеграмму Ивану Архиповичу Кузнецову с просьбой о переименовании села. 1920-й год является важной вехой в истории села – оно принимает имя В.И. Ленина. «…В честь третьей Годовщины Октябрьской Революции Волостной Съезд Советов и всех организаций Борисовской волости переименовал всю Борисовскую волость в Ленинскую, село Борисовку в село Ленино…». В 1939 году колхозники сельхозартели «Ленинский Комсомолец» решили построить памятник вождю пролетариата, который был установлен в 1953 году в центре села около здания школы. Жители села считают, что именно Иван Архипович содействовал такому переименованию. Соседнее село Симбухово этим же постановлением превратилось в Калинино. А наш земляк И.А. Кузнецов поступает в Московскую горную академию, которую заканчивает в три года, блестяще защитив диплом, уезжает на разработку платиновых месторождений Урала, занимается золотоносными месторождениями в Сибири. Затем его приглашают в Горную академию (название неизвестно) на кафедру рудных разработок, где он издал много книг, научных статей. Его жизненный путь оборван в сороковых годах, и больше у нас нет сведений о нем.

От памятника движемся в сторону Казанской церкви, находящейся от него в полукилометре, в том же направлении – на Старую Каменку. Как и многие храмы Страны Советов, она была закрыта и впоследствии передана под

машинно-тракторную мастерскую. После пожара остались только стены с остатками осыпавшихся фресок. Все же пришло время «собирать камни» и за последние 10 лет появилась крыша, главный купол, сделана планировка местности.

Движение на трассе очень интенсивное, а нам нужно ее пересечь. Выбрав безопасный момент и сойдя с велосипедов, на минуту «превращаемся в пешеходов», по пешеходному переходу попадаем на другую сторону дороги, чтобы двигаться на запад по направлению к станции Ардым. Проехав мимо складов бывшей тракторно-полеводческой бригады совхоза Дертевский и сельского кладбища, мы оказываемся в живописной балке, густо поросшей разнотравьем, а с южной стороны деревьями и кустарниками. По рассказам старожилов – это и могло быть остатками «Борисовской позиции», входящей в систему оборонительных сооружений Сурского рубежа. Видны противотанковые рвы (эскарпы), расположенные зигзагами, площадки, напоминающие позиции для артиллерийских орудий, протяженность позиции 1,5 км, направление с востока на запад фронтом на юг. Возможно, это всего лишь наши предположения, ведь точных карт того времени нет, а есть только их описание в документах того далекого 1941 года.

В нашем распоряжении богатый ботанический материал для сбора учебного гербария, коллекций насекомых, которых лучше просто рассмотреть с помощью оптики, взятой с собой, и отпустить в природу! Позади три километра пути, и на западном краю балки останавливаемся на перекус и короткий привал.

Станцию Ардым проезжаем почти на всем её протяжении - с юга на север, по узким улочкам. Ветка по направлению Пенза - Ртищево построена в 1895 году. Сохранилась старинная водонапорная башня из красного кирпича с арочными окошками – паровозы заправлялись водой перед уходом на Пензу. Воду брали из реки Ардым, там для этого была построена насосная станция. Причем эту же воду использовали и жители для бытовых нужд. На территории станции можно видеть важные в экономическом отношении объекты: Асфальтовый завод с самым современным оборудованием, хлебоприемный пункт советского периода и комбикормовый завод - гигант, каких в СССР было всего четыре. Не раз менялось название этого важного для сельского хозяйства предприятия. Сейчас оно входит в холдинговую компанию ОАО АПК «Михайловский», а также является участником ОАО «Групп предприятий «Черкизово». Производство комбикормов осуществляется на итальянском оборудовании, процессы производства полностью автоматизированы, современная технология дозирования и смешивания позволяет с высокой точностью включать в комбикорма необходимые ингредиенты. Завод вырабатывает комбикорма для всех сельскохозяйственных животных и птицы всех возрастных групп более чем по 20-ти рецептам.

От завода по полевой дороге проезжаем по краю балки, которая по документам, связанным с объектами Сурского оборонительного рубежа, как

раз подходит под описание: «В перехват гребня в 1 км к северо-востоку от ст. Ардым» (из доклада, озвученного на заседании Городского Комитета Обороны 29 ноября 1941 года). Вдоль этого объекта проходит ЛЭП, под которую проводили выравнивание рельефа, в результате таких работ местность сильно изменилась.

Мы проехали около шести километров, и пришло время для обеда и привала. Уже полдень, немного устали. Варим кашу овсяную с помощью кейсов-подогревателей, которые работают на сухом горючем - очень быстро и удобно. Кстати, кейсы мы сделали сами на уроках технологии и занятиях объединения. Эта наша остановка произошла у реки Ардым (в кипчакских языках – «рукав реки», «приточная река»), в пойме на левой стороне с богатыми и тучными сенокосами и выпасами для скота. Ардым является левым притоком Пензы, бассейна р. Суры. Истоки Ардыма около села Князевка, а впадает в Пензу около села Лебедевка. Есть два притока – Каменка и Лисовка. Длина реки составляет 30 километров. Нашим взглядам открывается замечательная панорама: сама река, густо поросшая черной ольхой и ветлой, со старой плотиной и зданием насосной станции, действующий карьер, в котором то и дело снуют груженые песком, щебнем, глиной самосвалы, гремит машина, дробящая крупные опоковидные песчаники, работает драга, деля песчинки на разные фракции. Рядом озеро, почти со всех сторон заросшее рогозом, в жаркое лето вода зацветает, покрывается ряской. Здесь встретишь дикую утку, цаплю, ондатру. «Концерты» лягушек весной слышны даже в селе. В отдельные годы мы наблюдали размножившихся в большом количестве жаброногих ракообразных – щитней, одних из самых древних существ на планете, называемых также «живыми ископаемыми». На протяжении 230 миллионов лет существования на планете морфология щитня не подверглась изменениям. Они жили еще тогда, когда на Земле был только один материк – Пангея и еще не появились цветковые растения. Его можно сделать объектом исследования, поместив в аквариум, наблюдая за питанием, размножением, ростом и развитием. Всего известно 16 видов, а, по мнению зоологов, их может быть больше. Это озеро рукотворное: когда-то здесь разрабатывали залежи торфа для Дмитриевского спиртзавода.

Осмотр панорамы можно завершить, глядя на сравнительно ровное плато, где два века назад располагалось с.Золотаревка. Многие из старинного рода Золотаревых служили российскому престолу и «жалованы были от государей в 1692 и другие годы поместьями». Часть из них досталась по наследству отставному поручику Д.В. Золотареву. Им была открыта суконная мануфактура в 1815 году. По сравнению с уже существовавшими в нашем крае производствами, фабрика Золотарева имела более современное

оборудование, и поэтому стала быстро развиваться и приносить помещику солидные доходы. «Вплоть до 1839 года фабрика производила сукно, после, в силу определенных причин, была перевезена в Засурские леса, в деревушку Алексеевку». На месте фабрики наши поисковики проводили исследования и находили следы того времени: стекло, кирпичи, металлические поковки, керамику и др.

Итак, наша «панорама» осмотрена за час, «накручено на спицы» еще чуть больше километра.

Проехав по луговой пойме, посетив старую плотину и полюбовавшись падающей водой, которая почти на нет источила деревянные сваи, мы по небольшому мостику переходим на правую сторону реки в месте старого заброшенного карьера и едем по направлению к кургану Шихан. Дорога идет на восток к дачному массиву, двигаясь по краю которого мы достигаем «холма, бугра, возвышенности с округлой вершиной», именно это, в переводе с татарского, означает слово «шихан». Такие формы рельефа оставил последний по времени Днепровский ледник, бывший здесь в четвертичном периоде кайнозоя. Ардымский Шихан – официальное название государственного памятника природы областного значения (ФЗ «Об особоохраняемых природных территориях» от 14.03.95 г. №33-ФЗ). Здесь сохранились редкие сообщества песчано-каменистых степей, местообитание редкого голосеменного вечнозеленого полукустарника эфедры двухколосковой, листопадного полукустарника терескена серого, редкие виды смолевки, астрагала разноцветного и др.; об историческом значении объекта говорит тот факт, что его посещали И.И. Спрыгин, А.Н. Магницкий (1927), Б.П. Сацердотов (1926). Осторожно проходим к вершине холма, оставив велосипеды у подножия. Открывшаяся панорама впечатляет! Долина реки Ардым, поля, строения села Ленино, дорога Пенза-Кондоль, вдали станция, комбикормовый завод – всё как на ладони! В общем, виден весь наш путь в восемь километров длиной, и до дома еще два. На маршруте осталось посетить родники, которые издавна почитались жителями как святые источники. Один называют «Прощеный», и славится он не только кристально чистой водой, но и целебными свойствами. Другой источник носит имя святого Пантелеймона - целителя. Воды в нем в последние годы немного, но люди его не забыли, выложили основание бетонными плитами, а мы почистим дно, поправим ступени для безопасного подхода к нему.

Здесь у нас последний привал и обед. После отдыха, испив вкусной и целебной воды, мы возвращаемся домой через заросшее поле, где в обнажениях морских песков последнего века Мелового периода Мезозойской эры можно найти различные окаменелости: позвонки морских ящеров, зубы

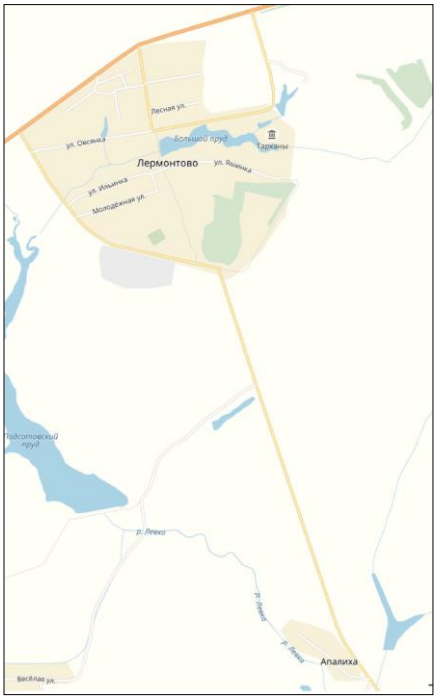
акул и, если повезет, довольно крупные фрагменты кораллов, губок, иглы морского ежа и др. В нашем музее большая экспозиция посвящена этой теме. А до дома осталось меньше километра! Мы возвращаемся, и для детей, увлеченных и интересующихся историческим прошлым своей малой Родины, естественными науками, длинная дорога не показалась слишком утомительной!

Котин Н.Н.,
МБОУ ДО ЦВР Пензенского района

Маршрут №7. «На Родину М.Ю. Лермонтова»

Нитка маршрута	с.Лермонтово – с.Апалиха – с. Лермонтово
Протяжённость	8 км
Продолжительность	1 день
Вид туризма	пешеходный, велосипедный
Сложность	поход выходного дня

Маршрут начинается из села Лермонтово от церкви Михаила Архистратига, которая находится в центре села. Лермонтово – это бывшее село Тарханы, купленное Михаилом Васильевичем и Елизаветой Алексеевной Арсеньевыми в 1794 году у Анастасии Нарышкиной.



Здесь, в Тарханах, М.Ю.Лермонтов жил с 1815 по 1827 год, приезжал сюда в 1828 и в 1835. После гибели поэта, по просьбе Е.А.Арсеньевой, гроб с его телом перевезли из Пятигорска в Тарханы и похоронили в семейной усыпальнице.

В селе находится Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы», который был открыт в 1939 году. При входе на территорию усадьбы установлен памятник М.Ю.Лермонтову работы народного художника России О.К. Комова. В центре села (место слияния двух улиц - Бугор и Овсянка) находится часовня, построенная над фамильным склепом, в котором покоится прах поэта, его матери, бабушки, деда. Рядом с часовней находится могила отца Михаила Лермонтова – Юрия Петровича.

Лермонтово расположено двумя длинными порядками по берегам речки Милорайки (Мараройки). При въезде в село по обе стороны дороги выстроились теперь современные дома, здания средней школы, кафе, магазинов. Есть тут Дом культуры, узел связи.

Два старых порядка (ул. Овсянка, Бугор, Ильинка, Яшинка – названия уходят в далекий XVII век) сохранили свою форму, но вид их вполне современный: давно нет «изб дымных, черных». В окрестностях села сохранилось многое, связанное с памятью о поэте. Расположенная примерно в 5 километрах к востоку от барской усадьбы роща Долгая упомянута в стихотворении «Как часто, пестрою толпою окружен». Лермонтову в предпоследний год жизни вспоминалось «молодого дня за рощей первое сиянье». В небольшую Дубовую рощу, которая находится за огородами ул.Яшинка, в летние праздники ходили «всей дворней, Михаил Юрьевич впереди всех».

Через Дубовую рощу проходит дорога в Апалиху. Справа от Дубовой рощи находится сельское кладбище, где можно осмотреть могилу кормилицы М.Ю. Лермонтова – Лукерьи Шубениной. Небольшая деревня Апалиха на берегу Милорайки, в 4 километрах к югу от Тархан, принадлежала Шан-Гиреям, родственникам Лермонтова со стороны матери. Дорога до усадьбы Шан-Гирей проходит по полям, на время движения надо будет взять с собой запас воды и не забыть головные уборы, так как деревьев и кустарников до самой усадьбы нет.

Лермонтовский пейзаж время не изменило. Все так же далеко в полях теряется речка Милорайка. На юго-западе видна деревня Подсот, крестьяне которой в начале XIX века относились к тарханскому церковному приходу. Владельцами Подсота были три брата Москвины – коллежский советник Иван, штабс-капитан Яков, майор Николай.

На юго-восток отсюда - верстах в 25 – с.Анучино, где жила помещица Мансырова, которой в 1810 г. был увлечен дед поэта Михаил Васильевич.

На восток полями идет дорога на деревню Михайловку. В 1825 г. Е.А.Арсеньева выселила туда 12 семей (71 человек) крепостных крестьян, доставшихся Лермонтову в наследство после смерти его матери. Деревня сначала называлась Новоселка. С 1839 г. деревню стали называть Михайловкой, это название окончательно закрепилось в 1841 г.

Рядом с Апалихой расположено село Дерябиха. Дерябихой в начале XIX века владел помещик Кондратий Никифорович Жилинский – человек самодурских наклонностей и дикого характера.

Апалиха была куплена М.А.Шан-Гирей летом 1826 года, и Е.А.Арсеньева приняла в этом самое деятельное участие. Мария Акимовна Шан-Гирей была дочерью родной сестры Арсеньевой Екатерины Алексеевны Хастатовой.

Барская усадьба в Апалихе сохраняет основные черты планировки, характерные для помещичьих усадеб конца XVIII – начала XIX веков. С трех сторон усадьба обведена валом, обсаженным ветлами, с юга, востока, севера – поля, а западную границу усадьбы образует русло речки Милорайки, когда-то полноводной. К дому ведет широкая (15 м) въездная аллея, обсаженная справа рядом лип. С левой стороны проходит пешеходная дорожка, обсаженная двумя рядами акаций. Она подходит к месту, где стоял барский дом. Сейчас здесь находится памятный знак. Дом в Апалихе был одноэтажным, простой архитектуры. Перед домом на широкой поляне находились хозяйственные постройки и круг для прогона лошадей (известны были в округе «рысистые, высокопередние» лошади конного завода Шан-Гирея).

Усадьба с востока на запад разделена валом (по валу – ветлы). Вал делит усадьбу на части: хозяйственные постройки, дом и декоративный участок паркового типа перед домом, участок с пасекой и фруктовыми садами. Пасека

располагалась в специально обсаженном липами боскете, в центре боскета росли одиночные липы, а под ними стояли улья. Ниже липового боскета находится яблоневый сад, яблони росли и за аллеей, пересекающей усадьбу с юга на север; на протяжении этой аллеи в той части за валом, где находился барский дом, были устроены две беседки – одна вокруг вяза (более 200 лет), а в центре другой в начале XX века был посажен каштан конский (60 лет). Ниже яблоневого сада находился вишневый, а еще ниже, в пойме Милорайки, заливной луг (теперь зарос группами деревьев и кустарников).

В 1873 году А.П. Шан-Гирей продал имение А.И. Щетинину. При этом владельце в парке появились некоторые новые посадки: березовая и смешанная аллея, сады. В 1908-1909 гг. дом сгорел, а несколько позже, когда Щетинин умер, поместье купил местный купец В.Бирюков. Дом он построил на новом месте, выше, на месте старого были посажены деревья и кустарники, разбиты цветники.

После Великой Октябрьской революции имение перешло во владение сначала совхоза, а затем колхоза. 30 июня 1969 года бывшая барская усадьба в Апалихе передана во владение музея-заповедника «Тарханы». Природа в окрестностях Апалихи сохранилась в неприкосновенности. Как прежде, весной полноводно разливается Милорайка (Мараройка), летом снова входит в свои берега и зарастает тростником, кувшинками….

«В шуме родной реки есть что-то схожее с колыбельной песнью, рассказами старой няни», – писал Лермонтов в «Вадиме». На краю парка, у реки, пробивается родник. На территории парка не разрешается разведение костров, вырубка зеленых насаждений и складирование мусора.

Этот маршрут можно сделать многодневным, с организацией стоянки на правом берегу реки Милорайки, напротив родника.

Столяров В.А, ГАУДО ПензоблСЮТур

Маршрут №8. «И нет земли, похожей на неё!» (по природным достопримечательностям с. Ильмино Никольского района)

Нитка маршрута	с. Ильмино – оз. Кувакарки – с. Ильмино – урочище Лысая гора – Петрунин родник
Протяжённость	11 км
Продолжительность	1 день
Вид туризма	пешеходный
Сложность	поход выходного дня

Маршрут начинается в центре села Ильмино (конечная остановка автобуса). От остановки идём мимо детской площадки, детского сада «Теремок» и поворачиваем налево к зданию администрации сельсовета.

Село Ильмино расположено в западной части Никольского района Пензенской области. Ближайшая железнодорожная станция находится в рабочем поселке Сура на расстоянии 12 км от села Ильмино. Расстояние от села Ильмино до административного центра района – города Никольск - 65 км, до областного центра – г. Пензы - 180 км. Внешние связи осуществляются по асфальтобетонным автодорогам областного значения: Никольск – Ильмино, Городище – Ильмино.

Село было основано служилой мордвой и упоминается в составе Шукшинского стана Пензенского уезда как деревня Алемин и Алеминьс в 1689 и 1692 годах. По-видимому, в основе имя мордвина Алям – «изгиб» (Сура в этом месте делает несколько крутых изгибов): «Алямин изгиб, поворот реки».

В сентябре 1869 в село Ильмино приезжал Лев Николаевич Толстой. Граф осматривал поля, землю и лес. Наблюдал жизнь крестьян. Встречался с управляющим Алексеем Васильевичем, который получал от барина хорошие деньги и продавать имение очень не хотел. Владелец земли князь Оболенский в это время находился за границей. Обо всем этом Лев Толстой позже поведал

в неоконченном рассказе «Записки сумасшедшего»: «Мы приехали вечером. Старичок управляющий, хотя и не радостно, но хорошо принял меня. Новый блестящий самовар, крупная чайная посуда, мед к чаю. Все же было весело…». Как бы то ни было, от покупки Лев Толстой отказался. Из Ильмино помещик направился к своей родственнице Анне Бахметевой, которая владела соседней деревней Николо-Пестровкой и в свое время сообщила Толстому о продаже имения Оболенского. Сегодня в память о пребывании Л.Н. Толстого в Ильмино установлена мемориальная доска на здании администрации сельсовета.

От здания администрации выходим на асфальтированную дорогу и идем в западном направлении к мосту через реку Русляй (ранее Уразлейка), которая змейкой извивается с юга на север и разделяет село на две части: западная сторона села расположена на возвышенности, а восточная – в лощине.

На левом берегу в конце XVII века жила мордва, занимаясь земледелием, животноводством и лесоразработками. Переходим через мост и, поворачивая налево, поднимаемся в гору.

Справа – старое здание Храма Богоявления Господня. Построено в 1886г. вместо сгоревшей в 1883г. церкви тщанием прихожан и при участии графини Трубецкой. После Октябрьской революции в этом здании располагалась школа.

Слева – братская могила, в которой были похоронены первые коммунисты и комсомольцы села Ильмино. Наш путь продолжается по улице Центральной до памятника погибшим в Великой Отечественной войне (расположен справа), далее слева – здание школы. На здании школы - мемориальная доска в память о Герое Советского Союза Климзове Д.М. Климзов Дмитрий Михайлович (17.11.1918, с. Ильмино Городищенского уезда Пензенской губернии, ныне Городищенского района – 16.03.1946, Минск, Белоруссия), Герой Советского Союза (1945), старшина стрелковой роты. При прорыве обороны противника в районе с. Головичи Могилевской области заменил в бою раненого командира взвода, форсировал р. Проня. Будучи ранен, не покинул поля боя. Его именем названа одна из улиц села.

В окрестностях села Ильмино есть места, отличающиеся особой природной красотой, богатством растительного и животного мира. К одному из них, озеру Кувакарки, можно пройти по улице Гора, которая начинается справа от памятника.

Озеро расположено в 1 километре к югу от центра села в пойме реки Суры. Это редкий для области пойменный водоем на карбонатных породах. Водоем вытянут на 2 км с севера на юг в виде узкой полосы (20-30 м шириной) вдоль крутого коренного берега Суры, поэтому южный, западный и северный берега пологие, а восточный – крутой.

Мы проследуем на восточный берег. Внизу он покрыт ольшанником, а выше лиственным лесом с участием липы сердцевидной, березы повислой, дуба черешчатого и других деревьев. В подошве обрывистого склона имеются родники, питающие водоем. Желающие могут половить рыбу удочкой (карась, ротан).

Следующий объект нашего внимания – река Сура.

Проделаем обратный путь до начала улицы Гора, слева – дорога, по которой можно спуститься к тополиной роще. Вдоль неё по грунтовой дороге в северо-восточном направлении идём к улице Большая.

Предполагают, что улица называется так, во-первых, из-за того, что на момент заселения по числу дворов была самая большая. Во-вторых, она самая широкая (60 саженей). Наконец, на Большой улице раньше жили «большие люди», т. е. чиновники и сельское начальство.

По Большой улице идем налево до конца села. Затем поворачиваем направо и следуем по тропе, ведущей к реке Русляй. Переправляемся по сваленному дереву, которое имитирует мост, или вброд (в этом месте река неглубокая). Рекомендуем соблюдать осторожность.

От речки вдоль края села идем на восток. Ориентирами будут сельские улицы: Садовая, Октябрьская и Молодежная, они остаются справа. Последней будет улица Калинина. Здесь мы увидим гостевой дом «У Бурана», который расположен на правом берегу реки Суры.

Река Сура, славящаяся своими живописными берегами, – излюбленное место туристов и рыболовов. В ней происходит нерест карпа, судака и щуки. Кроме того, здесь можно поймать сома, стерлядь, леща, жереха, чехонь, карася, плотву, густеру, белоглазку, окуня, ерша, тюльку, уклею. В прежние времена река была известна своей сурской стерлядкой.

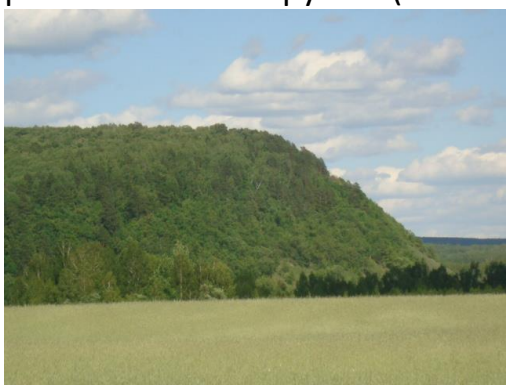
Вы сможете отдохнуть на живописном песчаном пляже, прогуляться по берегу Суры, искупаться в реке, развести костер, приготовить обед.

Если выбирать 2-х дневный маршрут, то можно остановиться в гостевом доме, и тогда к услугам туристов прогулка по селу, наслаждение тишиной, чистым воздухом, пением птиц; подвижные игры; деревенская баня; чаепитие: травяные настои, фруктовые взвары, анисовый квас; парное молоко, свежие молочные продукты (можно приобрести у жителей села).

Можно встать лагерем на берегу реки Суры. В этом случае питание необходимо взять с собой или купить в сельских магазинах. По улице Калинина, на которой расположен гостевой дом, мы движемся в южном направлении до асфальтированной дороги. Если вами выбран маршрут одного дня, то здесь ожидаете рейсового автобуса. Если выбран 2-х дневный маршрут, можно посетить памятник природы - урочище Лысая гора.

С улицы Калинина поворачиваете налево и следуете 3 км к северо-востоку от с. Ильмино.

Лысая гора – уникальное экотонное лесостепное сообщество. Объект расположен на крутом (500 метров) склоне юго-восточной экспозиции. Почва



сильносмытая до коренной породы, которая в верхней части представлена опокой, а в нижней – карбонатной породой – мергелем. Из-за размыва щебень покрывает поверхность склона, придавая ему на местах с изреженным травостоем белесый оттенок. Отсюда и название – Лысая гора.

По окончании маршрута возвращение можно спланировать на автотранспорте, заранее договорившись, чтобы группу забрали. Или дождаться рейсового автобуса у Петрунина родника, находящегося в 500 метрах от урочища «Лысая гора», слева от дороги, ведущей в районный центр.

Рыжова Е.А., Мыльникова Н.Н.,
филиал МБОУ СОШ им. Героя Советского Союзв
А.А. Винокурова р.п. Сура Никольского района
в с.Ильмино

Маршрут №9. «Историко-патриотический маршрут по Неверкинскому краю»

Нитка маршрута	с.Неверкино – с.Бикмурзино – с.Каменный Овраг – с.Неверкино
Протяжённость	21 км
Продолжительность	1 день
Вид туризма	велосипедный
Сложность	поход выходного дня

Маршрут начинается в селе Неверкино, на площади возле здания

администрации Неверкинского района. На информационном стенде размещена информация об истории, культуре, достижениях жителей села Неверкино.

Село Неверкино раскинулось на левом берегу реки Илим, в 164 километрах от Пензы. В Неверкино проживают татары, русские, чуваши и мордва. Название села от чувашского слова – Сюртанлея («место, где водятся щуки»). Неверкино основано ясачными чувашами в начале

XVIII века. Названо село по имени предводителя первопоселенцев – Невера Кебекеева. В 1709 году деревня указана как Сюртанлы. Село состояло их двух частей: Большое и Малое Сюртанлы. Население Неверкино занималось сельским хозяйством, традиционными промыслами, торговало на базарах и ярмарках. Крупным землевладельцем был помещик Хардин. До революции Неверкино – село в Кузнецком уезде Саратовской губернии, с 1928 года – районный центр.

В годы Великой Отечественной войны на фронт ушли более 5 тысяч бойцов и более половины не вернулись с полей сражений. В память о них создан парк Скорбящей Матери.

От Администрации Неверкинского района надо проехать в западном направлении – 200 метров до парка. Мысль о сооружении памятника-обелиска

зародилась у жителей с.Неверкино в 1966 году. 13 декабря 1966 года рабочие и служащие межколхозной строительной организации на своем собрании решили отчислить в фонд сооружения в Неверкине обелиска погибшим воинам свой однодневный заработок. Они призвали всех трудящихся районного центра последовать их примеру. Так, 7 ноября 1967 года, в селе Неверкино и был установлен памятник «Скорбящая Мать».

В окружении густой зелени стоит высокая и строгая фигура в белоснежном одеянии – мать всех солдат, навеки застывшая в камне. Рядом с ней, склонив голову в глубоком молчании, замер на коленях воин. На постаменте сооружена звезда, горит Вечный огонь. Список погибших воинов – на отдельных плитах. Изготовлен был памятник на Московском скульптурном комбинате. Постамент возвели специалисты межколхозной строительной организации, возглавлял которую А.С.Несучкин. Торжественное открытие памятника состоялось 9 Мая 1968 года. По обеим сторонам парковой аллеи, ведущей к памятнику Скорбящей Матери, установлены на высоких постаментах 7 бюстов Героев Советского Союза: Шафрова Александра Филипповича, Еналеева Бориса Мусеевича, Еманова Алексея Ивановича, Никонова Николая Андреевича, Власова Ивана Павловича, Мустафина Мудариса Идрисовича и Левина Александра Федоровича. Неверкинская земля вырастила Родине достойных сыновей...

Двигаемся по маршруту в южном направлении по улицам села Неверкино: Революционной, Молодежной, Кирова; затем по улице Полевой в восточном направлении по асфальтированной дороге до восточной окраины села. Протяженность дороги по с. Неверкино – 2 км. Короткая остановка перед съездом с дороги на окраине села. Продолжение пути по асфальтированной дороге на восток до села Бикмурзино (5 км). Короткая остановка у информационного знака. Затем, повернув направо, двигаемся на юг, по

асфальтированной дороге – 3 км до села Каменный Овраг. Вдоль дороги располагаются посадки деревьев и кустарников, где можно отдохнуть.

Село Каменный Овраг – чувашско-татарское село, в 4 км к юго-востоку от Неверкино. При въезде в село Каменный Овраг посещаем православный храм во имя святого Архангела Михаила – одного из самых почитаемых в христианстве. Храм возводился на средства жителей, местного хозяйства ООО «Рассвет», при активном участии его директора - Николая Безрукова. Храм был торжественно открыт 27 июня 2017 года.

Рядом с храмом находится памятник воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Памятник изготовлен на средства местных жителей села и предпринимателей. Открытие памятника состоялось 8 мая 2015 года, в годовщину 70-летия со Дня Победы.

Далее путь идет до села Бикмурзино. Село Бикмурзино – чувашское село - находится в 4 км к востоку от Неверкино, на левом берегу Илим-Кадады. «Бик» - бек (тюркское) – представитель дворянского рода, «мурза» – младший феодальный титул у татар Поволжья. Чуваши называли селение «Кивь Йель» – «старое село» в отличие от «новой» деревни Каменный Овраг. С 1780 года – в составе Кузнецкого уезда Саратовской губернии. В 1795 – д. Бикмурзина; казенных крестьян было 43 двора, 119 ревизских душ. В 1885 года в Бикмурзине было 62 двора, из них 23 топились по-черному. Соломой было покрыто 70 крыш, тесом – 12. Основателями были беглые крестьяне.

На заселенных землях чуваши занимались растениеводством. Основной сельскохозяйственной культурой являлась рожь. Животноводство было слабо развито. Из ремесел были наиболее распространены бондарное, кожевенное, войлочное, сыромятное; а также изготовление корзин, телег. Для одежды использовали холст, сукно, обработанную кожу. Непременным атрибутом чувашского костюма были шерстяные кушаки, украшенные вышивкой, цветными нашивками.

На территории села имеется библиотечно-досуговый центр (БДЦ), очаг культуры, организатор досуговых мероприятий для жителей села.

Обратный путь осуществляется по тому же маршруту до села Неверкино.

Тарасова О.А.,
МБОУ ДО ЦДТ с.Неверкино

Маршрут №10. «Пензенский оборонительный рубеж 1941-1943 гг.»

Нитка маршрута	г. Пенза – пос. Ахуны – с. Бурчиха – с. Возрождение
Протяжённость	21 км
Продолжительность	1 день
Вид туризма	Пешеходный (комбинированный)
Сложность	поход выходного дня

В Ахунах начинается пешеходная часть маршрута. Остановка «Сельскохозяйственная академия» – поляна «Родничок». От с\х академии до берёзовой аллеи - по асфальтированной дороге. Затем движение по лесной тропе до первого привала «Родничок». Время в пути 20 минут. На привале - краткий обзор истории поселка Ахуны.

Исследовательская работа на этом участке похода: а) поиск капонира по карте; б) осмотр танкового рва оборонительного рубежа. Карты предоставляются каждому участнику поиска.

Поляна «Родничок» – с. Бурчиха. Движение по лесным просекам и дорогам по карте (время в пути 40 мин). Проводится мини-квест (поиск артефактов). У каждого участника на руках подробная спортивная карта. Масштаб карты М:10000.

С. Бурчиха – Нижняя поляна. Время в пути 5 мин. Большой привал 4-5 часов. Приготовление обеда на костре (на месте привала имеются источники воды, оборудованное место для приготовления пищи).

После отдыха и обеда совершить радиальный выход на поиск (по карте) Пензенского оборонительного рубежа. Это северо-западнее села Возрождение. Время поиска 15-20 мин. Затем на месте найденного рубежа (траншеи, пулемётные «гнёзда», землянка) проводится экскурсия-реконструкция на тему «Пензенский оборонительный рубеж 1941-1943гг.». Обратный выход - до с.Бурчиха (3 мин.), далее экскурсионным автобусом.

Краеведческая информация. «Пензенский оборонительный рубеж 1941-1943 гг.». Стремительное наступление немецко-фашистских войск летом 1941 года поставило перед советским руководством крайне сложную задачу. Необходимо было возвести систему тыловых укреплений, способных на длительное время задержать

неприятеля. 22 октября 1941 года бюро Пензенского городского комитета партии приняло решение о постройке вокруг Пензы оборонительного рубежа. Главный объем инженерных работ был возложен на 6-ю саперную армию. Однако к строительству широко привлекалось местное и эвакуированное население. В 1941 г. было мобилизовано более 100 тыс. человек. Строители возводили рубеж по реке Суре, через Лунино, Бессоновку, Пензу, Лемзяйку и Ключи. Параллельно с этим строилась еще одна линия обороны: Лунино – Мокшан – Загоскино – ст. Александровка. Планировалось соорудить 450 километров рвов, 1500 огневых точек, построить 12000 землянок для бойцов. Для этого потребовалось более 300 тыс. кубометров леса, 1,5 миллиона штук кирпича, десятки вагонов стекла, кровельного железа и гвоздей.

План обороны Пензы предусматривал возведение еще трех укрепленных рубежей. В случае атаки немцев планировалось сжечь все населенные пункты, расположенные на пути отступления: Бессоновку, Арбеково, Мастиновку, Блохино, Валяевку и др. Тем самым враг лишался средств обогрева в зимний период. Областной центр должны были защищать войска Селиксенского гарнизона и отряды местной самообороны. По внешнему обводу Пензы должны были курсировать два бронепоезда. На случай прорыва танков предусматривалось минирование мостов через реку Суру, а также установка зарядов для внезапного подрыва и разрушения ледяного покрова. Декабрьское контрнаступление советских войск под Москвой снизило военную угрозу со стороны немецко-фашистских войск. 17 января 1942г. было объявлено о прекращении работ на оборонительном рубеже. По мнению В.А. Мочалова, точной датой окончания строительства можно считать 22 января 1942 г. В этот день командование 51 ПС обратилось с письмом к руководству Пензы, в котором проинформировало, что рубеж «закончен в срок и на отлично». На этом событии «официальная» история Пензенского рубежа заканчивается. Поэтому крайне интересным представляется вопрос его дальнейшей судьбы в изменившихся условиях. Еще за неделю до завершения строительных работ, 14 января 1942г. вышло решение исполкома облсовета «Об охране оборонительного рубежа в Пензенской области». В этом документе от председателей райисполкомов и органам НКВД требовалось принять по актам все построенные сооружения. Требовалось плотно закрыть амбразуры и входы деревянными щитами или хворостяными матами, а двери в землянках заколотить и опечатать. Зона фортификационных сооружений объявлялась закрытой для местного населения. За соблюдением режима должны были следить патрули, имеющие соответствующий мандат. Уже тогда стали регистрироваться первые факты расхищения построек местным населением. В

частности, подобные случаи были неоднократно зафиксированы в Лунинском, Бессоновском и Даниловском районах. О происшествиях вскоре стало известно высшему руководству страны, и 1 февраля 1942г. в Пензу пришло чрезвычайно жесткое по своему тону сообщение из Генштаба Красной Армии. Подчеркивалось, что в условиях военного времени подобные действия ряда граждан следует трактовать не просто как хищение социалистической собственности, но как поступки, направленные на подрыв обороноспособности страны. Реакцией на это письмо стал проект решения Пензенского облисполкома, который предусматривал усиление охраны рубежей с помощью дополнительных сторожевых постов. Отвечать за неприкосновенность оборонительных линий должны были непосредственно руководители сельсоветов и председатели колхозов, а не районные начальники, как практиковалось раньше. В случае разрушения построек их было обязано восстанавливать местное население. Военное руководство страны пристально следило за сохранностью тыловых укрепленных рубежей. 26 марта 1942 г. командующий войсками ПРИВО направил в адрес Председателя Комитета обороны Пензенской области подробное инструктивное письмо. В нем содержалось требование принять действенные меры по охране построек от грядущего паводка, а также исправить все имеющиеся повреждения. В качестве мероприятий, обязательных к исполнению, были указаны, в частности, следующие.

Перед наступлением весенней оттепели требовалось очистить все сооружения от снега, как внутри, так и вокруг них. Снег при очистке должен был складываться так, чтобы образовавшаяся от его таяния вода не попадала внутрь сооружений. В целях предотвращения сооружений от затопления все проемы и входы было необходимо заделать щитами из досок. У построек, расположенных на скатах, рекомендовалось сделать водоотводные канавы. После спада воды требовалось произвести серьезные работы по восстановлению рубежа: откачать воду из сооружений, очистить их от ила и песка, исправить обсыпку и маскировку, очистить рвы, окопы и ходы сообщения от наносного грунта и т.д. С завершением паводка руководство Пензенской области осуществило ревизию оборонительных сооружений. По ее итогам выяснилось, что рубеж находится в неудовлетворительном состоянии. Причем в качестве главной причины сложившейся ситуации было указано не весеннее распутье, а низкое качество работ, произведенных 6-й саперной армией в зиму 1941-1942 гг. Стало очевидно, что подавляющее большинство построек возводились в песчаном грунте без производства укреплений. Неудивительно, что к моменту инспекции почти все оборонные сооружения пришли в полную негодность. К тому же, огневые точки оказались расположенными неудовлетворительно в тактическом отношении: без взаимной огневой связи, с наличием значительных «мертвых пространств». В письме также было отмечено, что для восстановления рубежа потребуется большую часть укреплений выстроить заново. Для определения точного

объема восстановительных работ Пензенский обком просил направить в его распоряжение компетентную комиссию.

В условиях начала Сталинградской битвы и вновь возникшей угрозы появления немецких войск были приведены в полную боевую готовность части Селиксенского гарнизона. В июле 1942 г. отряды 37-й запасной стрелковой бригады заняли оборону по правому берегу Суры, от Грабово до Ахун и Золотаревки. Был принят под охрану большой участок местности, расположенный внутри линии: Пазелки – Мертовщина – Малый Колояр – Бессоновка – Пенза – Ахуны – Золотаревка – Шнаево – Чемодановка. Саперами возводились противотанковые рвы, рылись ямы-ловушки. Артиллеристы и пехотинцы сооружали огневые позиции, готовясь к интенсивным боям. В пользу обороняющихся играли глубокие овраги и густые леса на территории современного Заречного. Вероятнее всего, прорвавшихся фашистов здесь ожидала бы печальная участь.

Второй этап освоения пензенского рубежа силами 37 ЗСБ начался в сентябре 1942 г., однако теперь он имел в основном учебную направленность. На базе инженерных сооружений отрабатывались навыки тактической и огневой подготовки. Одновременно практиковались внезапные тревоги с занятием укреплений и прочесыванием окружающей местности. Бойцы готовились в любой момент отразить атаку штурмовых или диверсионных групп противника. К счастью, имевшиеся военные замыслы так и не были реализованы. Победа советских войск под Сталинградом окончательно устранила военную опасность для Пензы. В марте 1943 г. Пензенский рубеж в последний раз был восстановлен и приведен в надлежащий порядок. На работы были мобилизованы 1000 сельских жителей и 300 рабочих с различных предприятий области. А уже в мае 1943 г. все сооружения были переданы под охрану Пензенскому лесхозу и милиции. Решением Генерального штаба Красной Армии дальнейшая охрана и поддержание в порядке оборонительных сооружений, располагавшихся на территории Пензенской области, была признана нецелесообразной.

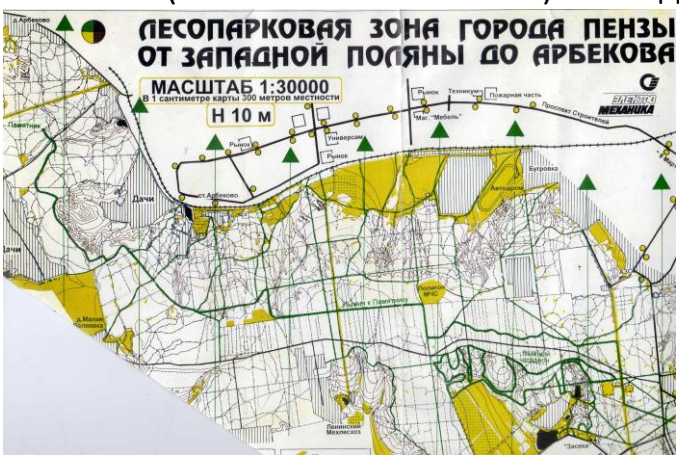
В марте 1944 г. руководитель Пензенского обкома в своем письме секретарю Даниловского райкома приказал дерево-земляные сооружения разобрать и использовать на хозяйственные нужды. Требовалось поддерживать в сохранности лишь долговременные укрепления: железобетонные ДОТы, колпаки и проч. Рубеж был окончательно заброшен за ненадобностью в послевоенные годы. Вскоре обрушились и бесследно исчезли постройки, возведенные на зыбком песчаном грунте. И сегодня лишь неестественно ровные берега пензенских рек напоминают о былых событиях.

Кострюков Г.И.,
МБОУ гимназия «САН» г.Пензы

Маршрут №11. «Арбековский лес»

Нитка маршрута	г. Пенза, (Западная Поляна, кафе «Засека») – стадион «Снежинка» – Арбековский лес (памятник революционерам 1905-1907 гг.)
Протяжённость	15 км
Продолжительность	1 день
Вид туризма	лыжный
Сложность	поход выходного дня

Маршрут начинается от Новозападной поляны города Пензы, кафе «Засека» (53°10'50"N 44°56'52"E) – к древнейшему уголку – «сторожевой



линии». Общее направление на север, затем на запад, по грунтовой дороге, до пересечения высоковольтной линии и М.Валяевской дороги. Перейдя дорогу, продолжать движение до первой просеки, которая идет параллельно дороге, затем идти по ней, выдерживая общее направление на запад. Путь приведет к косой просеке, которая идет в обход Антропова оврага в северо-восточном направлении. Тропа, обходя овраг, снова выходит на косую просеку, но уже в Арбековскийлес. В 300-х метрах от пересечения с дорогой, идущей от Арбековского переезда в села М. Валяевку и Богословку, находится обелиск – место казни и захоронения участников революционного движения 1905-1907 годов (53°13'43"N 44°50'57"E).

Основная часть маршрута проходит по грунтовым и лесным дорогам.

Достопримечательности маршрута.

«Засека». История ресторана тесно переплетается с историей возникновения города Пенза. Горожанам хорошо известна «Засека» – живописнейший и древнейший уголок Пензы, ныне пригородный лесопарк. Откуда произошло это название? Появилось оно отнюдь не случайно. Возникновение нашего города связано с ростом и укреплением Русского государства в XVI и XVII веках. Для его защиты от кочевников, начиная с середины XVI века, сооружались укрепленные пункты – крепости, остроги и «сторожевые линии», которые называли «засечные черты» в виде земляных валов, лесных просек с завалами из срубленных деревьев, поваленных вершинами к

неприятельской стороне. На месте, где сейчас находится ресторан «Засека», проходила Пензенская «верхняя засека», простиравшаяся на 5450 сажен (11 км 772 м).

Памятник расстрелянным революционерам. В годы столыпинской реакции в этом месте были повешены 19 человек, жизнью своей заплатившие за великое дело рабочего класса. 5 ноября 1907 года здесь палач накинул петлю на шею семнадцатилетнего революционера Николая Пчелинцева.

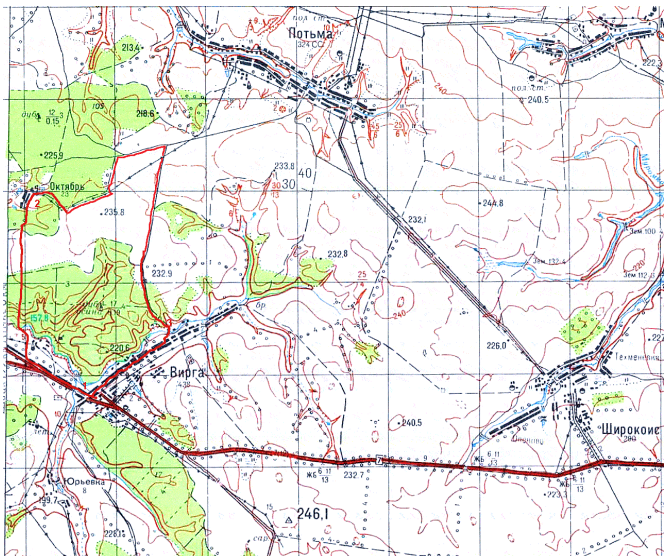
Далее можно выйти на железнодорожный переезд (1,5 км), направление северо-восток, там до улицы 65-ти летия Победы до остановки общественного транспорта, а можно вернуться этим же маршрутом.

Авторский коллектив
ГАУДО ПензоблСЮТур

Маршрут №12. «По святым Виргинским местам»

Нитка маршрута	СЮТ г.Нижний Ломов – с.Вирга – с.Октябрь – с.Вирга – СЮТ г.Нижний Ломов
Протяжённость	24 км
Продолжительность	2 дня
Вид туризма	пешеходный
Сложность	многодневный поход

До села Вирга можно проехать по федеральной трассе М-5 на рейсовом автобусе Н.Ломов-Пенза. От села Вирга до перехода через речку Виргушу



нужно идти по сельской улице, которая идет вдоль трассы М-5 в северо-западном направлении. За АЗС по проходу между домами выйти на полевую дорогу, идущую вдоль линии электропередач. Поворот направо около столба с двумя пасынками на дорогу, ведущей к речке Виргуша. Речку перейти по упавшим в воду брёвнам или вброд - тем,кто в сапогах.

Дальше петляющая лесная дорога ведёт по лиственному лесу. Три раза встречаются развилки дорог. Но идти нужно всегда по левым ответвлениям по направлению на север. После продолжительных дождей дорога бывает сильно

заболочена и грязна. На подъемах идти очень скользко. Из леса дорога выходит на засеянное зерновыми поле. На противоположной стороне поля еле-еле заметны столбы линии электропередач, идти к ним нужно вдоль левого края поля. Слева от нас молодой березовый лес, переходящий в стену старого сосняка. Дойдя до столбов, можно видеть хороший ориентир – столб с двумя пасынками. От него идет лесная дорога, выходящая на сравнительно большую, не заросшую кустарником территорию бывшего села Октябрь.

Разбить лагерь можно на уютной и живописной территории села. За небольшим кладбищем, под горой есть родник, в котором можно набрать чистой воды.

Краеведческая информация. На месте села Октябрь в начале прошлого века существовал Покрово-Николаевский женский монастырь. 19 августа 1908 года в Вирге Нижнеломовского уезда состоялось освящение места будущего храма вновь учрежденной Покрово-Николаевской женской общины, для размещения которой земским начальником пятого Нижнеломовского участка В. Н. Фаленбергом был пожертвован принадлежавший ему участок земли. А в сентябре следующего года был освящен и сам храм во имя Покрова Пресвятой Богородицы. 30 апреля 1910 года в соответствии с указом Св. Синода община получила статус женского монастыря. В том же году настоятельницей его была утверждена монахиня этого монастыря Серафима, с возведением ее в сан игумении. 12 декабря 1911 года в обители произошло еще одно торжественное событие, завершившее собой полуторамесячное шествие по селам

Нижнеломовского уезда иконы святого великомученика Пантелеимона, присланной с Афона по просьбе епископа Митрофана в дар и благословение Виргинскому монастырю, – точного списка с чудотворного образа Целителя Пантелеимона. Она была получена архиереем в начале октября и временно поставлена в крестовой церкви архиерейского дома. 29 октября в отдельном купе святыню доставили поездом до станции «Воейково», где она была торжественно встречена и препровождена на следующий день в приходской храм села Каменки. На протяжении четырех дней жители Каменки имели возможность помолиться перед афонской иконой, заказать водосвятные молебны с акафистами, освятить ей свои жилища. Затем праздничное шествие проследовало через Головинскую Варежку, Головинщино, Скворечное, Лещиново, Мичкас, Атмис, Ивановскую и Сергиевскую Вирги, в каждом из которых икона также находилась по нескольку дней, пока не достигла

конечного пункта своего назначения – Покрово-Николаевской обители. Массы народа, несмотря на холодное время года, сопровождали святую икону на протяжении всего её пути, крестные ходы с пением и непрерывные молебны создавали у них небывало праздничное настроение, поднимали религиозный дух, вызывали умилительные слезы. В 1913 году, когда отмечалось 300-летие Дома Романовых, в Виргинский монастырь была пожалована Федоровская икона Божией Матери, напоминающая о том, что первый царь из династии Романовых Михаил Федорович именно от этого образа получил благословение при своем вступлении на русский престол.

От монастыря в настоящее время остался только монастырский благоухающий цветущим боярышником сад и пещеры, в которые нельзя идти без проводника и спелеологического снаряжения. Нужно организовывать специальную экспедицию.

Утром, после завтрака, можно отправиться в село Вирга, но уже другой дорогой. Лесная дорога идёт на протяжении пяти километров вдоль линии электропередач в северо-восточном направлении к селу Потьма Мокшанского района. Затем полевая дорога между засеянными полями разветвляется. Дальше нужно идти по правой ветке строго на юг до виргинского леса. Между двумя дубовыми рощами выходим через овраг и речку Виргушу на край села Вирга.

Название села происходит от названия речки. Вирга, в переводе с мордовского, – «лесная речка». В части села в 1687 году разместились Райковы, Озеровы, Щегловы и Бармины. Другая заселена около 1710 года князем Барятинским, ближним стольником Апраксиным и окольничим Щербатовым. По переписи 1718 года за ними состояло 26 дворов, в них людей обоих полов -221 человек.

Одной из главных достопримечательностей села является пещера-каменоломня. Виргинская пещера превосходит по суммарной протяженности проходов все остальные вместе взятые подземные лабиринты области! Говорят, что в ряде мест они имеют два яруса (этажа) и уходят вниз на глубину до 40 метров, но, по другим утверждениям, пещеры имеют всего один ярус.

В ряде источников сообщается, что центральная пещера каменоломни тянется на 720 метров и высота в ней местами достигает почти трех метров. Порой же встречаются такие узкие лазы-щели, что пролезть через них можно только на выдохе. Есть и завалы, преграждающие доступ в галереи. Когда-то в пещере жили огромные колонии летучих мышей.

Кое-где встречаются тесаные камни в виде столов. Один такой вместительный стол размещался около одного из входов в пещеру, а вообще входов имелось несколько, равноценных, через них камнеломы выносили «аршинник» на воздух, к речке Вирге.

По словам местных жителей, подземелья пронзают гору насквозь и выходят в северной ее части в месте, называемом ныне Коммуной. Когда-то там находился Виргинский Покрово-Николаевский женский монастырь, но

после революции все это было отдано коммуне – организации новой формы хозяйствования.

Время так распорядилось, что о «самой-самой» пещере Сурского края практически отсутствуют исторические сведения. А скупые предания вызывают удивление. Например, из уст в уста передаются сведения: мол, когда-то давным-давно можно было прогуляться по подземному ходу из Вирги в село Атмис, до которого несколько километров! Расположена пещера на укрытом лесом холме. От окраины села до входа в нее менее километра.

Подземелье явно искусственного происхождения, вырублено в мергеле, очевидно, для его добычи и использования в качестве строительного материала. На потолках ходов сохранились четкие следы от кирок, напоминая о тяжелой, поистине колоссальной работе, проделанной нашими предками.

К сожалению, единственный вход в пещеру в девяностые годы прошлого столетия обрушился. Неизвестной остается судьба зимовавшей в каменоломнях Вирги одной из крупнейших в Среднем Поволжье колоний летучих мышей. Она насчитывала, по сведениям ее исследователя - пензенского биолога В.Ю. Ильина, до 3000 особей четырех видов: ночница Брандта, прудовая и водяная ночницы, бурый ушан.

Вирга – село с интересной историей и со своей «изюминкой». В настоящий момент, основной достопримечательностью Вирги является недавно построенный храм-часовня. Также здесь когда-то находилась усадьба, в которую каждое лето приезжал барин Григорий Антонович Захарьин (1829-1897) - выдающийся врач-терапевт, создатель отечественной терапевтической школы (врач, в честь которого названа 6-я городская больница в Пензе). Он в Вирге построил больницу для крестьян.

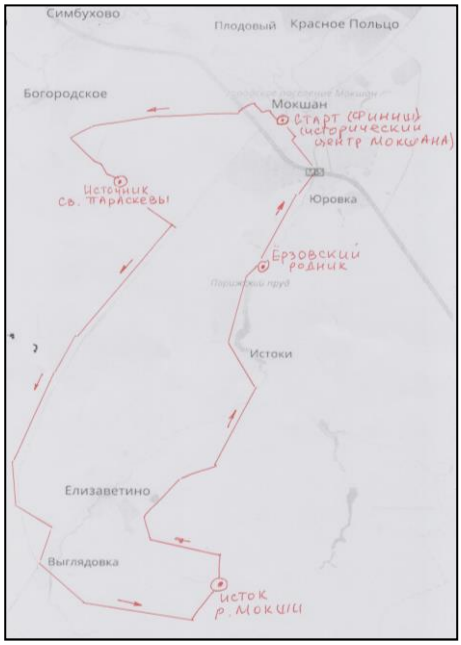
А еще в Вирге родился великий селекциионер Василий Яковлевич Юрьев, памятник которому установлен в центре села напротив администрации. Он создал высокоурожайные сорта озимой и яровой пшеницы, ячменя, кукурузы, овса и других зерновых культур (всего 22 сорта).

Рекомендации по безопасности на маршруте. Для перехода через речку Виргушу нужно воспользоваться альпенштоками или длинными палками для прощупывания дна и определения глубины речки. Во время прохождения через лес нужно соблюдать осторожность на случай встречи со змеями. Питьевую воду можно набрать в роднике села Октябрь.

Смагина И.П.,
МБОУ ДО СЮТ Нижнеломовского района

Маршрут №13. «К истокам»

Нитка маршрута	р.п. Мокшан – с.Богородское – род. Св.Параскевы – исток р.Мокша – с.Елизаветино – Ёрозовский родник – р.п.Мокшан
Протяжённость	42 км
Продолжительность	3 дня
Вид туризма	велосипедный
Сложность	многодневный поход



Маршрут начинается в р.п. Мокшан, в его историческом центре, осмотром достопримечательностей.

Районный поселок Мокшан относится к числу исторических мест России. Застройка Мокшана, сохранившаяся поныне, воскрешает образ провинциальной России, памятной нам по произведениям русской классики.

Первый каменный храм в Мокшане – Богоявленский. Он строился с 1803 по 1809 годы, придел во имя Николая Чудотворца (справа) был освящен в 1809 году. Колокольня была сооружена в 1907 году. В 1929 году церковь была закрыта, а в 1993 году, после более чем 60-ти лет запустения, при ней вновь был зарегистрирован приход и началось возрождение храма.

Храм расположен на центральной площади районного центра, его архитектура выполнена в «русско-византийском стиле». Монументальный, прямоугольный в плане объем церкви с тремя полукруглыми алтарными выступами, включает в себя двухсветную храмовую часть, завершенную световым барабаном-ротондой с куполом, трапезную и четырехъярусную колокольню.

Следующая достопримечательность Мокшана – Пожарная Каланча. Является гордостью мокшанцев, привлекает внимание всех посетителей поселка. Создает неповторимый архитектурный колорит центральной площади Мокшана.

Восьмигранное в плане, оригинальное сооружение – каменная башня, некогда пожарная каланча, высотой около 15 м. Сложена из красного кирпича

и своеобразно украшена стилизованными окнами-бойницами. По предположению В.И. Лебедева, возведена на фундаменте башни-крепости Мокшан, находившейся на северо-восточной стороне крепости.

Еще один культурный объект - бывшая гимназия смешанного типа. Дом купца Быстренина находится рядом с Центральной Площадью и Богоявленским Храмом; в 15-20 м. в сторону ул. Планской, за Мемориалом, посвященным Героям Великой Отечественной войны. В 1907 г. купец продал дом под частную гимназию. Здание выполнено из красного кирпича. Обращено главным фасадом на запад. Два парадных входа. На антресолях зала размещалась библиотека. В гимназии обучались многие видные деятели науки, искусства (обучалась ученица Айседоры Дункан - И. Быстренина). В 30-80 гг. XX века здесь размещались техникум механизации и электрификации сельского хозяйства, совхоз-техникум. В настоящее время здание занимает Центр Детского творчества.

Из центра Мокшана участники отправляются к западной его части, где сохранились участок засечной черты, остатки оборонительного земляного вала, сторожевая башня. Памятник расположен вдоль автодороги Москва-Челябинск, в 100 метрах от Мокшанского Агротехнологического колледжа (Студенческая 2), напротив кафе «Сторожа», перпендикулярно ул. Засечной.

Уникальный археологический и исторический памятник XVII века - вал входил в состав Пензенской засечной черты, возведен для защиты рубежей Государства Российского от кочевников.

Остатки стены города-крепости Мокшан – уникальный археологический и исторический памятник XVII века. Сторожевая башня (согласно архивным данным идентична башням XVII в.). Размещена на фрагменте вала. Высота башни - 15 метров, срублена старинным способом - «в лапу». Материал – сосна. Фундамент из бутового камня. Башню венчает шпиль. В венцовой части – балкон для «стражи», ниже – бойницы, изображение щита с секирой. По обе стороны от башни протянулся частокол. На оборонительный вал ведет лестница из массивных тесаных ступеней. Рядом с башней – гранитная плита, на которой высечено: «Мокшан основан в 1679 году».

Участники велопробега переезжают федеральную трассу М-5 «Урал» и направляются в с. Богородское. В 2 км юго-восточнее данного населенного пункта расположены охотничьи угодья - вдоль р.Азясь и вплоть до с.Азясь. Здесь же находится родник Святой Параскевы Пятницы с благоустроенной территорией. Имеется стоянка автотранспорта, живописное место для отдыха, бетонные дорожки для подхода.

Легенда рассказывает, что в стародавние времена у источника произошло чудесное событие. Благочестивому крестьянину, страдавшему тяжким недугом, явилась святая мученица Параскева и даровала исцеление. С тех пор воды источника почитаются как чудотворные, оберегающие от нечистой силы, спасающие от телесных недугов, изгоняющие бесов. В этом месте участникам велопробега можно организовать ночевку.

Следующая остановка у истока р.Мокша, находящейся в 5 км к юго-востоку от с.Елизаветино. В этом месте возможен ночлег участников в палатках.

Исток р. Мокши. Меж привольных полей, недалеко от с.Елизаветино, берет свое начало река Мокша. Полноводной красавицей течет она по землям Мордовии, торопясь соединиться на рязанщине с рекой Окой (общая протяженность Мокшы около 700 км). Исток Мокши, скрытый среди задумчивых ив, трогательно отмечен памятной стелой - мордовская девушка склонилась к роднику, набирая прозрачную воду в кувшин. Близ истока находится небольшой пруд, на берегу которого можно уютно расположиться с компанией друзей, и беседка.

После посещения истока реки Мокша участники путешествия двигаются в с.Елизаветино. Здесь можно осмотреть Никольскую церковь, которая реставрируется с 2007 года, и посетить мемориал воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. От с.Елизаветино маршрут пролегает полевыми дорогами через п.Парижская Коммуна и, минуя пруд (в 200 метрах от плотины), ведет к следующей остановке – Ёрезовский родник, который располагается на месте бывшей деревеньки Ёрезовка.

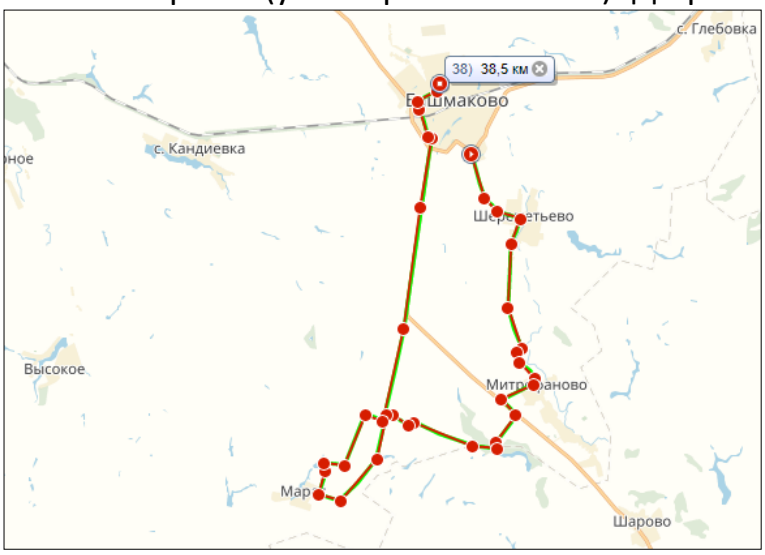
В этом месте имеется удобная стоянка для ночевки в полевых условиях, отдыха и рыбалки. Далее участники похода возвращаются в р.п. Мокшан по асфальтированной дороге, пересекая федеральную трассу М-5 «Урал».

Быков В.В., Шульц А.А.,
МБОУ ДО ЦДТ р.п. Мокшан

Маршрут №14. «По южной окраине»

Нитка маршрута	р.п. Башмаково – с. Шереметьево – с. Митрофаново – д. Долгая Вершина – с.Марат – р.п.Башмаково
Протяжённость	38,5 км
Продолжительность	2-3 дня
Вид туризма	пешеходный, велосипедный
Сложность	многодневный поход

Маршрут начинается на окраине районного центра Башмаково, с южной стороны (ул. Шереметьевская). До р.п. Башмаково можно добраться на



поезде от станции Пенза-I, автобусами Пенза-Башмаково, Белинский-Башмаково, из города Каменка на автобусе Пенза-Москва.

Краеведческая информация. Посёлок основан в апреле 1875 года как станционный поселок на Моршанско-Сызранской железной дороге между двумя селами – Колесовка (с севера) и Михайловка (с юга). Назван в честь братьев Александра и Сергея Дмитриевичей Башмаковых, соучредителей строительства Моршанской железной дороги.

Маршрут проходит по окраине села.

В центре поселка находится Памятник воинской доблести земляков в годы Великой Отечественной войны. На северной окраине поселка – церковь во имя Михаила Архангела, построенная в 1895 году. Все объекты можно посмотреть.

В окрестностях Башмаково интересны 3 археологических памятника – курганные могильники 2-1-го тыс. до н.э.: первый состоит из 2-х курганов, что находятся в 1,5 км к востоку от поселка на возвышении между тремя оврагами; второй - из 2-х курганов - расположен в 4 км к северу от поселка, местное название Шмаков бугор; третий - из 2-х курганов - в 2 км к северо-западу от поселка. В настоящее время могильники эпохи бронзы распахиваются.

Полевая дорога ведет нас на юг района, в село Шереметьево, расположенное на реке Поим, в двух километрах к югу от районного центра. Интересно, что изначальное название села – Погановка, у Поганого болота, из которого вытекает речка Поим. Крестьяне – выходцы из села Поим. Деревня

Погановка основана в 1-й половине XVIII века князем Алексеем Михайловичем Черкасским, богатейшим по числу душ помещиком Российской империи. Русский историк М.М.Щербатов дал ему такую характеристику: «Человек молчаливый, тихий, коего разум никогда в великих чинах не блистал, повсюду являл осторожность». Являлся губернатором Сибири при Петре I, занимал высокие должности во времена правлений Анны Иоановны, Елизаветы Петровны, дочерей первого российского императора. Название Шереметьево (Шереметево) появилось после перехода деревни во владение графа П.Б.Шереметева, зятя Черкасского, в качестве приданого за единственной дочерью князя. Окончательно закрепилось после Октябрьской революции как более благозвучное. В селе есть два памятника воинам-сельчанам, павшим в Великой Отечественной войне.

Пройдя село от начала до конца, группа направляется южнее, к следующей цели – селу Митрофаново. По полевой дороге, по правому берегу реки Поим (длина реки составляет 50 км.). Не доходя одного километра до села, устраиваем привал на обед в дубовой роще, стоящей посреди поля на холме. После отдыха группа спускается от рощи в село. Село Митрофаново расположено в 6 км к югу от центра сельсовета села Шереметьево, на реке Поим. Основано в 1-й половине XVIII века. Названо в честь первопоселенца – крестьянина Ивана Митрофанова. Село - Родина полного кавалера ордена Славы Ферапонта Никифоровича Видова (1922–1992), старшего сержанта, командира противотанкового орудия. 16 декабря 1943 года в бою у деревни Хохонино при прорыве обороны противника гвардии старший сержант Видов со своим расчетом действовал в боевом порядке стрелковых подразделений. Метким огнём артиллеристы уничтожили наблюдательный пункт, 4 огневые точки и свыше 10 солдат противника. 15 мая 1944 года в бою в районе деревни Гора гвардии старший сержант Видов выкатил орудие на прямую наводку и уничтожил дзот противника с пулеметом и его расчетом. 2 февраля 1945 года в бою у населенного пункта Риши гвардии старший сержант Видов, уже командир орудийного расчета, выкатил своё орудие перед боевыми порядками пехоты и прямой наводкой ликвидировал 2 пулемета с прислугой. За эти подвиги Видов Ф.Н. был награжден орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, Славы 3-х степеней, медалями.

Митрофаново – Родина и Героя Советского Союза Никифора Даниловича Боронина (1901–1951), сержанта стрелкового подразделения, отличившегося в боях при форсировании Западной Двины. 23 июня 1944 года при прорыве немецкой обороны в районе деревни Замошье Никифор Данилович первым ворвался в траншеи врага и лично уничтожил пятерых немецких солдат. Развивая успех, Боронин со своим отделением первым ворвался в Шумилино и уничтожил 13 солдат противника, четырёх взял в плен. При форсировании Западной Двины под сильным огнём противника рядовой Н.Д.Боронин первым бросился в воду и своим примером увлёк отделение за собой. При захвате плацдарма на западном берегу реки Никифор Данилович

уничтожил ещё несколько немцев, в том числе двух снайперов. За эти подвиги Никифору Даниловичу указом Президиума Верховного Совета СССР было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» № 7776.

В годы Великой Отечественной войны в семье деда в Митрофаново жил и учился в местной школе бывший первый заместитель министра газовой промышленности СССР, председатель ОАО «Газпром» Р.И. Вяхирев (род. в 1934).

Выйдя из села, группа направляется на запад, на границу Башмаковского и Белинского районов, где когда-то была деревня Долгая

Вершина. Населенного пункта давно уже нет, остались только развалины. Граница районов проходит по небольшому безымянному водоему. На правом берегу (Башмаковский район) находится длинный живописный лес. На левом берегу (Белинский район) поле, чуть выше от водоема, за холмом - руины деревни. Лагерь на ночевку разбивается в лесу, рядом с водоемом. Переночевав, группа движется в западном направлении в село Марат (по прямой до села 9 километров, по трассе 16 километров)и, пройдя вдоль сосновых посадок, по безлюдным местам, выходит к болоту. Преодолев его, выбрается на дорогу Башмаково – Марат. От поворота с дороги Земетчино – Поим до Марата 8 километров. До полудня преодолевается расстояние в 15 километров и привал организуется в посёлке птицеводческого совхоза имени Марата, основанном в начале 1920-х годов. В двух километрах севернее села Марат есть источник воды и место для обеда. Далее маршрут лежит на север и завершается в Башмаково.

Васин В.А.,
МБОУ СОШ №2 р.п. Башмаково

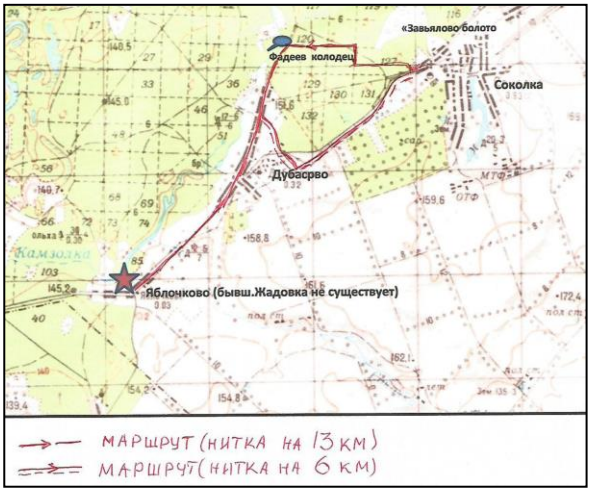
Маршрут №15. «Соколка, Троицкое тож»

Нитка маршрута	с. Соколка – «Завьялово болото» – родник «Фадеев колодец» – с. Дубасово – д. Яблочково (бывш. Жадовка) – с. Дубасово – с. Соколка
Протяжённость	12,8 км
Продолжительность	2 дня
Вид туризма	пешеходный
Сложность	многодневный

Наш маршрут «Соколка, Троицкое тож» позволит познакомиться с достопримечательностями села Соколка. Нитку маршрута можно варьировать

от 6 до 13 км. На маршруте есть объекты с интересной историей, зоны отдыха и охраняемая территория – «Камзольский заказник».

Пройти по этому маршруту можно в дневное и ночное время. В ночное время остановиться можно в лесном массиве, разбив палатки. В лесном массиве имеется родник – «Фадеев колодец», рядом с которым можно организовать ночевку. Если на следующий день вернуться отсюда в Соколку, то длина маршрута составит 6 км. Если же продолжить движение на следующий день до бывшей д.Яблочково (Жадовка), то протяженность маршрута составит 13 км. Посещать маршрут можно в любое время года, но лучше летом. Длительность маршрута определяется целями организаторов похода.



Начало маршрут берет с самой старой улицы села – сейчас Пензенская, а раньше Старая, Солдатская, Мочевка. Здесь мы знакомим гостей с правилами поведения на туристическом маршруте.

До с.Соколка добираемся от г.Сердобска на рейсовом автобусе. Соколка – бывшая центральная усадьба совхоза Сокольский. Здесь проходит граница между степью и лесом. По земле бывшего совхоза протекает река Соколинка, впадающая в реку Камзолу. Летом речка местами пересыхает.

Село Соколка своими корнями уходит в далекое прошлое, о чем и говорят древние находки на территории нашего села. Очень давно по этим местам кочевали половцы, хазары и скифы, свидетельством тому скифские захоронения – курганы, стоящие на полях в окрестностях нашего села. Осмотр возможен (во время движения автобуса в сторону Соколки после проезда поворота на с.Хотяново, не доезжая до Соколки 6 км (смотреть направо по ходу движения), будут видны 2 кургана на расстоянии примерно 150-200 м от дороги, высотой 3,5 м).

Село Соколка основано между первой (1719-1722гг.) и второй (1744-1748 гг.) ревизиями. Скорее всего, около 1730 года, как поселение пахотных солдат, а затем заселили ясачной и служилой мордвой и татарами. Солдат переселили из Керенского, Нижнеломовского, Симбирского и Пензенского уездов. Это была одна из сторожевых засек по охране юго-восточных рубежей России. Отсюда и название самой старой улицы – Старая, Солдатская. Солдаты-пахари были вооружены короткими пищалями (их называли соколками). Название села также близко к гидрониму – по имени речки Соколинки (левый приток Камзолы).

Двигаемся по улице Пензенская, проходим пустошь, далее проходим по мосту через рукотворный сельский пруд «Устиновский», переходим в центр села, улица Ленина (Устин(м)овская).

При углублении пруда было обнаружено захоронение. Это является еще одним подтверждением появления первых поселенцев в начале XVIII в. Под настилом из дубовых плах, сколоченных четырехгранными гвоздями, обнаружены гробы в виде дубовых колод, в которых ложе было выдолблено в виде человеческого тела. Все могилы расположены строго по линии запад-восток. Археолог М.Р.Полесских доказал, что это кладбище принадлежит русским поселенцам начала XVIII века.

Через село проходил тракт Сердобск – Бековo – Кирсанов. Крестьяне в свободное от барщины время занимались извозом. Вероятно, в XIX веке, после отмены крепостного права, в селе возник гончарный промысел, прославивший Соколку и ее мастеров далеко за пределами района. Гончарный промысел процветал в Соколке с 1861 по 1957 год. Гончары делали корчаги, молочные горшки, цветочницы, игрушки и многое другое. Для красоты изделия покрывали зеленой и желтой глазурью. Гончарным производством занималось до 200 семей.

Изделия мастеров И.И. Волдырева, Н.И. Солонина и других хранятся в

Государственном Русском музее, в Загорском историко-архитектурном музее, в этнографическом музее в Санкт-Петербурге, в краеведческих музеях Пензы, Саратова, Сердобска, как художественно совершенные образцы самобытного народного творчества (образцы сокольской керамики можно увидеть в школьном музее «Отчий дом» - Школьная, 3)

Село Соколка была собственностью помещиков Устиновых и Бурцевых. В 1911 году в селе насчитывалось 443 двора с численностью 1390 лиц мужского пола и 1480 - женского. Возделывали в основном рожь - главная культура, просо, подсолнечник и овес. У Устинова в Соколке было имение, которое он роздал крестьянам бесплатно (свыше 4000 га) еще до первой русской революции. Основная усадьба была в Бековo. Она сохранилась до настоящего времени.

В 1788 году в Соколке была построена деревянная церковь во имя Первоначальной Троицы, село стало именоваться Троицким, Соколкой тож. Храм во имя Троицы Живоначальной, каменный, с приделами, построен на средства полковника А.О. Названова. Начало строительства в 1792 году, освящен в 1794 году. В 1901 г. Троицкая церковь была расширена и благоустроена на средства прихода. По своей архитектуре, внешнему оформлению (вся территория огорожена красивыми железными

щитами между фигурными кирпичными столбами) и внутренней росписи была самой красивой в округе. При церкви была школа грамотности и церковно-приходское попечительство, открытое в 1878 году. Первое упоминание о школе в селе Соколка относится к 1878 году. В 1886 году в Соколке было 122 человека грамотных, 56 учащихся мальчиков и 2 девочки. В 1911 году в селе была церковноприходская школа и земское двухклассное училище (в 1916 здесь 135 учеников и 3 учителя).

Церковь в советскую эпоху использовалась как склад под зерно и со временем разрушилась. В настоящем ведутся работы по очистке территории, где будет построена часовня. Службы в православные праздники проходят внутри церковных останков.

Мы идем по улицам села. Какова история названий улиц? Улица Пензенская (Старая, Солдатская, Мочевка) - здесь жили первые поселенцы – солдаты сторожевой заставы.

Улица Сердобская (Пяша). Вторая по старине улица. Улица лежит на возвышенности, и по ней идет трасса на Сердобск. В верхней части улицы была сторожевая вышка, где находился дозорный, который обозревал южную степную сторону. Оттуда можно было ждать нападения кочевников.

Самая длинная и широкая улица нашего села – улица Ленина. Старое название Устиновская (Устимовская). Названа по фамилии помещика Устинова, которому принадлежала Соколка.

Далее - улица Школьная, самая короткая. На ней расположены административные здания. Маршрут продолжается к памятнику погибшим воинам-односельчанам (около школы). Памятник был создан в 1985 году, в честь празднования 40-летия Победы в Великой Отечественной войне. 524 жителя сел Соколка, Дубасово, Жадовка ушли на фронт. Из них 304 не вернулись. Мы чтим погибших ежегодными вахтами, митингами памяти. Школа, администрация, культура следят за состоянием мемориала. Мы гордимся героем двух народов - Калинкиным Б.Т., уроженцем села Дубасово (в школьном музее имеется стенд, мемориальная доска на здании школы).

Маршрут ведет от школы мимо школьного стадиона в направлении на

церковь (ул. Песчаная). За крайним правым домом по улице Песчаная (по ходу движения) сворачиваем в лес. Растительный и животный мир довольно разнообразен. Растительность представлена ярусно. Встречаются и растения, занесенные в Красную Книгу Пензенской области. Например, прострел луговой, в народе его называют подснежником, ландыши. Лес наш богат грибами и ягодами. В нем водятся кабаны, косули, лоси. Дойдя до перекрестка лесных дорог, необходимо свернуть налево и двигаться до начала березовой рощи. Справа остается «Завьялово болото», в прошлом лесное озеро. В настоящее время здесь проходят туристические

районные соревнования, оборудован туристический полигон. Двигаясь по лесной тропе, попадаем на территорию Камзольского заказника.

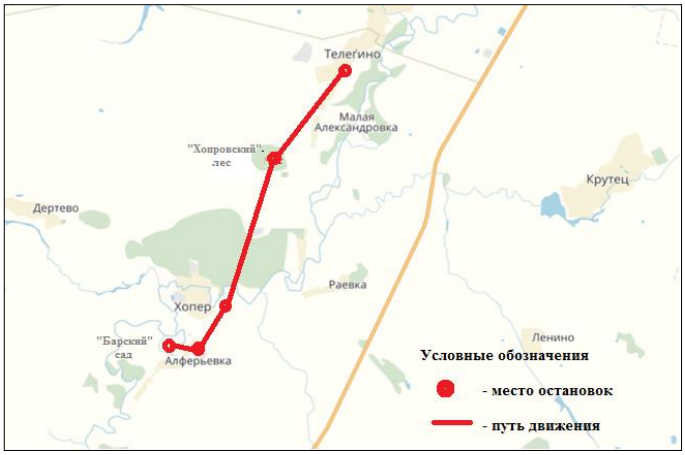
Лесная дорога ведет к роднику, который находится в 3 километрах от Соколки. «Фадеев колодец» - так он называется. Родник огорожен срубом. В августе 2014 года отец Стефан, местный священник, освятил его. Откуда появилось название, местные старожилы уже не помнят, родник был всегда. Рядом протекает Камзола. Здесь можно отдохнуть в тени листвы деревьев, насладиться звуками природы и прохладой родника. Затем можно вернуться в Соколку по трассе «Бековo – Сердобск» или остановиться на ночлег, а на другой день продолжить маршрут.

В последнем случае проходим красивым селом Дубасово – родиной Калинкина Б.Т. По живописным местам выходим к «Памятнику Деревне, которой нет». Деревня Яблочково (бывш. Жадовка) исчезла как населенный пункт в мае 2005 года. Это родина Яблочкова П.Н. Здесь каждый год благодарные жители встречаются, вспоминают и поминают свое прошлое. Рядом река Соколинка, здесь место организовано и оборудовано для привала. Любуемся чудным привольем, русским раздольем, полями и лугами со своей историей, своим тайным прошлым… Многое хранит в памяти земля, сны её истории - в частности история «Столыпинских хуторов», курганов, выселок. Но это уже другой маршрут!

Болдовкин М.Л., Болдовкина М.В.,
филиал МОУ СОШ им. А.В. Каляпина с. Пригородное,
«Основная школа с. Соколка»

Маршрут № 16. «Дорогами Прихоперья»

Нитка маршрута	с.Телегино – «Хопровский» лес – с. Хопер – с.Алферьевка – «Барский» сад – р.п. Колышлей
Протяжённость	30 км
Продолжительность	2 дня
Вид туризма	пешеходный
Сложность	многодневный



Одно из уникальнейших природных явлений нашего края – река Хопер, которая является крупным притоком Дона. Сегодня она является одним из популярнейших мест для туризма. Уникальная природа ее прибрежной части, причудливые изгибы, исторические события, связанные с ней, – все это привлекает любителей краеведения, природы и путешествий.

Хопер протекает по европейской части России, захватывая Пензенскую, Саратовскую, Воронежскую и Волгоградскую области. Это одна из древнейших рек, возраст которой около 10 миллионов лет. Протяженность реки составляет примерно 980 километров, а площадь бассейна – более 80 тыс. км². Ширину Хопер имеет приблизительно 100 метров, глубину – 17 метров.

Река отличается достаточно быстрым течением. Славится Хопер большим количеством разнообразных видов рыб: судаком, сомом, щукой, окунем, карасем и др.

Истоки Хопра находятся на территории Пензенского района. Немало легенд и слухов ходит про истоки Хопра. Давным-давно жил в Попереченской степи старик Хопер, в честь которого и назвали реку. Однажды он набрел на холм, из подножия которого били 12 ключей прозрачной холодной воды. Старик соединил их в единое русло. На берегу созданной им реки он построил себе мельницу, где производил муку для местных жителей. У истоков реки близ села Кучки установлен памятник «Старик-Хопёр» работы скульптора Андрея Смелого. ЮНЕСКО признало Хопер самой чистой рекой на территории всей Европы.

Маршрут начинается у школы села Телегино Колышлейского района, расположенного по адресу: пер.Школьный, 5 (имеется школьный музей). Телегино – одно из ранних поселений на Хопре, в 24 км к северу от р.п.Колышлей. Село очень старое по местным меркам. Здесь люди жили еще в 70-х годах XVII века. Названо село по фамилии помещика, боярского сына Алексея Телегина. Работал Телегин в пору образования города Пензы землемером и архитектором, за что эту землю и заслужил.

В пору противостояния между Русским государством и степняками-ногайцами, выбор места для поселения выглядит достаточно разумно. С востока ограждали село Телегино заболоченная пойма, с севера и юга – крупные овраги с ручьями, в пору таяния снега становившимися чуть ли не реками. Ни полей, ни пастбищ в то время не было. Окружали Телегино леса

пойменные и суходольные. Защищали телегинцев леса из черной ольхи, ивы, вяза и осины. На сухих местах стояли березы. В лесах стреляли дичь, в Хопре ловили рыбу и раков. Пасли скот на полянах, растили рядом с домами овощи и рожь. Позже граница отодвинулась далеко на юг, и после набега ногайцев в 1717 году эти края уже никто не беспокоил.

Телегино – родина Героя Советского Союза, гвардии старшего сержанта, помощника командира взвода автоматчиков Василия Григорьевича Кочерова (1921-1944).

За с.Телегино маршрут пролегает по правому берегу р.Хопер до места стоянки в «Хопровском» лесу. Сначала путь идет по основной трассе по селу Телегино, за селом продолжается по грунтовой дороге по краю леса, не доходя до фермерского хозяйства ЧП Чиченкова. Обращаем внимание, что для прохождения дистанции необходимо иметь одежду, защищающую открытые участки тела от порезов, ушибов, уколов. Примерное преодоление этого пути – 4 км пешком за 1час. Группа устанавливает там бивак для ночлега.

После обеда проводится туристско-краеведческое мероприятие «Великий наш Хопер». Оно включает два конкурса: краеведческую викторину «Великий наш Хопер» и спортивно – туристическую дистанцию.

Утром после завтрака путь продолжается по левому берегу реки до большого села Хопёр, которое получило свое название по одноименной реке. От места стоянки по полевой дороге к селу в южном направлении - 1,5 км (примерное преодоление пути 30-35 мин.).

Село основано между 1911 и 1926 гг. и располагается на двух берегах реки Хопёр. По другим источникам, село старше, основано в 1789 году, по своей структуре напоминает дерево с двумя большими горизонтальными ветвями и мощным корнем. «Ветви» упираются в лесной массив. «Корень» является центром поселения. Там находится школа, правление. Пройдя по основной трассе села и перейдя через р.Хопер, доходим до центра села. Здесь, в сельском магазине, расположенном по ул.Дорожной, путешественники могут пополнить запасы продуктов и воды.

Здесь же можно посетить местный мордовский музей, который располагается в сельском Доме культуры в центре села, а также организовать встречу с фольклорным ансамблем «Килей» (в переводе с мордовского «береза») – победителем районных, зональных и областных конкурсов.

Окружающая природа достойна восхищения. Лес и река окаймляют поселок с трех сторон. Недалеко от него в Хопер впадает многоводный приток – река Синеомутовка. На Синеомутка находилась русская деревня Дертево, основанная в конце XVIII века. В настоящее время от деревни осталось только кладбище. В пяти километрах от села Хопер находится русская деревня

Бекетовка, расположенная также на берегу Хопра, на опушке рощи. Основана в 1762 году. В переписи сел 1762 года показана за Алексеем Бекетовым. Бекетовы, древний род, - в России с XVI века. Издревле владели землями в верховьях реки Хоп`р на территории современной Пензенской губернии. В XIX веке имели дом в Пензе и села Бекетовка и Алферьевка (Новая Бекетовка), им принадлежало 6,8 тыс. дес. земли. В начале XIX века в селе была построена церковь во имя Рождества Христова, на Троицу устраивались ярмарки, работал винный завод, земская школа, базар. В деревню мальчиком приезжал Александр Блок.

После отдыха группа продолжает маршрут по направлению к деревне Алферьевка, точнее к «Барскому саду», расположенному в 500 м от деревни в северо-западном направлении. Отметим, что на участке от с.Хопёр до д.Алферьевка река извилиста и труднопроходима из-за завалов. Поэтому путь пеший - по грунтовой дороге до д. Алферьевка (расстояние 3 км, примерное время прохождения – 50 мин.). По пути попадутся скотная ферма и старый элеватор (сейчас не действуют), когда-то принадлежавшие совхозу «Хопёр». В советские времена на элеваторе хранили зерно, а на ферме разводили коров, свиней, лошадей.

Алферьевка (Алферовка, Новая Бекетовка), русская деревня Хопровского сельсовета, в 2 км к югу от него, на левом берегу Хопра. Основана между 1764 и 1782 гг. В деревне родился двоюродный дед поэта А.А. Блока Алексей Николаевич Бекетов (1824–1898), первый председатель Пензенской губернской земской управы. Родина Андрея Николаевича Бекетова (26.11.1825 – 1.7.1902, с. Шахматово Московской губ.) – выдающегося русского ботаника,

деда А. Блока («Нива», 1902, №28, с. 558). Родина Николая Николаевича Бекетова (1827–1911), выдающегося русского химика, двоюродного деда А. Блока (по другим источникам – они рождены в с.Бекетовка). Неподалеку от деревни, в Березовой роще, в 1980 году был установлен памятник юному А. Блоку и барельефы его деда Андрея Николаевича и двоюродного деда Николая Николаевича Бекетовых. В конце 1990-х гг. памятник украден вандалами на металлолом. Тогда вместо монумента был положен обычный камень. И только 10 июня 2014 года был открыт новый памятник А. Блоку.

Недалеко от деревни Алферьевка раскинулся «Барский» сад. Есть несколько легенд, связанных с ним. Жил в тех местах барин. И хотелось ему оставить след на земле, чтобы и через десятки лет его помнили. Долго он

думал, что ему такого сделать, и решил он посадить сад, который бы был красивее всех садов, которые он когда-либо видел. По краям посадил он вишни и черешни вперемежку с сиренью белой и сиреневой. Ближе к центру яблони и липы. А в центре – величавые кедры. Было много у него беседок в том саду для отдыха на берегу реки Хопер…

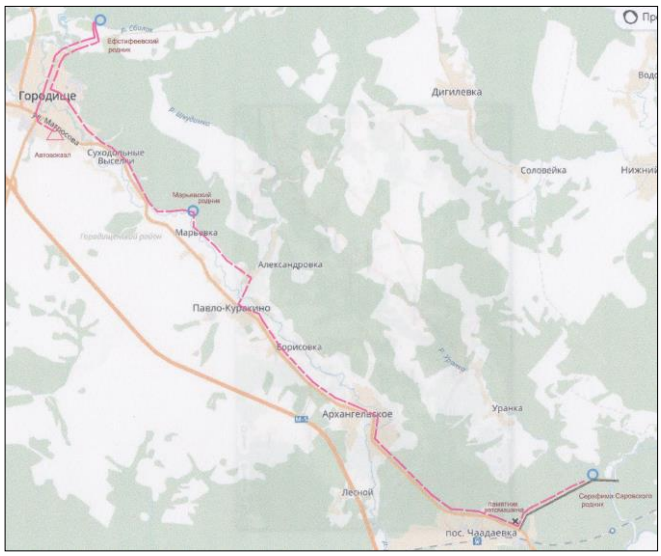
Деревня Алферьевка, и это стоит отметить особо, находится в охраняемой природной зоне. Рядом с селом располагается один из пяти участков ФГБУ «Государственный заповедник «Приволжская лесостепь» - Островцовская лесостепь. Площадь участка 404,0 га, протяженность с востока на запад 3,9 км, с севера на юг – 2,2 км. Островцовская лесостепь расположена на водоразделе между долинами рек Арчады и Хопра. Животный и растительный мир Островцовской лесостепи весьма разнообразен. Здесь встречаются уникальные представители флоры и фауны, которые занесены в Красную книгу РФ или обитают только на территории Островцовской лесостепи. Получив специальное разрешение от руководства ФГБУ «Государственный заповедник «Приволжская лесостепь», можно совершить экскурсию.

В д.Алферьевка маршрут заканчивается. Выход на трассу - и обратный путь - на автобусе до автовокзала р.п.Колышлей.

Горячева Н.Г., Уханов Н.К.,
МБОУ ДО ДДТ р.п.Колышлей

Маршрут №17. «Родники Городищенского района»

Нитка маршрута	г.Городище(Евстифеевский родник) – с.Марьевка (Марьевский родник) – р.п.Чаадаевка (родник Серафима Саровского)
Протяжённость	32 км
Продолжительность	2 дня
Вид туризма	пешеходный, велосипедный, лыжный
Сложность	многодневный поход



Маршрут начинается от автовокзала г.Городище по улице Матросова, затем на север по улице Московской в сторону села Дигилёвка. Через город до конца улицы дорога пройдет мимо кладбища, от которого через 1,5 километра влево уходит проселочная дорога, что ведет к роднику. Территория родника благоустроена, имеется купальня с чистейшей родниковой водой.

Здесь, на площадке, можно отдохнуть.

Это территория Городище – Юловского участкового лесничества. Родник благоустроен в 93 квартале по инициативе и при непосредственном участии Василия Ивановича Евстифеева, проживающего в г. Городище, и его братьев. За родником официально закреплено название «Евстифеевский родник».

К «Марьевскому» роднику путь пролегает снова через город Городище. Дойдя до пересечения улиц Московской и Советской, нужно свернуть налево. Сразу взору путешественника предстанет церковь из красного кирпича. Следуя вниз по улице Советской, справа путешественники увидят пруд, украшающий городской пейзаж. Путь будет проходить по хорошо асфальтированной дороге мимо частных домов. Выйдя за черту города, нужно идти прямо. Через 2 км. справа будет д.Суходольные выселки. От шоссе Городище-Чаадаевка к роднику ведет грунтовая дорога. Здесь устроена стоянка для транспорта, над каптажом источника сделан металлический навес в виде беседки.

«Марьевский» родник расположен на левом берегу реки Юловка, в 600 м севернее деревни Марьевка, находящейся на противоположном берегу реки и в 1,2 км юго-восточнее деревни Суходольные Выселки Городищенского района Пензенской области. Абсолютная высота над уровнем моря 227 м. Вода прозрачная, чистая, дебет источника средний. Показатели воды: t 9,0°C pH 7,1 ppm 89. Родник пользуется большой популярностью у жителей окружных населенных пунктов, здесь почти всегда очередь за вкусной и целебной водой. В 200 метрах от родника есть замечательная площадка для ночёвки. Преимущества: далеко от населенного пункта, рядом сосновый лес и родниковая вода.

От «Марьевского» родника далее можно двигаться двумя путями. По трассе Городище-Кузнецк или лесной дорогой от родника до д.Александровка 3,5 км, а затем выйти на шоссе. Далее дорога пролегает через село Павло-Куракино, деревню Борисовка, село Архангельское. От села Павло-Куракино до рабочего посёлка Чаадаевка - 16км.

Войдя в р.п.Чаадаевка, идите прямо по шоссе до поворота налево на г.Кузнецк-12. Ориентиром может служить автомобиль ЗИЛ-157, установленный на постамент с правой стороны трассы. Далее путь лежит по живописному сосновому бору. Справа и слева огромные сосны, под ногами опять асфальтированная дорога. Идётся и дышится легко. От поворота до родника около 5 км.

Родник Серафима Соровского находится слева от дороги. Первым из-за крон деревьев встречает гостей «золотой» купол. Если вы попадете на родник в солнечную погоду, то

первое, что увидите – яркий луч, указывающий путь к роднику. Поражает тишина этого места. Территория обустроена удобным подъездом с асфальтовым покрытием и парковкой. Специальная площадка позволяет сделать впечатляющие фотографии.

Чтобы оказаться у часовни, надо пройти по мостику, под которым от

источника проистекает ручей. Вода очень прозрачная, имеется оборудованная купальня. Около источника - скульптурная композиция «Стояние на камне». Много лет назад святой старец Серафим Саровский тысячу дней и ночей молился коленопреклонно на камне за весь мир, сходя с него лишь для краткого отдыха и подкрепления тела скудной пищей.

Вернуться обратно можно на автобусе Кузнецк-Пенза (остановка р.п.Чаадаевка) или электричкой с железнодорожной станции.

Краеведческая информация. Городищенский район имеет богатую историю. Здесь издавна переплелись три культуры – языческая, мусульманская и христианская – и сосуществовали два мира – кочевников и земледельцев. Территория Городищенского района была частью Хазарского Каганата, Волжской Булгарии, Золотой Орды, Казанского ханства и, наконец, вошла в состав России.

Эти земли были коренным местом обитания мордовских племен (с IV-V веков), затем здесь селились буртасы, с XIII века по территории проходили маршруты монголо-татар. В 1681 г. на месте бывшего буртасского городища основывается крепость - город-крепость Городище.

В 1780 г. в составе Пензенского наместничества был образован Городищенский уезд. В 1928 г. появился Городищенский район, который в 1939г. вошел в состав Пензенской области.

Свидетель древней истории края – Юловское городище (XI-XII вв.); яркая иллюстрация разнообразия местных традиций – ежегодно проводимый татарский праздник Сабантуй (июнь). Из современных традиционных мероприятий следует отметить фестиваль поэзии им. Смирновой М.П. (июль) и фестиваль парапланеризма (август).

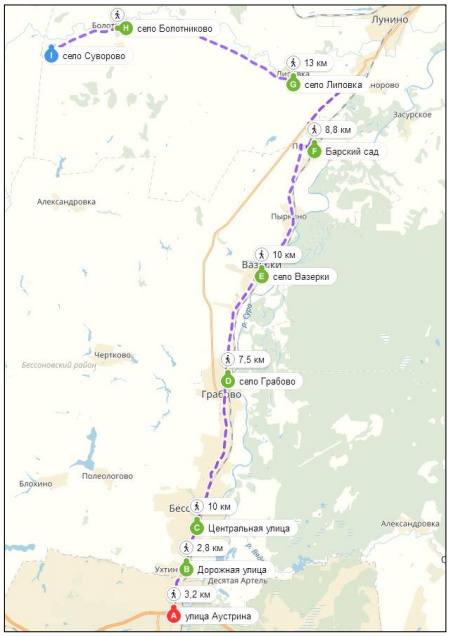
В южной части Городищенского района проходит Куйбышевская железная дорога (протяженность 55 км, станции – Асеевская, Чаадаевка, Канаевка, Шнаево). Ближайшие к райцентру станции – Чаадаевка и Асеевская – расположены в 20 км от города. В Городище из Пензы также можно попасть по федеральной трассе М-5 «Урал».

Махова О.В., Мусинов А.С.,
МБОУ ООШ с.Павло-Куракино
Городищенского района

Маршрут №18. «Суворовский велопоход»

Нитка маршрута	г. Пенза – с.Бессоновка – с.Грабово – с.Вазерки – с.Пыркино – с.Проказна – р.п.Лунино – д.Липовка – с.Болотниково – с.Суворово
Протяжённость	60 км
Продолжительность	2 дня
Вид туризма	велосипедный
Сложность	многодневный поход

Нитка маршрута логично прослеживается на представленной карте и в особых пояснениях не нуждается. Поскольку велосипедный многодневный поход проходит по населенной местности, проблем с организацией привалов, дневного и ночного отдыха, питанием не возникает.



Отправная точка маршрута - ул. Аустрина. Далее группа следует через село Ухтинку (Заозерье, Огаревка, Малая Пензятка) Бессоновского района. Основано на Сурской дороге за озером Подгорным на р. Пензятке (левый приток Суры) в конце XVII – начале XVIII века дворянином Петром Степановичем Ухтомским.

Первый пункт, где группа размещается на отдых, - село Грабово. Оно основано дворянами Крабовыми (в названии села их искаженная фамилия), получившими земли в 1678 г. за службу на Пензенской оборонительной линии. В 1774 г. здесь проходили основные силы армии Е.И.Пугачева. В XIX веке в Грабово находилась одна из лучших сельскохозяйственных экономий Пензенской губернии, принадлежавшая А.М.Устинову, русскому дипломату, другу семьи А.С.Пушкина, с прекрасной барской усадьбой.

Далее путь лежит через села Вазерки и Пыркино. Вазерки — село в Бессоновском районе, административный центр и единственный населённый пункт Вазерского сельсовета. Село находится в центральной части Пензенской области, в пределах Сурско-Мокшанской возвышенности, в лесостепной зоне, на левом берегу реки Суры, на расстоянии примерно 7 километров (по прямой) к северу от административного центра района. Впервые упоминается в «Строельной книге города Пензы» (1665 г.) как слобода конных казаков. Топоним имеет мордовское происхождение и образован от сочетания глагола вайсемс — «тонуть, вязнуть» и существительного эрьке «озеро».

В «Строельной книге города Пензы» (1665 г.) упомянуто и село Пыркино. Оно находится также на левом берегу реки Суры, на расстоянии примерно 13 километров (по прямой) к северо-северо-востоку от села Бессоновки. С 1697 году село перешло во владение князей Голицыных и его история тесно связана с историей этого рода. В 1782 году здесь 287 дворов, два господских дома и две церкви (Архангела Михаила и Рождества Христова). Основными занятиями населения в прошлом, помимо традиционных хлебопашества и скотоводства, были изготовление бочек, саней, телег, колёс и изделий из текстиля.

У села Липовка, что служит продолжением маршрута, точной даты основания нет, но известно, что это произошло до 1709 года. Название села восходит к мордовскому слову «лепелей» и означает «ольховая речка». Именно так ранее называлась река Липовка, правый приток Шукши. В селе хранят память о контр-адмирале В. И. Истомине, герое Севастопольской обороны 1854—1855 гг.., уроженце этих мест.

Далее следуем до с. Болотниково, где можно посетить школьный краеведческий музей, в котором часть экспозиции посвящена великому русскому полководцу А.В.Суворову.

Заключительная точка маршрута - село Суворово (Никольское, Новая Шукша, Маровка), находившееся ранее в Мокшанском уезде, с 1996 – относится к Лунинскому району. Расположено на правом берегу р.Шукши, левом притоке реки Суры. Бывшая вотчина генералиссимуса А.В.Суворова, который неоднократно бывал здесь. Основано в начале XVIII в. Параллельно с 1717 г. употреблялось название Маровка - по марам, курганам, расположенным в 1 км к югу от населенного пункта. В 1901 переименовано в с.Суворово. Здесь была построена церковь во имя Владимирской Божьей Матери, при закладке (1791 г.) которой присутствовал А.В. Суворов. В 1793 году полководец лично, имея высочайшее разрешение православного духовенства, проводил службу в этом храме.

В 1903 г. установлен памятник полководцу, разрушенный в 1920 году. 7 ноября 1942 г. установлен новый бюст полководца (скульптор К.Л. Луцкий). Суворовы были внесены в 5-ю часть дворянской родословной книги Пензенской губернии.

Авторский коллектив
ГАУДО ПензоблСЮТур

Маршрут №19. «Такая разная Айва»

Нитка маршрута	г.Пенза – с.Казарка – с.Нижний Шкафт – с.Аришка – с.Иванырс – р.п.Лунино – г.Пенза
Протяжённость	75 км
Продолжительность	6 дней
Вид туризма	пешеходный
Сложность	3 степень

До начальной точки маршрута можно доехать на автобусе Пенза-Никольск до остановки "Село Казарка", от остановки по асфальтированной дороге двигаться в сторону села. Перед поворотом на Казарку с левой стороны встречается водоем, после поворота на село перед входом в него - деревянный мост, перед мостом влево уходит грунтовая дорога, по грунтовой дороге до места стоянки. Место стоянки – смешанный лес, до берега реки Айва примерно 100 м, есть возможность подъехать на машине.

* *карта начала маршрута (полный картографический отчет о походе можно получить у авторов)*

Казарка (Шелалейка), русское село, в 20 км к юго-западу от районного центра г Никольск, на правом берегу Айвы. Поселено между 1725 и 1745 гг. Дмитрием Андреевичем Бадиковым. Первые обитатели – «имевшиеся у переселения некрещеные иноверцы», затем крепостные крестьяне мелких помещиков. Название восходит скорее всего к личному мордовскому имени. В отказной книге Саранского уезда под 1674 г. среди челобитчиков, получивших землю в верховьях Инзы и по реке Кеньше (Кензе), был служилый человек, станичник Бессонка мурза Козарин. В XIX в. – центр Казарской волости Городищенского уезда, один из известных районов рогожного промысла Пензенской губернии.

От места стоянки на реке Айва под селом Казарка маршрут идет на дорогу в сторону села Нижний Шкафт. Дорога до села асфальтированна, по пути с левой стороны есть родник с питьевой водой. После входа в Нижний Шкафт вправо уходит широкая грунтовая дорога на пилораму. От пилорамы

дорога идет вниз к реке Айва. Место стоянки на правом берегу реки представляет собой открытое пространство - луг, но вдоль берега растут деревья, высокие кустарники, встречаются и отдельно стоящие деревья.

Нижний Шкафт. На карте области другого села с такой богатой историей найти не просто. Дело в том, что когда-то экономика Нижнего Шкафта Никольского района была соткана из десятка различных производств. Слава о качестве здешних товаров гремела далеко за пределами губернии. Здесь работали две суконно-ткацкие и бумажные фабрики, винокуренный, медеплавильный, поташный, смолокуренный и стекольные заводы. Село стало крупнейшим в Пензенской губернии производителем воска. Украшением Нижнего Шкафта, наряду с возведенной в 1796 году каменной церковью Петра и Павла, по праву являлась графская усадьба. Построенная в 1833 году, она включала в себя двухэтажный дом с ансамблем сопутствующих зданий, пруд и роскошный парк с прекрасной тополиной аллеей.

От села Нижний Шкафт до села Аришка маршрут пролегает по асфальтированной дороге. На выходе из Нижнего Шкафта есть родник. По входе в село на большом перекрестке поворот направо ведет к реке Аришка. Перед перекрестком по левую сторону памятник воинской славы. Место стоянки - точка впадения реки Аришка в реку Айва.

Аришка (Рождественское), русское село, в 34 км к юго-западу от Никольска, на левом берегу р. Айвы. Село названо по речке Аришке, левому притоку Айвы. Название – переноска с гидронима Аряш, дополненного русским уменьшительным суффиксом. В 1748 г. – село Рождественское, Аришка тож, Засурского стана Пензенского уезда князей Голицыных. В конце XIX в. крестьяне занимались строганием спичек, обучившись этому ремеслу от крестьян с.Маровка, которых для этой цели по общественному приговору, поселили в Аришке. Спичечная соломка отправлялась на фабрику. В 1911 г. – волостной центр Городищенского уезда.

От места стоянки у села Аришки маршрут идет по асфальтированной дороге к селу Исаевке. От Исаевки - по грунтовой дороге вдоль реки Суры. Ориентир – правый берег Суры. Движение по проселочной дороге к охотхозяйству, от шлагбаума охотхозяйства до лесовозной дороге к селу Иванырс. Вверх по селу до церкви, от церкви к берегу реки Иванырс до места

стоянки. От реки до стоянки 60 метров, смешанный лес, просторная поляна для места установки палаток.

Иванырс (Богородское) - русское село. Основано не позднее 1677 года, когда начато взимание дани с церкви Пресвятой Богородицы, построенной в Ново-нирковском монастыре. Некоторые краеведы относят дату основания к 1665 г. Действительно, в «Строельной книге города Пенза» (1665 г.) содержится упоминание о поместье отставного сокольника Мосея Жинина, «а Иван он же» (вероятно, крещеный татарин Муса Жинин), находящегося где-то в устье р. Иванырс. Поместье располагалось «за рекой Сурой, в большом Сурском лесу, на Ванырсе, Серняевская поляна она ж». В 1717 г. – «Чудова приписного Иванырсовского монастыря село Богородицкое, Иванырс тож». В 1748 г. – село Богородицкое, Иванырс тож, Засурского стана Пензенского уезда, кафедрального Московского Чудова монастыря.

От места стоянки на реке Иванырс, вдоль села, до асфальтированной дороги на рабочий поселок Лунино.

Скубашевский П.А.,
ГАУДО ПензоблСЮТур

Маршрут №20. «Красавица Сура»

Нитка маршрута	с.Индерка – сплав по р. Сура (Альмяшевка – Чаадаевка – Сурск – Колдаис) – Сурское водохранилище – с. Золотаревка
Протяжённость	92 км
Продолжительность	6 дней
Вид туризма	водный
Сложность	3 степень

Маршрут проходит по самому интересному участку главной водной артерии края – реке Суре. В первый день - доставка группы со снаряжением до села Индерка. В районе этого села происходит сбор катамаранов. Пробное прохождение маршрута (16 километров) осуществляется по

спокойному участку реки. Остановка на ночлег в 1 км ниже села Альмяшевка. На месте ночёвки есть живописная поляна и родник.

Село Индерка (Усманка, Труевская поляна) – татарское село Сосновоборского района Пензенской области. Расположено в надпойменной террасе левого берега р. Суры. Основано в начале XVIII века служилыми татарами, переведенными в начале 1720-х годов на лашманную повинность (заготовку корабельных лесов). По преданию, селение основано 400 лет назад татарским мурзой Сафаром Акчуриным. Население занималось лесными промыслами, в том числе сплавом плотов по Суре и Волге, торговлей. В 1867 г. в селе было 9 купцов. В конце XIX века осталось лишь двое купцов Баишевых. В 1970 г. в селе создана первая в Пензенской области звероферма. Она ежегодно производила 30-40 тыс. штук меха норки. В 2007 году Индерка признана центром татарской национальной культуры Сосновоборского района.

Альмяшевка - татарское село Сосновоборского района при впадении речки Катмис в Суру. Образовалось как выселок бедных, малоземельных татар села Индерка, что вынудило их заняться перегонкой плотов по Кададе и Суре в Пензу по найму пензенских купцов. В 1886 году гонщиками плотов работали 254 человека. Гнали плоты только строевого леса длиной от 8 до 24 аршин и толщиной от 8 до 13 вершков, высохшего, то есть прошлогодней рубки. Гнали лес косяками до 20 плотов. Плот вязали из 15 крупных или 30 мелких бревен липовыми лыками. На сплав нанимался один хозяин, который затем подбирал плотогонов. Главный помощник хозяина сидел «на шишке» – переднем плоту и управлял рулём. По договоренности с купцами сплавщики могли брать на плоты дрова для продажи в свою пользу по пути следования. По полой воде косяк шел до Пензы две недели, по летней воде – до 6-ти недель, так как мешали водяные мельницы; плотогоны договаривались об их остановке и платили за простой. В селе были долгожители: в апреле 1992 года Сярви Мустафовна Каримова имела возраст 103 года.

Протяженность перехода следующего дня - 24 км. В районе села Чаадаевка встречается плотина, которую приходится обносить. Трудности сглаживаются впечатлениями живописной местности. Ночевка в районе т/б «Никоново», где есть возможность сделать остановку и пополнить запас чистой воды, а также покататься на лошадях, поиграть в пейнтбол, попариться в бане.

Чаадаевка – посёлок городского типа в Городищенском районе, на правом берегу Суры при впадении в неё реки Юловки. Рядом с посёлком проходит федеральная автотрасса М-5 «Урал». Чаадаевка - ещё и железнодорожная станция на южном направлении Транссиба.

Название посёлок получил от одноимённого села, расположенного в 3 км к югу, основанного в конце XVII века Ф.В. Чаадаевым. В 1874 году в связи с

постройкой железной дороги посёлок стал развиваться как пристанционный. Жители занимались лесозаготовками, деревообработкой, часть рабочих обслуживала железнодорожное хозяйство. В 1911–14 годах открылись частная и железнодорожная школы. В 1928–32 и в 1943–51 годах – административный центр Чаадаевского района.

В XX веке работали тарная фабрика (изготовление рогож), птицекомбинат, лесопильный и спиртовой заводы, лесхоз, свиносовхоз, мясокомбинат, маслодельный завод, машинно-тракторная станция, ГЭС на реке Суре, 2 средние школы и начальная школа, 2 дома культуры, кинотеатр, клуб, детская музыкальная школа, 3 библиотеки, дом бытового обслуживания, почта, предприятия торговли, общественного питания, больница, поликлиника, туберкулезная больница.

Родина Героя Советского Союза Н.Ф. Горюнова (р. 1923). Братская могила воинов, умерших в местном госпитале в годы Великой Отечественной войны.

Третий день. Протяженность маршрута 15 км. Ночёвка за городом Сурск, где также встречается плотина. Остановка на 4 км ниже города. На месте ночёвки есть родник. Можно порыбачить (есть прекрасные места для ловли различных видов рыб), пройтись по лесу – собрать грибы и ягоды.

Сурск (Никольский Хутор), город (с 1953) Городищенского района. Основан в 1849 помещиком Астафьевым как поселение при суконной фабрике, назывался Никольский хутор. В конце 1870-х гг. фабрику купил купец А.В. Асеев, который ее реконструировал и вложил средства в постройку железной дороги (поэтому ближайшая станция железной дороги называется Асеевская). Асеевские сукна пользовались успехом на крупнейших российских ярмарках. В XX веке – центр шерстяной промышленности области (комбинат «Красный Октябрь») производит драпы и пряжу. Полотно использовалось для диорамы «Сталинградская битва». В 1992 предприятие преобразовано в АО «Сурская суконная фабрика». С 1941 года основан и действует литейно-механический завод (на базе эвакуированного Вышневолоцкого механического завода «Пролетарский авангард»). Эти два предприятия и являются основными в городе.

Родина Героя Советского Союза, командира бомбардировочной авиаэскадрильи капитана Виктора Васильевича Анисимова (1912-1941), который направил подбитый самолет на скопление боевой техники противника; в городе установлен памятник Герою, его именем названа улица. В Сурске жил и учился Герой Советского Союза П.Н. Емельянов.

На восточной окраине имеется древнее городище (местное название «Пугачев вал»).

Протяженность четвёртого перехода - 18 км. В этот день встречаются наиболее красивые места с песчаными отмелями. В селе Колдаис можно пополнить запас продуктов и воды. Ночёвка за 4 км до начала Сурского водохранилища.

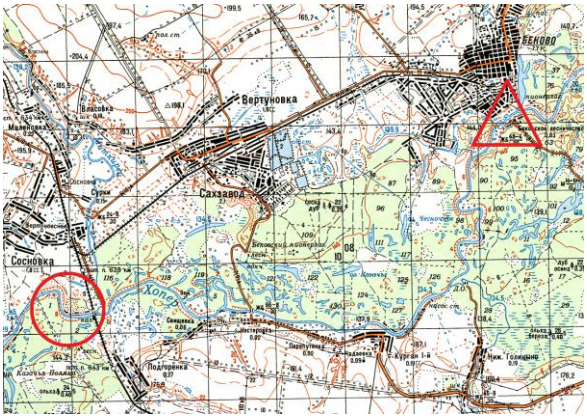
Колдаис – мокша-мордовское село. Расположено в устье реки Колдаис, левого притока Суры между оврагами Крандаслотка («тележный овраг»), Куднелей («речка, где дом») и местностью Репша-Луга («выкорчеванный луг»). В документах конца XVII – начала XVIII века именуется Нижним Колдаисом по местоположению на реке Колдаис. Основано на земле, отказанной в 1687 году сыресевской мордве (Сыресево – село в Мордовии), вероятно, как награда за крещение. В 1695 году – Колдаис, Новокрещеное тож. Основным промыслом крестьян было изготовление саней и телег. В годы Великой Отечественной войны на фронт было призвано 434 человека, вернулось 245.

Последний день маршрут - протяженность - 19 км - проходит по Сурскому водохранилищу до устья р. Медоевка. Рядом родник, удобное место для стоянки, организации пикника, спортивных игр. На это место легко может подъехать транспорт, чтобы забрать снаряжение и группу.

Авторский коллектив
ГАУДО ПензоблСЮТур

Маршрут №21. «По Хопру»

Нитка маршрута	Бековo – Сосновка – Чиганак – Скачиха – Чириково – платформа 59-й км – Аркадак
Протяжённость	138 км
Продолжительность	7 дней
Вид туризма	водный
Сложность	1 категория



* карта 1-го дня маршрута (полный картографический отчет о походе можно получить у авторов)

Река Хопёр – крупнейший левый приток Дона. Длина 980 км, площадь бассейна - 61 100 км², ширина до 100 м, глубина до 17 м., течение быстрое. Протекает в пределах 4 областей – Пензенской, Саратовской, Воронежской, Волгоградской. Хопёр берёт начало в центральной части Пензенской области, в пределах Приволжской возвышенности, течёт в юго-западном направлении, впадает в Дон близ станицы Усть-Хопёрская Волгоградской области. Хопер – одна из рек юго-востока России, наиболее привлекательных для водных путешествий.

Характер русла и течения делают реку очень привлекательной для водных путешествий. Хопёр петляет между покрытых лесом берегов, часто попадаются песчаные косы и островки, перекаты, высокие террасы, разрушенные плотины, множество мостов и старинные усадьбы с церквями. При этом к реке удобные подъезды и много точек, где можно сойти с маршрута. Большая часть реки доступна для сплава на байдарках и катамаранах с мая по сентябрь.

1 день. Начало пути - р.п. Бековo, пляж на правом берегу после автомобильного моста, ширина реки 20-50 метров – старый мост через 200 м. после пляжа – автомобильный мост в д.Нестеровка – железная дорога Ртищево-Сосновка. Стоянка на пляже на правом берегу недалеко от села Сосновка. Рядом с пляжем сосновый лес.

2 день. Сосновка – Зубрилово, напротив небольшой перекат – остатки старой мельницы, на вершине холма расположена одна из самых знаменитых усадеб Поволжья – усадьба князей Голицыных-Прозоровских – стоянка недалеко от села Чиганак на левом берегу.

3 день. Чиганак – Потьма – Скачиха (Саратовская область). Стоянка на левом берегу. Чуть выше пляжа удобная полянка.

4 день. Скачиха – Перевесинка, перед мостом в деревне Перевесинка много перекатов – Чириково, около деревни остатки старой мельницы. Сразу после нее стоянка на правом берегу на пляже.

5 день – днёвка.

6 день. Чирково – р.п. Турки, после посёлка остатки старой мельницы. Опасный участок - ширина прохода 4-5 метров, через 500 м деревянный мост. Далее на протяжении 15 км русло реки сильно извивается, очень много коряг. Стоянка на правом берегу (район с.Красный Полуостров, о.п 59 км).

7 день. о.п.59 км – г.Аркадак, перед городом остатки старого деревянного моста, через 500 м - новый высокий автомобильный мост.

Выход после моста, берег пологий травянистый, переход до железнодорожной станции в Аркадаке.

Краеведческая информация по маршруту. В русской истории первое упоминание о Бековском крае относится к 1671 году. Более правдоподобной и частично документально подтвержденной выглядит версия, согласно которой в 1723 году сын известного в те времена человека, стольника Петра I, Александра Бековича Черкасского, купил у братьев Бибиковых село Никольское Озеро (по наличию в пойме Хопра большого количества озер) и переименовал его в честь своего знаменитого предка.

Известность селу принесла династия помещиков Устиновых, состоявших в родстве с бабушкой М.Ю. Лермонтова Е.А. Арсеньевой.

Основатель династии, саратовский купец Михаил Устинов, нажил свое состояние на водочном ремесле, а его сын Адриан Михайлович, приехав в Бековo, увидел простую деревню. Благодаря его стараниям через несколько лет в Бековo появились сталеплавильный, обозный, мукомольный заводики. Деятельность бывшего владельца этих земель Андриана Михайловича Устинова переоценить трудно. В 1870 году он отправил в Министерство путей сообщения письмо с просьбой о разрешении строительства железнодорожной ветки от ст. Вертуновская Ю-ВЖД до с. Бековo и, не дожидаясь ответа, начал строить. Когда в 1874 году пришло разрешение на строительство, дорога уже была готова к открытию! Масштаб личности А.М. Устинова просто удивляет!

В 1928 году на первом чрезвычайном съезде Балашовского уезда из двух волостей, Бековской и Пяшинской, был создан Бековский район. В 1930 году он вошел в состав Пензенской области.

В период строительства социализма, в 1936 году, на территории района был построен Бековский сахарный завод, в 70-е годы в селе Вертуновка возведен откормочный животноводческий комплекс на 16 тысяч голов КРС, в начале XXI века перепрофилированный в одну из трех площадок птицефабрики «Васильевская».

Украшение района - памятники истории начала XIX века: усадьба Устинова, усадьба Макарова в р.п.Бековo; действующая Введенская церковь в с.Хованщино.

В Зубрилове находится уникальный памятник архитектуры конца XIII века – знаменитая усадьба князей Голицыных, которая построена в стиле екатерининского классицизма. В состав дворцово-паркового комплекса входят огромный трёхэтажный каменный дворец с двумя примыкающими к нему флигелями – театральным и кухонным, Спасо-Преображенский храм, который является родовой усыпальницей князей Голицыных, колокольня, часовня, декоративная башня-руина и огромный парк, площадью 82 гектара. Архитектурный комплекс дополняют бассейн-купальня, фонтаны, беседки и небольшие миниатюрные домики – детский, китайский и чайный. В Зубриловской усадьбе бывали многие известные люди: Г.Р.Державин, И.А.Крылов, А.Н.Радищев, М.Ю.Лермонтов, М.Н.Загоскин, мемуарист Ф.Ф.Вигель, врач Г.А.Захарьин, П.А.Вяземский, И.И.Лажечников, Я.П.Полонский.

А.Ю. Сурков,
МБОУ ДО Д(Ю)Ц «Спутник» г.Пензы

Маршрут №22. «Сурская кругосветка»

Нитка маршрута	с.Засечное – с.Алферьевка – с.Казеевка – с.Ленинка – с.Усть-Уза – р.п.Шемышейка – с.Ст.Яксарка – с.Ивановка – ручей Медоевка – ручей Лямзяй – с.Муравьевка – п.Ахуны
Протяжённость	109 км
Продолжительность	8 дней
Вид туризма	пешеходный
Сложность	1 категория

Маршрут похода пролегает по очень живописному району Пензенской области – окрестностям Сурского водохранилища. Кроме того, что является источником питьевой воды для большого города, оно служит ещё и большим «природным» сооружением для культурного отдыха населения целого географического района.

Большое количество впадающих речек и родников, наличие почти по всему берегу лесного массива, рыбные ресурсы - все это привлекает туристов и рыбаков, которых с каждым годом становится больше, а наличие участков с сильно пересеченным рельефом, густыми зарослями, заболоченной местностью делает маршрут привлекательным для туристов-спортсменов. Множество мордовских, русских и татарских сел, встречающихся по маршруту, может превратить поход в небольшую этнографическую экспедицию.

Благодаря хорошо развитой инфраструктуре этого района возможно очень оперативно в случае непредвиденных обстоятельств сойти с маршрута, оказать необходимую помощь группе, а также, при необходимости, быстро транспортировать пострадавшего в медицинское учреждение.

1 день (г. Пенза – Сурский гидроузел – с.Ленинка – 17 км).

До начала пешеходной части (Сурский гидроузел) можно добраться на автобусе Пенза-Шемышейка от Пензенского автовокзала или на дачном автобусе от ост. Гидрострой. Начало маршрута пролегает вдоль трассы Пенза – Шемышейка.

Двигаться лучше по асфальтной дороге до с.Алферьевка (движение осуществляется по левой стороне трассы). Пройдя по трассе до автобусной остановки села, можно свернуть влево по грунтовой дороге на север и войти в село. Через 700-800 м дорога поворачивает направо и идет вдоль берега Сурского водохранилища.

В районе сельского Дома культуры, школы и двух магазинов

необходимо повернуть на асфальтированную дорогу, ведущую до села Казеевка. Пройдя около 5 км, группа выйдет на край села, где находится экокомплекс «Казеевка».

Далее по просёлочной дороге по кромке леса, с севера будет виднеться Сурское водохранилище. Через центр села пролегает овраг, по дну которого протекает ручей. Он преодолевается по мосту. На восточном краю с. Казеевка появились новые частные застройки, пройдя которые можно выйти на небольшой песчаный пляж санатория «Березовая Роща».

Далее, если получится, можно пройти по кромке Сурского водохранилища, по набережным плитам (но с 2012 г. в этом месте находится частная зона отдыха). Если пройти не получилось, то необходимо уйти на юг в лесной массив и далее на восток по лесным дорогам до выхода на село Ленинка. В селе Ленинка есть колодцы и родник с хорошей питьевой водой. На восток и юг от села простирается лесной массив преимущественно из лиственных пород (на восток лес простирается на 3 км). Ночевку лучше организовать в этом лесном массиве или на его восточной опушке на берегу Сурского водохранилища.

2 день (с. Ленинка – р. Уза – 18 км).

Выйдя из лесного массива в поле, продолжайте путь вдоль лиственных посадок и берега Сурского водохранилища. (по полевой дороге). Через 6 км – с. Усть-Уза. Полевая дорога уходит от берега на юго-запад и идет вдоль окраины села. Пересечь село лучше в районе мечети, по пути встречаются колонки с водой. Примерно через 1 км группа выйдет на асфальтированную дорогу, которая соединяет село Усть-Уза с трассой Пенза – Шемышейка (до трассы – 8 км). На этой асфальтированной дороге автобусная остановка, от этой остановки 100 м до края села, далее - налево по полевой дороге на юг до дамбы рыбхоза, дальше по грунтовой дороге, по дамбе до р. Няньга, которая впадает в Сурское водохранилища.

Дальше у туристской группы два продолжения пути.

Первый: группа вплавь преодолевает реку – 25-30 м, т.к. ни моста, ни плотины нет. Далее по дамбам рыбхоза до реки Уза. Двигаясь вдоль левого берега р. Уза, через 4-5 км можно организовать ночевку.

Второй: группа двигается на юг вдоль реки Няньга и выходит на трассу Пенза – Шемышейка (в районе сел Старое Назимкино и Наумкино), где есть мост через р. Няньга, но это – около 6 км. Далее по трассе 5 км в сторону Шемышейки, затем уйти на север к берегу р. Уза, но двигаться придется по полю около 2 км (на пути возможны небольшие водные каналы и ручьи). Ночевку также лучше организовать на берегу р. Уза.

3 день (р.Уза – ур.Смычка – 20 км).

От здания Шемышейского автовокзала группа должна двигаться на север по асфальтированной дороге Шемышейка – Колдаис. Справа и слева от дороги находятся посадки, через 2 - 3 км от окраины с. Шемышейка посадки переходят в лесной массив, который тянется на запад до берега Сурского водохранилища.

Через 6 км асфальтированная дорога поворачивает налево, еще через 1,5 км – направо. Лесной массив заканчивается, начинаются поля. Вдоль опушки лесного массива и поля, в сторону Сурского водохранилища идет полевая дорога, по которой можно выйти на берег. Она, достаточно извилистая и местами заросшая, обходит овраги, и через 6 – 7 км группа попадает на берег Сурского водохранилища в районе бывшего села Смычка. В этом месте Сурский рукав сливается с Узинским. На Смычке, в небольшом овраге, есть ручьи и родники.

Здесь, справа от оврага, в сосновых посадках можно устроиться на ночлег.

4 день (Смычка - р.Сура - 16 км).

От места ночевки группа двигается по полевой, хорошо накатанной дороге до села Старая Яксарка. До села около 5 км. Далее - по селу, по главной дороге до моста. После моста - развилка дорог. Направо – выезд из села и выход на дорогу Шемышейка - Колдаис. Налево - мимо магазина на северо-западный край села, где начинается лесная дорога, идущая до села Ивановка (около 8 км).

В начале села – развилка дорог. Прямо - дорога идет по селу и далее выводит на трассу Шемышейка - Колдаис. Налево (на восток) - дорога ведет в сторону р.Суры. От села дорога выводит в пойму и далее на разрушенную дамбу (брод). В ста метрах от бывшей дамбы находится полуразрушенное здание водозаборной станции.

Глубина и ширина брода зависит от погодных условий (длина - 50-100 м, глубина - 0,7 - 2 м). Преодолев брод, группа выходит по полевой дороге к левому берегу р.Суры. Полевая дорога идет на протяжении 8-9 км вдоль берега р.Суры и ведет в с. Колдаис. Из с.Колдаис до ближайшей ж/д станции 1 км. При необходимости можно завершить маршрут и на пригородном поезде Кузнецк - Пенза добраться до города Пенза.

Туристской группе же, которая пройдет 8 км в сторону с. Колдаис и выйдет на правый берег р. Суры, придется искать место для переправы, т. к. мостов здесь нет. Переправу через реку можно организовать с помощью

любых плавсредств (ширина реки около 30 - 40 м). В отсутствии специальных плавсредств возможно переправиться на рюкзаках, упакованных в герметичные мешки. Переправу необходимо организовывать на прямых участках реки и учитывать течение. На правом можно разбить лагерь для организации ночевки.

5 день (р. Сура – ур.Печарка – 7 км).

В этот день путь группы пролегает сначала вдоль берега в направлении на запад (при подходе к зарослям и заболоченной части необходимо забирать вправо в сторону поднимающегося склона, где искать гать для перехода на сухой склон). Далее двигаться по тропинке, идущей по низу склона, затем подняться по тропе вверх, затем повернуть налево (дорога приведет к лесничему дому). Затем двигаться, придерживаясь общего направления, вдоль Сурского водохранилища до выхода на песчаный берег и вблизи родника сделать остановку на ночлег. В этот день группе можно сделать полудневку.

6. день (ур.Печарка – устье р. Медоевки – р.Лемзяй – 16 км).

Маршрут шестого дня пролегает на запад вдоль северного берега Сурского водохранилища. Движение группы осуществляется по лесным песчаным дорогам и тропинкам до р.Медоевки. Ориентирование на этом участке маршрута достаточно простое: основной ориентир - берег Сурского водохранилища. Двигаясь по берегу, группа встречает большое количество ручьев и родников с хорошей питьевой водой. Здесь можно предусмотреть два варианта переправы через р.Медоевку: первый – по мосту в селе Золотаревке, второй вплавь ближе к устью. От ручья маршрут пролегает на запад вдоль северного берега Сурского водохранилища. Через 8-9 км туристская группа выходит к большому ручью Круглый, который необходимо преодолеть в верховье, где он достаточно узкий и есть переправа. Далее - на запад, и через 3 км группа выходит к такому же большому ручью, впадающему в Сурское водохранилища. Это ручей Лямзяй. Переправа через него осуществляется также в верховье, ведет к ней лесная тропинка. Правым притоком ручья Лямзяй (в ста метрах от водохранилища) является небольшой ручеек, вытекающий из родника. Здесь можно набрать питьевую воду. Имеется еще один родник, также на правом берегу ручья Лямзяй. Но он находится в 800 м от устья. В районе ручья Лямзяй можно организовать ночевку, а затем и дневку (место оборудовано).

8 день (р. Лямзяй – г. Пенза – 15 км).

От ручья Лямзяй дорога уходит в лес (на северо-запад). Через 6 км группа выходит к небольшой деревушке в 4-5 домиков – Муравьевке. Далее по грунтовой дороге (на северо-запад) 4 км до с. Возрождение. Это село, окруженное лесом, достаточно большое. Здесь уже группа выходит на асфальтированную дорогу Пенза – Кичкилейка. На дороге необходимо повернуть налево, и, двигаясь по левой обочине, через 3 км группа выходит на резкий правый поворот этой дороги.

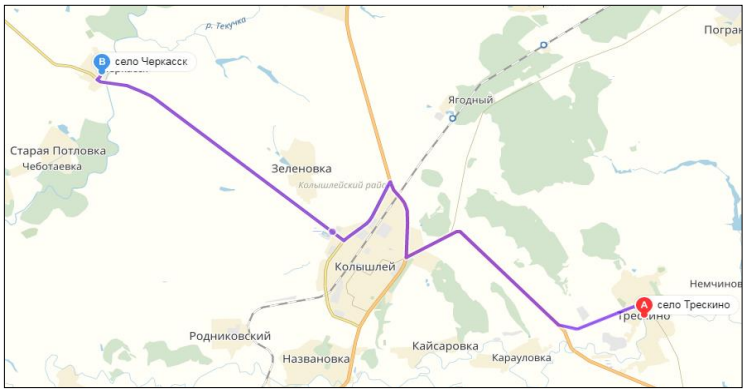
Если продолжить движение по асфальтированной дороге дальше, то до Пензы - около 6 км. Но группе лучше от этого поворота двигаться прямо в лес и дальше - по просеке на северо-запад. Через 3 км прямого движения группа выходит в район Ахуны (г. Пенза).

Авторский коллектив
ГАУДО ПензоблСЮТур

Маршрут №23. «Золотые купола Колышлейского района»

Нитка маршрута	с.Трескино – с.Черкасск – р.п.Колышлей
Протяжённость	29 км
Продолжительность	1 день
Вид туризма	комбинированный
Сложность	туристско-экскурсионный маршрут

Маршрут начинается у въезда с.Трескино Колышлейского района. Туристам предлагается краеведческая информация об истории с.Трескино. Путь пролегает по улице Транспортной, перед мостом нужно сделать поворот налево и двигаться по улице Советской. На перекрёстке - ещё один поворот налево, на улицу Колхозная, на которой располагается Христо-Рождественский храм.



Трескино основано в начале XVIII века. В 1721 году отправляется осваивать новые земли Иван Тимофеевич Трескин, сопровождаемый 39 крестьянами. Проскрипели колёса телег, отгорели костры, и возникло в чистом поле селение, названное по имени его владельца - Трескино. В честь рождения нового села был заложен храм Рождества Пресвятой Богородицы, таким образом, село обрело второе, христианское, название – Рождественское.

Удобное месторасположение села, близость полноводной реки, тучные земли и луга привлекли внимание других дворян. В то же время и в том же месте поселяются крестьяне боцмана Максима Семёновича Мусина-Пушкина, Фёдора Протопова и Ивана Беречинского. Общая численность населения

составляла примерно 80-100 человек. Помещики переводили крестьян из самых разных мест России - Казанского, Нижегородского, Владимирского, Суздальского, Муромского уездов. Крестьяне были мастеровыми, впоследствии своим талантам прославившими селенье: кузнецами, столярами, гончарами.

Прошло два десятка лет, и пустынную местность невозможно стало узнать: стройными рядами стояли избы крестьян, пестрели цветами дворянские усадьбы, доносился шум из мастерских и мельниц. В 1754 году была построена Архангельская церковь. Ревизия податного населения 1745-1747 годов зафиксировала, что численность трескинцев выросла более чем до 500 человек. Прибавилось и помещиков, их стало 13. Самым богатым был коллежский асессор М.Б. Нетесов, имевший 150 душ. Но вскоре на земли пензенские пришла беда: сначала восстание С. Разина, а затем бунт Е. Пугачева. Кровавая волна последнего докатилась до цветущего села. В 1774 году один из отрядов Е. Пугачева добрался до дворянских усадьб. В огне пожара сгорели барские дома, а владельцы были уничтожены. Вся семья графа Унгерн-Штернберга была повешена. Старая няня, замирая от страха и жалости, спрятала в складках своей широкой юбки самого маленького барчонка и тем самым спасла его от гибели. Спасшийся ребёнок, повзрослев, заложил церковь в память погибшей семьи и стал возрождать село.

К середине XIX века центр села переместился в низовую часть, где

построена церковь Рождества Христова и торговые ряды. После реформы 1861 года село становится волостным центром Саратовского уезда. К 1877 году здесь существовала больница, земская школа, базар, 6 лавок, 8 кабаков и 7 трактиров, работало 7 ветряных мельниц, красильня, 4 церковных прихода. На территории богатейшего села проживали помещики Топорнины, Акимовы, Соловы, Унгерн-Штернберги.

В 1887 году приобрел поместье в процветающем селе министр внутренних дел П.Н.Дурново. Он построил для своей жены прекрасный дом и фамильную церковь. В сентябре 1915 года жители села встретили гроб с покойным на железнодорожной станции и донесли на руках до фамильного склепа, где он и был погребен. Сейчас его могила находится в Дворянском некрополе на территории Христо-Рождественской пустыни. В начале XX века храм был разрушен, то, что осталось, было приспособлено под различные бытовые помещения. В советские годы в стенах храма располагалось общежитие, потом здание отдали под школу. В 2002 году министерство образования Пензенской области передало в собственность епархии здание старой школы. Усилиями настоятеля иеромонаха отца Кронида начата реконструкция сооружения. В существовавших классах за школьными досками

и под слоями штукатурки были обнаружены прекраснейшие фрески. Храм засиял золотыми куполами, невиданными для сельской местности размерами - в своем первозданном виде! Территория храма обнесена каменной оградой, озеленена, благоустроена. Реконструкция храма проводилась по проекту архитектора Лапшиной Е.Г.

Рядом с храмом (у северного входа) находится дворянский некрополь, который относится к историческим кладбищам Пензенской области. Здесь размещаются захоронения представителей многих дворянских фамилий, живших в селах Трескинской волости Сердобского уезда Саратовской губернии. Среди них выходцы из старинного дворянского рода, ведущего свое начало с первой половины XVII века: Захарьины, Орловы, Васильевы, Витте, Акимовы, Дурново.

Возвращаемся на улицу Советскую. Дорога сама приведёт к трёхпрестольной церкви во имя Рождества Пресвятой Богородицы. Церковь построена в 1816 году на средства помещика Ивана Петровича Симанского. Сначала храм имел лишь два престола. В 1890 г. прихожане обратились в Саратовское епархиальное управление с просьбой о расширении их церкви, так как верующие не вмещались в храм и многим приходилось слушать литургию на улице под открытым небом, что было особенно тяжело в зимнее время. Также прихожане сообщали, что средства у них имеются в виде материалов на 1400 рублей и наличных 1000 рублей, пожертвованных бароном Александром Аркадьевичем Унгерн-Штернбергом. В 1936 году храм переоборудовали под клуб. В 1990-м году вновь образовался приход храма Рождества Пресвятой Богородицы. Это прямоугольное в плане деревянное здание под двухскатной крышей, на которой укреплена главка с крестом. С южной стороны к церкви сделана пристройка с открытой верандой, а с запада – трехъярусная колокольня, два нижних яруса которой четвериковые, а верхний – восьмигранный, покрытый шатром.

Маршрут продолжится пешком. По проселочной дороге нужно двигаться на восток села к подножию холма, где находится Святой источник Николая Чудотворца. Расстояние составляет примерно 700 м. На подходе к роднику дорога становится заболоченной, в этих местах положены бревна, доски, но в межсезонье все равно лучше иметь с собой резиновую обувь.

Появление родника связано с легендой: однажды несколько мальчиков играли в подвижные игры внизу горы, как вдруг один из них заметил что-то лежащее на земле. Это оказалась икона Николая Чудотворца. Когда мальчики подняли её с земли, то на месте, где лежала икона, забил ключ. В 2004 году по инициативе отца Кронида родник был обустроен, заключен в железобетонное кольцо, а рядом поставлен деревянный крест, и все огорожено деревянной оградой. В 2005 году над источником была

построена восьмигранная бревенчатая часовня, к которой позже была пристроена дощатая купальня. Размер купальни 1,5 на 2,5 метра, глубина почти по грудь. Желающие могут набрать в емкости (необходимо взять с собой) святой воды из родника и окунутся в купальне.

Затем туристам предлагается два варианта для обеда:

1. Автобус подвозит экскурсантов к магазину «Добрый», в котором можно купить продукты на любой вкус для перекуса. Маршрут автобуса: спуск по улице Советской до перекрёстка, сразу за которым находится магазин.

2. Автобус подвозит экскурсантов в местное сельское кафе. Заказ нужно сделать предварительно. Лучше всего за день до предполагаемой поездки. Маршрут автобуса: спуск по улице Советской до перекрёстка, поворот налево. Движение по улице Кооперативной примерно 700 м. Кафе находится справа от дороги.

После обеда путь продолжится на автобусе в с.Черкасское Колышлейского района к единственному семикупольному храму в Пензенской области. Маршрут автобуса: выезд на дорогу Трескино – Колышлей, проехав мост-переезд, нужно сразу повернуть налево. Примерно через 2 км - поворот направо. Длина дороги составит 10 км. После моста через Хопёр необходимо повернуть направо и подняться в горку до самого храма. Подъезд хороший. Здесь начинается вторая часть маршрута.

Село Черкасское – русская деревня Потловского сельсовета, в 2 км к северу от села Старая Потловка. Основано между 1710 и 1717 годами князем А.М. Черкасским. С 1780 находилось в составе Сердобского уезда Саратовской

губернии. В 1795 году начинается разделение села на село Покровское (по церкви), Большая Березовка (по речке Березовке), Черкасское, которое являлось владением секунд-майора Аполлона Бекетова. После отмены крепостного права крестьяне выкупили у своих помещиков Заварницкой, Бекетовых и Вишневского землю в собственность. В 1911 – волостной центр, церковь, церковноприходская школа, фельдшерский пункт. Перед

Великой Октябрьской революцией 1917 года в селе находилось имение известного земского деятеля в Сердобском уезде Александра Андреевича Рихтера. Церковь находится у реки Хопёр на высоком холме, склоны и подножие которого заняты застройкой села.

Храм хорошо просматривается со всех сторон, чему способствуют крупные размеры. Этот единственный в Пензенской области семикупольный храм «Покрова Пресвятой Богородицы» основан в 1891 году супругами Рихтер. На куполах храма установили зеркальные кресты, покрытые мелкими иглами, поэтому на них не садились птицы. Местные крестьяне полагали, что кресты «святые». Иконы для церкви заказывались у лучших иконописцев России, а кроме того, Рихтер отдала в собор фамильные образа. Молиться сюда приезжали верующие не только из Саратова, но и из Пензы, Тамбова, Самары, Москвы и Санкт-Петербурга.

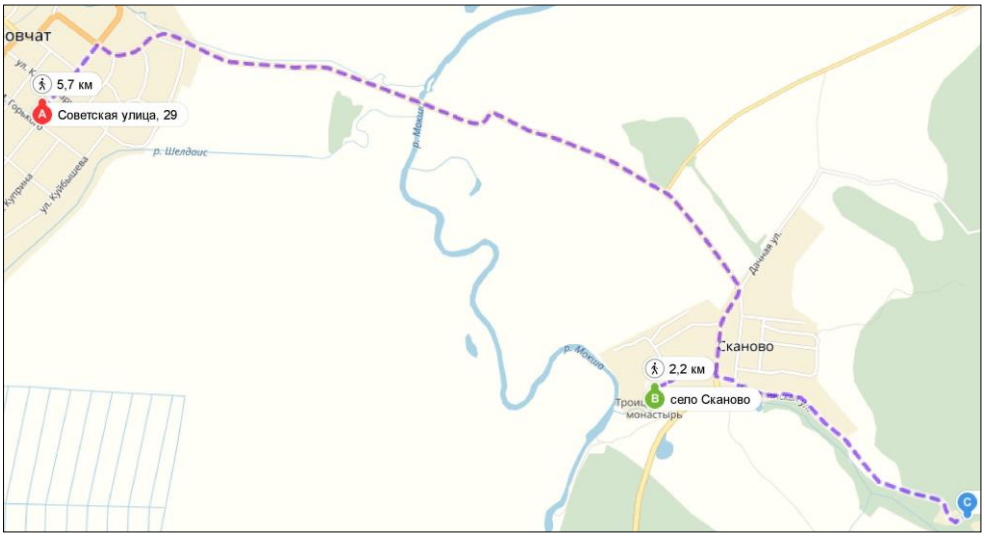
В советские времена храм, как и многие в стране, перенес десятилетия разрухи и забвения. Восстановление храма имеет долгую и примечательную историю. В 1936 году здание храма спас от разрушения отец депутата – Александр Лазуткин, работавший бухгалтером в местном колхозе. Согласно замыслу властей, церковь надлежало ликвидировать эффектно и без следа, для чего в село прибыли саперы со взрывчаткой. Бухгалтер напоил гостей, и пока те находились в бесчувственном состоянии, приказал перегрузить в храм зерно. Взорвать колхозный зерносклад саперы уже не решились. В 1990 году храм Покрова Пресвятой Богородицы восстановил депутат Государственной Думы Виктор Лазуткин. Воссозданную церковь освятил в середине октября архиепископ Пензенский и Кузнецкий Филарет (Карагодин).

В настоящее время в нём проходят службы. Пятиглавый, с трапезной и двумя колокольнями, храм выполнен в кирпиче. Массивный четвертик храма несёт восьмерик Святой главы на торцах. По углам на трехъярусных шеях возвышаются глухие главы. Монументальный, многоверхий объём церкви изобилует членениями, что придаёт ему измельчённый характер. Продольно-осевая композиция плана представляет собой крест, образованный примыкающими к квадрату четверика с востока, севера и юга прямоугольными объектами, с пятигранной апсидой каждый, поддержанные протяжённой двухстолпной трапезной на западе. Трапезная под двускатной кровлей закрыта с запада многоярусной симметричной стеной, завершающейся восьмигранными ярусами звонов двух колоколен с куполами и главками. Весь церковный двор был окружен кованой чугунной решеткой, закрепленной на чугунных же столбах. На них были установлены разноцветные стеклянные шары, которые светились "несказанной красоты радугой". Рядом с храмом находится фамильная усыпальница Скрипицыных-Рихтер. В с.Черкасское маршрут заканчивается.

Горячева Н.Г., Пронина О.В.,
МБОУ ДО ДДТ р.п. Колышлей

Маршрут №24. «По следам веков»

Нитка маршрута	Музей истории и этнографии с.Наровчат – Крестьянское подворье XIXвека – Тюремный комплекс XIX века – Пушкинский центр им. Н.Н. Пушкиной-Ланской – с. Сканово: Троице-Сканов женский монастырь – Пещерный комплекс
Протяжённость	8 км
Продолжительность	1 день
Вид туризма, сложность	пешеходный туристско-экскурсионный маршрут



Наш маршрут начинается у Музея истории и этнографии (ул. Советская, 29), который расположен в бывшем здании присутственных мест, построенном в 1814 году по проекту архитектора А.Д. Захарова. В этом здании письмоводителем служил отец писателя А.И.Куприна – И.И. Куприн. В 1866 году здание дважды побывал здесь писатель-сатирик М.Е. Салтыков-Щедрин.

5 июня 1986 года здание присутственных мест было поставлено на государственную охрану. Музей истории и этнографии является старейшим в области, открыт в 1925 году по инициативе местной интеллигенции. Музей сложился как историко-краеведческий и включил в себя отделы истории и природы. В последнем представлены экспонаты мелового периода, ледникового периода и чучела животных современного леса.

В изучении края, комплектовании фондов принимали участие известные ученые-археологи: М.Е.Фосс, А.А. Кротков, А.Е. Полесских, горный инженер А.А. Штукенберг и др. В фондах музея хранится более двенадцати тысяч экспонатов. Археологическая коллекция охватывает время от эпохи

неолита до XVII века; в нумизматической – монеты XIV-XX вв. В экспозиции музея представлены предметы этнографии и быта; документы, фотографии, книги с автографами и прижизненные издания писателей-земляков, предметы изобразительного искусства, экспонаты, повествующие о занятиях местного населения, промыслах.

Музей «Тюремный комплекс XIX века» (ул. Советская, 25) располагается

рядом с предыдущим объектом. Открыт 12 июня 2009 года. Тюремный комплекс построен в 1819 году - на месте деревянного - по типовому проекту академика А.Д.Захарова. Административный корпус тюрьмы состоит из трех частей. В центральной располагаются специальные камеры, где содержались приговорённые к 15-25 годам и смертной казни. Долгие годы Наровчатская тюрьма использовалась как промежуточный пункт на этапе ссыльных, здесь содержали декабристов, следовавших по этапу на каторгу. В 1866 году с рабочим визитом тюремный комплекс посетил писатель-сатирик, председатель губернской казенной палаты М.Е. Салтыков-Щедрин.

В 1930-х годах прошлого столетия в тюрьме содержались местные жители, священнослужители, подвергшиеся репрессиям. 5 июня 1986 года Тюремный комплекс был поставлен на государственную охрану. С 2009 года в здании разместилась экспозиция, связанная с историей Наровчатской тюрьмы. В настоящее время восстановлена тюремная церковь во имя Алексея Божьего Человека, где проходят церковные службы.

Пушкинский центр имени Н.Н. Пушкиной-Ланской (ул. Советская, 40), или Путевой дворец является памятником архитектуры деревянного зодчества XIX столетия. 5 июня 1986 года здание было поставлено на государственную охрану и установлена мемориальная доска: «В этом доме проездом из Воскресенской Лашмы в Андреевку и обратно в разные годы бывали дети Натальи Николаевны Пушкиной-Ланской:

Александр Александрович Пушкин, Мария Александровна Гартунг, Александра Петровна Арапова, Елизавета Петровна Арапова-Бибикова, дочь Натальи Александровны Дубельт-Меренберг Таша Дубельт и другие потомки семьи поэта. В экспозиции центра представлены архивные документы, уникальные фотографии, награды, книги, иллюстрированные журналы конца XIX века, мебель. Посетители смогут узнать о связи Пушкиных с древним родом Араповых и с уездным городом Наровчатом. О жизни, литературных и музыкальных вечерах гостевого дома расскажет театрализованное представление «Один день из жизни Араповых».

Троице-Сканов женский монастырь, с. Сканово. Основан в первой половине XVII столетия по Указу Патриарха Никона. Название произошло от фамилии бояр Исканских, которым принадлежала местность вместе с селом. Первоначально монастырь был построен из дерева. Точное время основания неизвестно, так как при пожаре 1676 г. сгорели все документы. После пожара на месте деревянных построек возведены каменные.

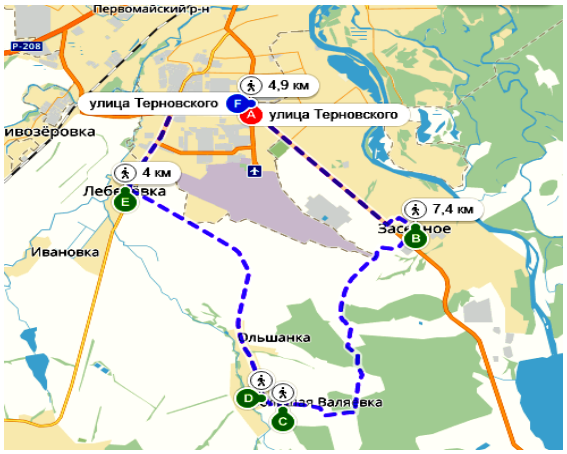
В архитектурном плане Троице-Сканов монастырь является историческим памятником каменного зодчества. Центральную часть монастыря занимает красивый Троицкий собор. В Успенском храме Троицкого собора находится чудотворная Трубчевская икона Божьей Матери. Икона написана в городе Трубчевске священником Евфимием в 1765 году. В XIX веке во время свирепствования в Наровчате холеры был совершен крестный ход с выносом Трубчевской иконы Божьей Матери. Благодаря милосердию и покровительству Царицы Небесной эпидемия вскоре прекратилась. Осенью 1999 года Троице-Сканов монастырь посетил Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II, который назвал его православной жемчужиной России.

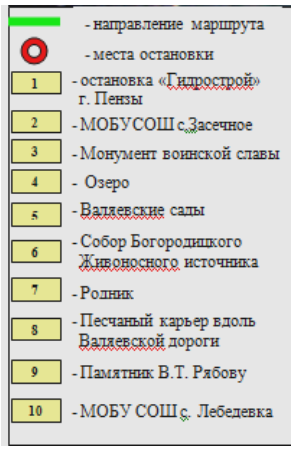
Пещерный комплекс, с. Сканово. Находится в 1,5 км от Троице-Сканова женского монастыря. Располагается пещерный монастырь на горе Плодской, называемой «городок». Название это гора получила по расположенному на ней в XII-XIII вв. древнему городищу, от которого остался в настоящее время крепостной вал. Протяженность пещер - 670 метров; сводчатые коридоры высотой до 2м, шириной до 1 м хранят молчаливую память о былом. В настоящее время известно 3 яруса, в среднем из них сохранились остатки подземной церкви, на стенах видны изображения крестов и надписи из Библии. Вдоль коридоров располагаются вырубленные в грунте кельи разных форм и размеров. С 2008 года здесь образован Сканов Пещерный мужской монастырь преподобных Антония и Феодосия Печерских. Построен братский корпус, восстановлен подземный храм.

Сохряков А.Г.,
МБУК «Музей-заповедник» Наровчатского района

Маршрут №25. «Эколого-краеведческая тропа «Родная сторона»

Нитка маршрута	г.Пенза – с.Засечное – с.Б.Валяевка – с.Лебедевка – г.Пенза
Протяжённость	15 км
Продолжительность	1 день
Вид туризма, сложность	пешеходный туристско-экскурсионный маршрут





От остановки «Гидрострой», расположенной на юго-восточной окраине города Пенза, где начинается автомобильная трасса Пенза-Шемышейка, всего 10 минут потребуется современному путешественнику, чтобы на пригородном автобусе № 411 добраться до села Засечное (остановка «Школа»). Здесь начинается наш увлекательный путь по родным просторам.

МОБУ СОШ села Засечного. Знакомство с селом проходит на базе школьного этнографического музея. Здесь гостей встречают представители трех наций, проживающих на территории села. В театрализованной игровой форме рассказывают об особенностях своей культуры, быта, национальных праздниках, угощают национальными блюдами. Туристы также знакомятся с историей села в целом и основными его достопримечательностями. В конце мероприятия возможны проведение игр для детей младшего возраста или мастер-класс по лозоплетению сувениров для старшей группы.

Мемориал воинской славы в с. Засечном. Находится в 400 метрах от школы - по тротуару к трассе Пенза-Шемышейка мимо нового микрорайона «Лукоморье». У Мемориала воинской славы экскурсовод рассказывает об истории создания памятника, о жителях села – участниках Великой Отечественной войны. Возможно возложение цветов к Мемориалу воинской славы.

Озеро у дачного массива. Основное направление маршрута - с востока на запад, из с.Засечного через трассу Пенза – Шемышейка, вдоль дачного массива, через озеро, лес в с. Большая Валяевка. Маршрут делится на отдельные участки и обустроенные точки-стоянки. Всего их пять. Итак, перейдя

через трассу Пенза – Шемышейка по пешеходному переходу, экскурсанты 1 км идут вдоль живописных полей до дачного массива, на окраине которого сворачивают к озеру. Отсюда открывается сказочный вид на холмы, поля и окрестный лес. Здесь делается остановка на 30 минут, экскурсоводы в игровой форме знакомят детей с ландшафтом, флорой и фауной нашей местности.

Село Большая Валяевка – Барский сад. Далее маршрут пролегает по грунтовой дороге через места удивительной красоты: часть леса, поля, огромные холмы до низины, спустившись к которой, экскурсанты выходят к «барскому саду». Это парк бывшей усадьбы, здесь сохранились деревья, которым сегодня более 150 лет. На протяжении 30-минутного отдыха экскурсоводы рассказывают об истории села Большая Валяевка, его достопримечательностях, проводят викторины.

Собор Богородицкого Живоносного источника. Далее путь лежит по асфальтированной дороге к Собору Богородицкого Живоносного источника, где экскурсантам дается время, чтобы сфотографироваться.

Родник. Спускаемся с горы к роднику, неподалеку от которого делается небольшая остановка на 10 минут. Экскурсовод рассказывает о целебных свойствах родниковой воды.

МОБУ СОШ с. Лебедевка – памятник герою русско-японской войны В.Т. Рябову. Далее путь лежит к селу Лебедевка до школы. Здесь экскурсанты посещают школьный музей, посвященный герою русско-японской войны В.Т. Рябову, знакомятся с историей села. Окончание тропы - г.Пенза, остановка «Гидрострой».

Объект 1. Село Засечное Пензенского района. Засечное (Дмитриевское), русское село в 4 км к юго-востоку от Пензы на левом берегу Суры. Основано в XVII веке в системе Пензенской оборонительной линии как слобода засечных сторожей при озере Ёва. Через засечные ворота проходила на г. Пензу Ногайская (Московская, Саратовская) дорога, по которой совершали набеги на российские окраины кубанские татары, ногайцы и калмыки. С XIX века развивается народный промысел – плетение из лозы декоративных корзин, хлебниц, дачной мебели.

К 1980 году количество жителей с. Засечного быстро увеличивается в связи со строительством Сурского водохранилища за счет переселенцев из сел Усть-Уза, Усть-Мурза Шемышейского района.

Село делится на две части: село Засечное и Куриловку. По легенде, село Куриловка назвали так, потому что его жители топили печи по-черному и над селом всегда было большое количество дыма - глядя на село, можно было представить, что курит множество людей. Еще одной достопримечательностью нашего села является Божья гора. Существует легенда: на самом высоком

месте деревни Куриловки стояла церковь. И как-то раз эта церковь вместе с её служителями и прихожанами ушла под землю. Старожилы говорят, что и по сей день можно услышать колокольный звон, если прислонить ухо к земле на вершине Божьей горы.

Объект 2. Большая Валяевка (Валяевщина, Богородское), русская деревня Воскресенского сельсовета. Название получила от фамилии подьячего Григория Валяева, которому в 1674 году была отказана эта земля. По преданию, во время набега кубанцев 1717 г. один монах, спасаясь от плена, нашел в камышах икону Пресвятой Богородицы, под ней бил родник. Взяв найденную икону, он пошел крестным ходом вокруг, и кубанцы обошли село стороной. На месте явленной иконы местный помещик Павел Валяев приказал построить церковь Божией Матери Живоносного Источника и часовню. А в 1871 г. на холме над источником в стиле классицизма построен величественный пятиглавый собор во имя Богородицкого Живоносного источника. Говорят, сам источник бьет под его алтарем, а влагу по серебряным (как гласит предание) трубам подвели ниже – к тому месту, где она струится и ныне. В храме до 1917 года и находилась та чудотворная икона Живоносной Источницы. После 1917 г. судьба её неизвестна. С 2006 года комплекс реставрируется. Три колокола, самый большой из которых весит 5 тонн, были подняты в мае 2012 года.

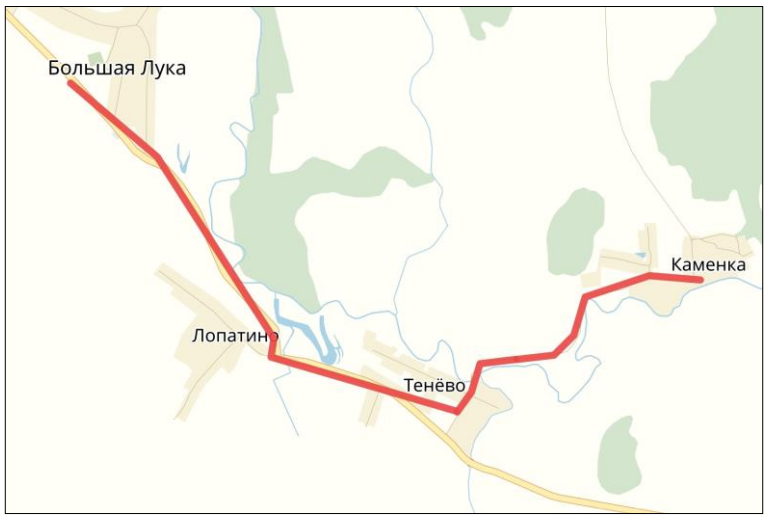
Объект 3. Барские сады. От усадьбы сохранился барский сад, по правую сторону которого стоял усадебный дом. Сегодня в саду можно увидеть деревья, которым более ста лет, акацию (она широко применялась в украшении усадеб XIX века), сирени, яблони.

Объект 4. Село Лебедевка (Ардым, Ивановка), русское село Засечного сельсовета. Расположено на южной окраине Пензы вдоль правого берега реки Ардым. В начале XIX века село числилось за пензенским губернатором Ф.Л.Вигелем. В конце XIX – начале XX вв. здесь производилась сарпинка (тонкая хлопчатобумажная ткань). Лебедевка – Родина участника русско-японской войны Василия Тимофеевича Рябова (1871–1904), расстрелянного японцами, героя, которого знала вся дореволюционная Россия. Николай II учредил комитет по увековечиванию его памяти. Со всей России стали поступать пожертвования и семье Рябова, и на строительство школы-памятника в селе Лебедевка. Ее торжественное открытие состоялось 9 мая 1909 года. В этом же году прах солдата Рябова был перевезен из Манчжурии и с воинскими почестями захоронен в селе около школы. На его могиле в Лебедевке установлен памятник, а школе присвоено имя земляка.

Семенова И.Ю., Терехина И.,
МОБУ СОШ с.Засечное Пензенского района

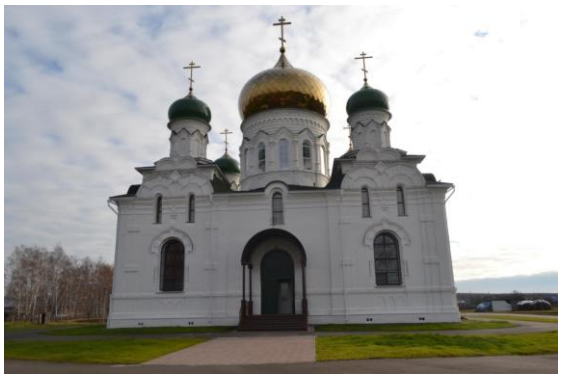
Маршрут №26. «Кругом родные все места…»

Нитка маршрута	с.Б-Лука – д.Тенево – д.Каменка – с.Б-Лука Вадинского района
Протяжённость	3 км
Продолжительность	1 день
Вид туризма, сложность	пешеходный (лыжный) туристско-экскурсионный маршрут



Маршрут начинается у с.Б-Лука Вадинского района. Село Большая Лука – русское село, центр сельсовета, расположенное в 8 км к северо-западу от Вадинска и в 180 километрах от Пензы. На 01.01.2017 – 354 жителя. Село основано во второй половине XVII века внутри большой луки, дуги, изгиба реки Вад у озера Реутки. В благодатном месте расположилось село. Со всех сторон окружено лесом, славится речкой Вад, протекающей вдоль него. Плодородные поля и зелёные луга подступают к домам. В середине XIX века на северной окраине села работала помещичья суконная фабрика, имелась больница. К западу от фабрики работал кирпичный завод.

Наш экскурсионный маршрут начнётся от восстановленной церкви Михаила Архангела. Храм во имя святого Архангела Михаила, с приделом во имя святых мучеников Кирика и Улиты, деревянный, холодный, построен в 1784 г., а перестроен в 1858 г.



В 1904 г. рядом со старой деревянной церковью было начато строительство нового каменного однопрестольного, пятикупольного храма во имя Архистратига Михаила по утвержденному 5 сентября 1903 г проекту архитектора Старжинского. К 1915 г. возведен (без колокольни) и освящен 18 октября того же года. На его строительство израсходовано 40 тыс. руб. Один из приделов был освящён по-прежнему во имя святых великомучеников Кирика и Улиты.

Несколько обстоятельств обязывают отнестись к этому храму особо. Прежде всего, сама личность архитектора Александра Гавриловича

Старжинского (1850-1906), занимавшего должность губернского инженера и начальника строительного отделения Пензенского губернского правления в 1884-1904 гг. Пожалуй, это был самый яркий из зодчих предреволюционной Пензы. Его авторству принадлежат здания семинарского общежития (ныне корпус № 3 ПГУ) и Тихоновского духовного училища (ныне НИИФИ), а также, возможно, общежитие епархиального женского училища (ныне краеведческий музей). В культовой архитектуре – Успенский собор на Мироносицком кладбище в Пензе, Троицкий собор в Пензенском женском монастыре, храмы в Маркино и Алексеевке Керенского уезда, колокольня в Куриловском монастыре и каменная церковь в Краснослободском Успенском монастыре (ныне Мордовия). И, конечно же, Михайло-Архангельская церковь в Большой Луке. А самая любопытная черта в архитектуре большелукинского храма – его поразительное сходство с Успенским собором в Пензе. Самые существенные отличия – форма куполов (шлемовидные в Пензе и луковичные в Луке), малые барабаны (световые в Пензе и глухие в Луке) и звонница (в Луке ее нет). Об истории строительства храма в селе бытует такая курьезная легенда: будто бы фабрикант Казеев звал в Большую Луку пензенского архиерея для освящения деревянной церкви, построенной в 1889 году, но тот отказался освящать маленький деревянный храм и сказал: «Вот когда построишь большой каменный, достойный архиерейской службы, тогда и приеду». Казеев храм начал строить. Правда, успел ли до революции приехать в Луку пензенский архипастырь, неизвестно: освятили церковь 18 октября 1915 г.

Заслуживают особого разговора настенные росписи. Они выполнены в редком для нашего края стиле модерн, который проник в начале XX века и в церковное искусство: можно вспомнить Князь-Владимирский собор в Киеве, Марфо-Мариинскую обитель и Иверский собор Николо-Перервинского монастыря в Москве. Прежде всего Нестеров, а также Васнецов, Врубель, их менее талантливые и известные подражатели искали новые способы соединить канон и авторское начало, и результат получался очень впечатляющий. Имя автора росписей в Михайло-Архангельском храме неизвестно, но его собственный вклад в них, по сути дела, невелик: преимущественно его работы – добротные копии с творений перечисленных выше великих художников.

В 1930 или 1931 г. он был занят под зернохранилище местным колхозом имени Ломоносова. А в последние десятилетия пустовал. Но настенные фрески неплохо сохранились. Новая история храма началась совсем недавно, когда в Большой Луке открыли обновленный мемориал на могиле храмоздателя Николая Степановича Казеева и его супруги, а также памятный комплекс на месте вымершего села Семивражки – малой родины Александра Черницова, президента ОАО НПП «Химмаш-старт». В тот день, по словам Черницова, и родилась мысль о необходимости отреставрировать храм.

Проект реставрации разработал Пензенский архитектор Дмитрий Борунов (автор восстановления Покровского собора на улице Чкалова в Пензе,

Никольской церкви в Ахунах и многих других храмов). Новые купола изготовили в его мастерской «Дабор». Восстановлены практически в

первоначальном виде росписи там, где они сохранились. Б-Лукинский храм - один из немногих в Пензенской области, где построена купель для крещения взрослых людей. Великое освящение храма совершил епископ Сердобский и Спасский Митрофан с духовенством из Сердобска, Вадинска и Земетчина. От церкви идем направо к пантеону четы Казеевых, к могиле человека, без которого бы не было храма во имя Архистратига Михаила.

Казеевы вписали свои имена в историю российского предпринимательства. С середины XIX века в деловом мире Пензенской губернии блистали имена фабрикантов, купцов первой гильдии Казеевых, которых с полным правом можно называть «суконными королями Поволжья». О таких предпринимателях председатель совета министров Российской империи Владимир Николаевич Коковцев говорил: «Деятели торгово-промышленного мира, ведущие Россию к богатству и славе, заслуживают того, чтобы русское общество знало их имена». Казеевы, своими трудами поставившие полукустарное суконное производство Пензенской губернии на мощные индустриальные рельсы, заслуживают вечной памяти.

Основал династию Казеевых купец первой гильдии Степан Антонович Казеев (1818-1885), получивший организаторский опыт на посту гласного Керенского уездного земского собрания Пензенской губернии. Степан Антонович купил у пензенских помещиков Никифоровой, Золотаревых и Селевановых три суконные фабрики в Большой Луке Керенского уезда, Золотаревке и Новой Боголюбовке Городищенского уезда. Все три фабрики он оснастил отечественными и бельгийскими многоверетенными машинами, что позволило увеличить их производительность почти в два раза.

Степан Антонович умер в возрасте 67 лет. После себя он оставил троих сыновей, которые унаследовали от отца огромную трудоспособность и в раннем возрасте возглавили дело. В память об отце сыновья - Николай Степанович и Александр Степанович – создали торговый дом «С.А. Казеев и его сыновья». XIX век закончился для Казеевых обновлением и увеличением производства. Помимо традиционного шинельного сукна, был освоен выпуск сукна темно-зеленого и черного цвета, неворсованного из мериносовой шерсти и верблюжьего башлычного сукна. Готовая продукция поставлялась военному ведомству и продавалась на Нижегородской, Урюпинской, Покровской и Крещенской ярмарках.

Достигнув материального благополучия и приобретя широкую известность своей предприимчивостью, Казеевы не жалели денег на поддержку народного просвещения. Николай Степанович и Александр

Степанович состояли действительными членами Пензенской ученой архивной комиссии. Николай Степанович в 1889 году построил школу, которую содержал до конца своих дней. Немалые средства вложил он и в строительство приходского храма и двухклассной школы. Это подвижничество фабрикантов было отмечено золотыми медалями «За усердие» и орденами св. Станислава 3-й степени и св. Анны 3-й и 2-й степеней.

В 2001 году местный предприниматель Батяев Николай Васильевич извлек поврежденные мраморные надгробия Николая Степановича Казеева и его жены Веры Ивановны в Большой Луке. Он установил их на прочные фундаменты и изготовил ограду. Правнучка Александра Степановича Казеева – Татьяна Георгиевна Молотилова, врач, кандидат медицинских наук, живущая в Пензе, сохранив фамильные фотографии семьи Казеевых, преподнесла их в дар Пензенскому областному краеведческому музею.

По местной легенде, последний фабрикант наказывал большелукинским рабочим «беречь фабрику, заботиться о производстве», убеждал, что она «будет кормить их…» Но фабрику разграбили. Оставшееся оборудование после ликвидации весной 1925 года Керенского уезда вывезли на Ширингушскую суконную фабрику (республика Мордовия). Единственное, что сохранилось от той далёкой эпохи, – это фортепиано из дома Казеевых. Оно находится в нашей школе.

Следующим этапом экскурсии станет посещение на сельском кладбище могилы одного из двадцатипятитысячников из Сталинграда (Волгограда), комсомольца Якова Захарова, трагически погибшего в Б.Луке. Дальше идем направо и окажемся у Мемориала воинской славы, торжественное открытие которого состоялось 8 мая 2011 года. На 10-ти металлических табличках памятника Доблестным землякам высечено 420 фамилий ушедших в годы Великой Отечественной войны и не вернувшихся домой жителей Б-Лукинского сельсовета.Идем прямо по улице Советская, поворачиваем направо, переходим по мостику реку Вад. Следующий объект нашей экскурсии – Засечная черта. Засечная черта – это оборонительные сооружения, применявшиеся с XIII в. и получившие особое развитие в XVI - XVII вв. на южных и юго-восточных окраинах Русского государства для защиты от набегов крымских и ногайских татар. Во 2-й четверти XVII в. началось сооружение второй оборонительной линии, которая протянулась от границы с Польшей до реки Волги. Между рекой Цной и рекой Волгой на территории Пензенского края в 1636–48 были построены Керенская, Верхнеломовская,

Нижнеломовская, Инсаро-Потижская и Саранско-Атемарская, а в 1676–80 Пензенская Засечная черта. Участок укреплений от реки Цны до реки Вад значится как Керенская Засечная черта. Она пролегала через труднопроходимый Большой Ценский лес. Земляные укрепления начинались у с. Большая Лука (ныне Вадинского района), шли через Керенск (ныне Вадинск) к реке Каргалей (приток реки Вад). Валы и рвы у сел Большая Лука и Каменка, в лесу между селом Вадинском и селом Кармалейкой (высота вала со стороны рва - 5,4 м) сохранились до настоящего времени. У начала Засечной черты находится знаменитая Кладовая Гора, овеянная разными легендами, и пещера, вход в которую сейчас обвалился, но просуществовал до конца 70-х годов XX века. Здесь же можно посмотреть и на огромный камень, который, по преданию, хранит клад.

От засечной черты вновь возвращаемся к храму и идем по асфальтированной дороге за село Б-Лука в сторону Вадинска к деревне Тенёво, затем сворачиваем налево к деревне Каменке. Из горы между Тенёвом и Каменкой столетия бьёт родник с водой, которая не оставляет никакого осадка. Родник носит название Гремучий: по местной легенде, когда-то на вершине горы рос огромный дуб; однажды в него ударила молния и расколола его пополам. Из-под корней дерева стал бить родник и получил название Гремучий. Ещё называют его Гремячим, потому что катятся воды с горы по камешкам и создают шум. От Гремучего родника мы вновь возвращаемся в с.Б-Лука.

Гордеева Т.Н.,
ФМОУ СОШ с.Вадинск в с.Б-Лука
Вадинского района

Маршрут №27. «Золотаревское городище – новая эпоха»

Нитка маршрута	г.Пенза – пос. Золотаревка – г.Пенза
Протяжённость	3, 5 км
Продолжительность	1 день
Вид туризма, сложность	пешеходная музейная квест-экскурсия

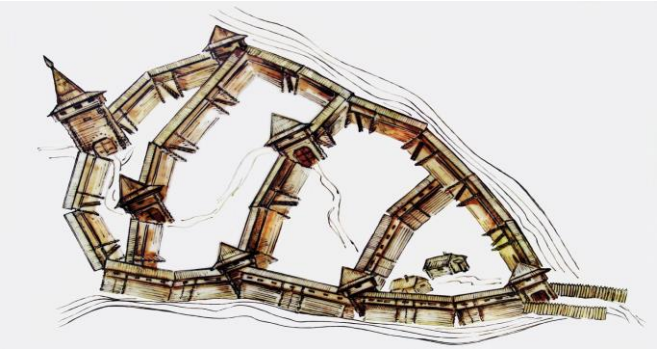
Техническая информация по маршруту: добраться до Золотаревского городища можно как на личном транспорте, так и на автобусе. Если отправляться на собственном автомобиле, дорога займет примерно 40 минут. Добраться до Золотаревки можно по дороге, ведущей из Пензы в п. Ахуны. Возле резной деревянной церкви будет поворот направо, спустя 30 км дорога выведет к указателю - п. Золотаревка. На автобусе

до Золотаревки – маршрут № 419 (отправляется каждый час), стоимость 25 рублей. Дорога новая, асфальтированная.

От п.Золотаревка до оборонительного построения Золотаревского городища можно добраться исключительно пешком или на велосипеде (в зимнее время года – на лыжах), так как тропа предусмотрена только для пешей прогулки. Самостоятельно добраться до городища можно по дороге, ведущей из Пензы в п. Ахуны. Возле резной деревянной церкви будет поворот направо, спустя 30 км дорога выведет к указателю. Не доезжая до п. Золотаревка, нужно свернуть налево на проселочную дорогу и либо ехать дальше через лес 3 км, либо припарковать машину у дороги и идти пешком в сторону, указанную на установленном неподалеку щите.

Адрес музея Золотаревского городища – 440521, область Пензенская, район Пензенский, Золотаревка, улица Ленина, д. 26. Телефон для связи с музеем: (841) 238-98-18.

Целевая аудитория квест-экскурсии - школьники г. Пензы и Пензенской области, а также группы детей из других регионов в возрасте от 10 до 13 лет. Количество участников квест-экскурсии: 10–14 человек (делятся на две команды от 5 до 7 человек в каждой).



Краеведческая информация. Золотарёвское городище – археологический памятник VIII–XIII вв., расположено в 0,5 км к северо-западу от центра посёлка Золотарёвка Пензенского района Пензенской области.

По мнению многих специалистов, уникальность данного объекта культурного и исторического наследия региона заключается в следующем:

- в отсутствии какой-либо застройки и вообще хозяйственного использования территории за 780 лет прошедших со времени гибели города, насыщенности культурного слоя домонгольского времени;

- в многослойности, что позволяет проследить историю этой местности на протяжении длительного исторического периода - почти 2300 лет;

- в огромном количестве интересных, а подчас уникальных, находок, среди которых серебряные и золотые изделия, а также клады вещей, спрятанных жителями накануне взятия города монголами;

- в сохранности предметов, позволяющей немедленно использовать их в музейно-выставочной деятельности.

В поселке Золотарёвке в здании библиотечно-досугового центра с 2006 года работает музей Золотарёвского городища, а также в двух километрах находится поле сражения буртас; разработана и действует связанная с ними квест-экскурсия «Золотарёвское городище – новая эпоха».

Квест-экскурсия «Золотарёвское городище – новая эпоха» состоит из трех частей: пешеходно-информационная, информационная часть, игровая часть.

В первой части экскурсовод в ходе пешей прогулки проводит детей по территории крепости Золотаревского городища и рассказывает об его истории.

Экскурсанты узнают, что Пензенская область богата своим историческим наследием. Заброшенные пещеры, древние монастыри, подземные храмы, несколько разрушенных княжеских фамильных усадеб. Да и в черте самого города множество интересных мест. Но среди всего этого многообразия есть то, что явно выделяется как тяжкий исторический груз, пропитанным эхом древней жестокой битвы. Речь пойдёт о Золотарёвском городище.

На верховьях реки Суры Пензенской области, рядом с селом Золотарёвка, в 1882 году было сделано археологическое открытие древнейшего поселения, названного «Золотарёвским городищем», общая площадь которого составляет 16 га.

С XI по XIII вв. здесь жили буртасы, булгары, мордва, а также русские. Откуда же такое смешение народов в Золотаревском поселении? Дело в том, что эти места находились на пересечении оживленных торговых путей, и на одном из селищ была определена огромная торговая площадь, где могли проводиться ярмарки, а купцы-оптовики обмениваться товаром. Золотарёвское городище, служившее остановкой на торговом пути от Булгара до Киева, долгие годы было приграничной зоной Волжской Булгарии. Огороженный со всех сторон лесами, рвами и мощными валами, древний город на протяжении многих веков был неприступной крепостью. По материалам раскопок было установлено, что с VIII по X века в поселении преобладала мордовская культура, в XI-XIII века украшения, оружие и орудия труда принадлежали буртасам, мордве и булгарам.

В далеком XIII веке, когда город Пенза еще не существовал, в тридцати километрах северо-восточнее его нынешнего местоположения произошла крупнейшая битва, названная историками Золотаревским сражением. Здесь в 1237 году произошла сеча между защитниками средневекового городка, населённого предками современных народов Поволжья, и идущим на Русь «монгольским» войском. Войско Батыя, разгромив Волжскую Булгарию, двинулось на запад к стенам Золоторёвского городища. Жители и защитники крепости, узнав о надвигающемся враге, начали готовиться к обороне. Укрепляли крепости, запасали провизию. На равнине были в шахматном порядке оборудованы «ловчие ямы», представляющие из себя углубления в грунте с кольями на дне.

Защитников крепости было около 2000, половина из которых были просто жителями города. Атакующих было примерно 5000 человек. Несмотря на численное и военное преимущество монголо-татарского войска, защитники крепости решили вести бой до конца. По мнению историков, это была первая

попытка отбить атаку монголо-татар и прогнать их с Русской земли. Для обороны города использовался военный отряд, состоявший в основном из конницы. Осада простояла недолго, исследователи сделали такой вывод по практически нетронутым запасам зерна и останкам животных на территории крепости. Крепость была весьма укреплённой. Предполагают, что частокол, которым она была огорожена, был высотой до 10 м. Во время битвы с монголами все поселение было выжжено. Здесь погибло около 2000 человек. На территории битвы было найдено около 2000 наконечников стрел, большое количество военного снаряжения, конской сбруи, а также множество человеческих костей, разрозненных по большой площади.

После подобных сражений принято собирать оружие и снаряжение павшей стороны, грабить жилища и хранилища. Но тут всё осталось среди развалин крепости. Учитывая эти факты и то, что городище было практически полностью сожжено, историки пришли к выводу, что монголы не остановились на этой крепости и начали разрушать все окрестные поселения. Такое чрезмерно агрессивное поведение войска Батыя связывают с тем, что защитники крепости оказывали упорное сопротивление атакующим.

Сейчас от крепостных стен остались лишь земляные валы. Для этого места время как бы остановилось. Люди больше не заселяли этот район, а Золоторёвское поселение до нашего времени так и оставалось не тронутым после сражения. Таким образом, Золотарёвское городище – это уникальный археологический памятник средневековой истории региона.

Во второй части экскурсанты посещают музей «Золотаревского городища». Экскурсовод показывает экспонаты музея, подробно описывая каждый и рассказывая о предметах быта того времени, которые были найдены во время раскопок.

В третьей части экскурсанты по жеребьевке делятся на две команды, получают задания и начинают поиск нужной информации. Внимательно рассматривая экспозицию музея и слушая рассказ экскурсовода, участники квест-экскурсии найдут ответы на выданные им задания.

На каждом задании с участниками квест-экскурсии находится экскурсовод. Он сообщает условия выполнения, отслеживает, как команда работает, проставляет отметку о пройденном задании и качестве их выполнения.

Для того чтобы завершить квест-экскурсию и дойти до финала, участникам необходимо собрать как можно больше жетонов в виде макетов животных, изображающих определенную цифру (частей ответа на главный вопрос квест-экскурсии) на каждом из 8 этапов квест-экскурсии. Жетоны

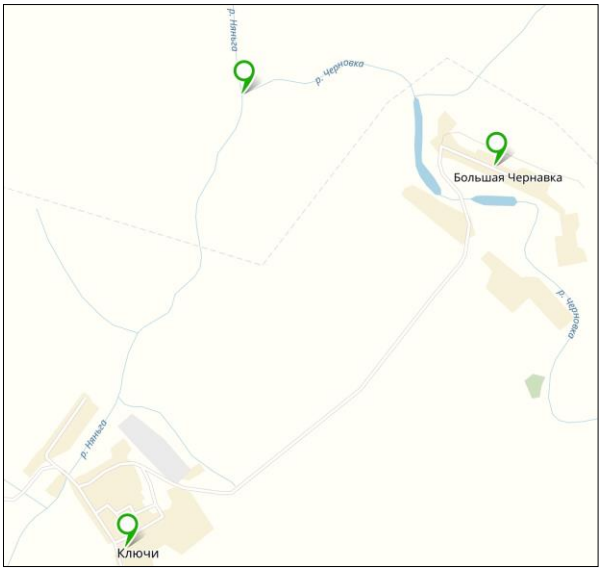
выдаются только при условии качественного выполнения условий этапа (на усмотрение экскурсовода).

Продолжительность квест-экскурсии – 1,5 часа (с учетом подготовки к самой квест-экскурсии).

Гордина В.С., Лебедянцева А.А.,
ГАПОУ ПО «Пензенский социально-педагогический колледж»

Маршрут №28. «Моя малая Родина – Малосердобинский край»

Нитка маршрута	с.Ключи – Заказник «Сосновый бор» – историко-культурный центр имени Л.А.Руслановой – Большая Чернавка – карьер – Красный Мар и Олёнин куст – Моховое болото
Протяжённость	5 км
Продолжительность	1 день
Вид туризма, сложность	комбинированный туристско-экскурсионный маршрут



Данная экскурсия комбинированная, часть пути можно проехать на велосипеде, зимой на лыжах или пройти пешком, так как все объекты находятся недалеко друг от друга (зависит от времени года или целевой категории туристов).

Село Ключи находится на расстоянии 2,5 км от федеральной автодороги Саратов – Нижний Новгород. Автодорога до сел Ключи и Большая Чернавка имеет асфальтовое покрытие. Внутрипоселковая дорога также имеет асфальтовое покрытие. Маршрут по природным объектам села Большая Чернавка будет пролегать по грунтовой и полевой дороге.

Туристический маршрут начинается от баннера, который находится на въезде в село Ключи Малосердобинского района. Затем путь следования пролегает по улице Главной в заказник «Сосновый бор», где туристы смогут совершить пешую экскурсию по заказнику, осмотреть редкие и исчезающие растения и кустарники. На территории заказника имеются скамейки, где можно отдохнуть. Затем, после короткого отдыха, возвращаемся к началу улицы Главной, сворачиваем направо на улицу Ежовка к историко-культурному центру имени Л.А.Руслановой.

Историко–культурный центр имени Л.А.Руслановой (церковно-приходская школа). В этом центре собраны материалы о наших знаменитых земляках: Лидии Андреевне Руслановой, Фёдоре Васильевиче Гладкове и Вере Михайловне Ермолаевой. Здесь туристы смогут познакомиться с историей села Ключи, с жизнью и бытом крестьян XIX века. Музей выполняет интерактивную функцию, так как его сотрудники смогут угостить посетителей кашей, приготовленной здесь же, в русской печке, показать, как работает ткацкий станок, пряха. Кроме того, туристы могут принять участие в мастер-классах по изготовлению кукол-оберегов.

После экскурсии туристы здесь же на музейной площади могут осмотреть Поклонный крест и восстанавливающийся храм.

Далее проследовать по улице Ежовка к животноводческим фермам, свернуть направо, затем путь пройдет по асфальтированной дороге, ведущей в село Большая Чернавка.

За 40-50 метров до села Большая Чернавка необходимо свернуть направо, на просёлочную дорогу, и проследовать к старообрядческому кладбищу.

Вернувшись к началу села, по грунтовой дороге необходимо пройти к роднику. Туристы смогут увидеть место, где находился дом Ф.В. Гладкова, церковь, моленная изба. Здесь планируется остановка на обустроенном роднике, из которого брала воду семья писателя-земляка. На роднике есть столик, скамейки, здесь можно отдохнуть и перекусить. И надо запастись водой на дальнейший путь.

После короткого отдыха и знакомства с историей этого места путь лежит по грунтовой дороге на противоположную сторону села Большая Чернавка, где виднеются дома жителей, дворовые постройки. Туристам надо пройти по верхнему порядку мимо домов, к месту, где находился барский дом. Это место удивительное: отсюда, с высокого берега, открывается низина за рекой и села: Ключи, Выселки (Александровка), Петровский хутор, и даже Варыпаевка.

Затем по грунтовой дороге необходимо выйти на окраину села Большая Чернавка, где по полевой дороге пересечь овраг и подойти к Олёниному кусту. Далее туристы следуют к Моховому болоту, Красному Мару и карьеру.

Здесь планируется пешая экскурсия по кургану, знакомство с залежами красной глины, с легендами о Красном Маре, Моховом болоте. Экскурсия по

берёзовой роще, до места, где, по легенде, проходил Е. Пугачёв, где была замучена барыня Олёна.

Обратный путь можно сделать по тому же маршруту, как и пришли сюда, прийти к месту, где начинается село Большая Чернавка, по нижнему порядку свернуть направо, пройти мимо домов и построек до реки Чернавки. Следуя берегом реки, подойти к месту, где сливаются две реки: Няньга и Чернавка. В процессе пешей экскурсии проходит знакомство с целебными свойствами синей глины. На заключительном этапе можно отдохнуть и перекусить. Затем - после короткого отдыха - берегом реки Няньга добраться до села Ключи.

Краеведческая информация по маршруту. Село Ключи (Борисоглебское, Троицкое, Няньга) расположено на правом берегу р.Няньги. Земельная дача пензенцев Семена и Саввы Ермолаевых упоминается на этом месте с 1742 года. По преданию, название села связано с тем, что Емельян Пугачев на пути из Пензы в Петровск потерял здесь ключи и вернулся, желая их отыскать.

Историко–культурный центр имени Л.А.Руслановой (церковно – приходская школа). За пределами районного центра раньше других заработала Ключевская школа, (1871 год). Она была детищем помещика М.С.Ермолаева. Благодаря его деятельности в Ключах было больше грамотных людей, чем в других сёлах Малосердобинского района.

Школа здесь просуществовала до 1981 года. Затем в здании несколько лет располагалась сельская библиотека. После чего оно было приспособлено под склад. Последние десять лет стояло заброшенным. Осенью 2015 года в селе Ключи Малосердобинского района открылся музей, посвящённый сразу трём известным землякам – певице Лидии Руслановой, писателю Фёдору Гладкову и художнице Вере Ермолаевой.

Сосновый бор. На окраине села Ключи находится очень красивый сосновый лес. Большинство сосен в возрасте до 60 лет. Среди молодых деревьев встречаются экземпляры до 35 метров высотой. Заповедная территория уникальна тем, что в ней сохранились редкие и исчезающие виды травянистых растений: купальница европейская, сон-трава, ландыш, ирисы. Здесь растут уникальные экземпляры можжевельника, возрастом более 50 лет. На заповедной территории находится пруд, который уходит в глубь леса и питает влагой деревья, находящиеся около него. Ключевский бор имеет статус памятника природы Пензенской области.

Большая Чернавка (Михайловское, Малая Няньга, Собакино), русская деревня, родина писателя Федора Васильевича Гладкова, в чьих произведениях нашли отражение многие события в селе в конце XIX – начале XX века. Кладбище жителей села Большая Чернавка является отражением исторического церковного раскола. Исстари жили в селе староверы (или, как их называли, кулугуры) и принявшие новую веру. Вот и кладбище разделено, с одной стороны - староверы, с другой - могилы людей новой веры.

Дом Гладковых в Большой Чернавке был пятистенным, под соломенной крышей, рублен из половинок сосновых бревен, но не по правилам: комли по углам связаны на одной стороне, вершины – на другой, поэтому казался кособоким. Гладков сфотографировал свое жилище и членов семьи в 1913 году.

Село Большая Чернавка очень богато полезными ископаемыми: песок, синяя и красная глина.

Красный Мар является ботаническим памятником природы, который находится на окраине села Синодское Шемышейского района и Большой Чернавки Малосердобинского района Пензенской области. Это местообитание редких для области видов растений: солонечник узколистный, лук желтеющий и других. Имеются степные кустарники – спирея городчатая, ракитник русский, миндаль низкий и другие.

Моховое болото вблизи кургана представляет собой «тарелку», возникшую при посадке платформы песчаника. Еще есть легенда о «Моховом болоте». Не пройти там ни человеку, ни животным. Лишь цапли и лягушки там живут. Эту легенду рассказала нам жительница села Чернавка Морозова Мария Фёдоровна: молодую красивую девушку утопили в этом болоте. Любила она приходить вечером на болото и сидеть долго молча. Вот пришел очередной вечер, она ушла, как всегда, посидеть и не пришла больше. Нашли ее потом в болоте мертвой. А на этом месте, где она утонула, выросла высокая стройная береза. Такая же красивая, как эта девушка.

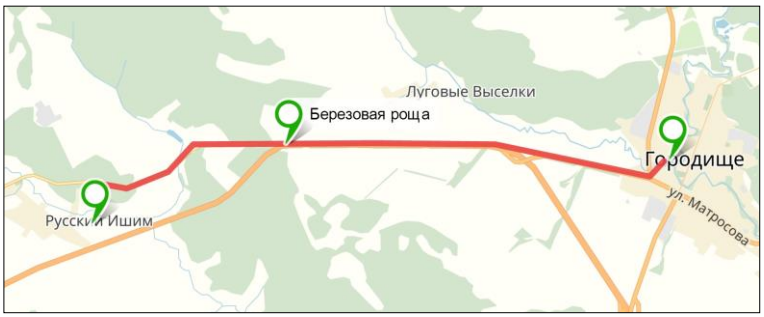
Горячева С.В., Денисова Н., Макеев Ф.,
Филиал МБОУ многопрофильный лицей с.Малая Сердоба в с.Ключи

Маршрут №29. «Смирновская тропа»

Нитка маршрута	Памятник природы «Милая роща – с.Русский Ишим – ул.М.Смирновой – дом Ховриных – могила М.Смирновой – Ступишинский лес – Кологреевские пруды
Протяжённость	3,5 км.
Продолжительность	1 день
Вид туризма, сложность	пешеходный туристско-экскурсионный маршрут

Экскурсионный маршрут начинается от памятника природы «Милая роща», который располагается на заповедной территории, недалеко от села Русский Ишим, и занимает 19 га площади. Кто не слышал песню с таким

названием! Именно этому месту обязаны мы рождению столь любимой нами песни.



Замысел стихотворения «Милая роща» относится к концу 20-х – началу 30-х гг. XX в. Матрёна Платоновна наконец получила возможность учиться, но для этого надо было ходить в Городище. От Ишима до Городища вела старая дорога, которая проходила как раз там, где сейчас идет трасса М-5: по мосту через Ишимку, где был переезд, затем лесочком и на бугорок, где росла берёзовая роща.

По свидетельству близко знавшего Матрёну Платоновну Б.В.Токмовцева, путь до Городища пролегал через это место. Здесь проходила проселочная дорога, а с горы под уклон сбегала тропа. Так как расстояние преодолевали пешком, то, доходя до этого места, ишимцы восклицали: «Вот она, милая роща!». Позже добавились и другие строчки:

Вот она, милая роща,
Ветер шумит надо мной,
Ветки берёзок полощет,
Сон нарушая лесной….

Спуск по трассе открывает прекрасный вид на поля, луга, Ступишинский лес близ села Русский Ишим, на пойму реки Ишимки. Речка дала название нашему селу, берет начало из родников в селе Кологреевка. Считается, что имя речка получила ещё во времена расселения здесь тюркских племен. Поэтесса очень любила эту маленькую речушку. Немало проникновенных слов посвятила она ей. Естественно, за годы река помелела, берега заросли ивняком.

Из истории села. Современное название Ишим получил не сразу. Поселение, основанное русскими переселенцами, называлось Архангельское, Ишим, Старо-Русский Ишим, село Ишим Засурского стана. Построено на земле, отказанной в 1682 году пензенским рейтарам Якову Стешкину и братьям Плешивцевым по левому берегу Ишима, так появилась деревня Ишим. В начале XVIII века, до 1709 года, на правом берегу Ишима селились помещичьи и монастырские крестьяне.

Русский Ишим впервые упоминается в 1709 году в связи с переписью населения. В селе насчитывалось 107 дворов ясачных крестьян, в них 476 человек. Ясачными на Руси назывались крестьяне, платившие натуральный налог в казну.

С 1890-х годов, а наиболее интенсивно между 1897 и 1912 годами, из села произошло отселение части крестьян, основавших Ишимку Первую,

Ишимку Вторую (промышленные деревни в окрестностях села Верхний Шкафт), а также Новый Ишим (ниже по течению Ишима), отсюда резкое снижение численности населения в Русском Ишиме в 1912 году.

Центральная улица села носит имя Матрёны Платоновны Смирновой. В народе часть улицы, до моста, именуется Курмыш, по всей видимости, здесь когда-то проживали переселенцы из Курмышского уезда Московской губернии, хотя курмышом называли и посёлок, порядок, одну из сторон улицы; возможно и другое толкование: на этом месте когда-то был пашенный надел, расположенный особняком от других.

Слева вдали виднеются белоствольные берёзки. Это место прославила Матрёна Платоновна в поэме «Варюшкин враг» (враг, на местном наречии, овраг). Мы останавливаемся возле колодца, рядом с которым стоит дом Ховриных. В 1930 году Матрёна Ховрина выходит замуж за учителя математики Анатолия Александровича Смирнова. Так случилось, что молодожёны получили жильё по соседству с родителями Матрёны Платоновны. Построенный почти в начале века, дом принадлежал Баюровым, которые считались в селе зажиточными. Когда их раскулачили, дом отобрали и выделили как отдельное жилье директору школы. К сожалению, время безжалостно: умер хозяин, вслед за ним «умирает» дом. В школе создали музейную комнату М.П.Смирновой, в которой хранятся рукописи и личные вещи поэтессы, проводятся экскурсии для жителей района и области.

Продолжаем свой путь по улице Матрёны Смирновой, дорогой сердцу поэтессы:

Улица родная,
Ты ведь всех взрастила…

Немало светлых поэтических строк М.П.Смирнова посвятила родному Русскому Ишиму:

Ишим – село моё родное,
Сараи, вётлы и плетни.
С давнишних пор у нас с тобою
Печали, радости одни…

В стихах она рассказывала не только об окрестностях села, его природных красотах, но и пересказывала легенды, связанные с отдельными местами Ишима. Матрёна Платоновна, описывая историю села, словно приглашала посетить край предков, край заброшенный, предлагала послушать о том, что многие забыли, а забывать не должны. Так, стихотворению «Расправный проулок» предпослан эпиграф, в котором поэтесса рассказывает историю этого здания. «В Русском Ишиме, где сейчас находится сельсовет, почта, библиотека (ныне жилой дом), в прежние времена было волостное правление, при нём находилась «каталажка», куда сажали виновных и безвинных и пороли розгами. До сих пор старожилы по привычке переулок, ведущий к школе, называют «расправным».

В 1876 году в селе Русский Ишим был освящен храм святого архистратига Михаила, деревянный, холодный. Прихожан было: женского пола – 1008 человек, мужского – 1036, приход состоял из села Русский Ишим, деревни Кологреевка, деревни Самодуровка, деревни Орловка, деревни Ступишинка. В 1887 году церковно-приходское попечительство основало в селе земское училище. В 1933 году 1 мая церковь сгорела, и на этом месте начали строить школу. Школу возводили всем миром: Ишим, Кологреевка, Садовка, Тумалейка, Новый Ишим – со всех сёл работали мужики и за лето построили школу. Первым директором новой школы был Анатолий Александрович Смирнов, в начале 1942 года призванный в армию. Обучение в этом здании продолжалось вплоть до 1986 года. Сейчас на месте школы два жилых дома.

Останавливаемся на пригорке. Слева растет раскидистый куст сирени. Здесь находилось старое кладбище, расположенное рядом с часовней, которой уже нет. Старые люди рассказывали, что на этом месте хоронили богатых сельчан, но мало кто знает, что возле кустов находится могила деда поэтессы, которую она часто посещала.

Благодаря заботе учащихся школы могила М.Смирновой содержится в порядке. Недавно на средства областной писательской организации была поставлена новая ограда, к 100-летию со дня рождения обновили надгробие, поставили новый памятник, на здании школы открыли мемориальную доску.

Ступишинская гора. С этого места литературная тропа сливается с экологической. Открывается прекрасный вид на село, Ступишинский лес, который богат ягодами, грибами, с весны до поздней осени не смолкает птичье пенье.

Кологреевские пруды находятся на пути следования по Смирновской тропе. Желающие искупаться, половить рыбу могут остановиться в Кологреевке.

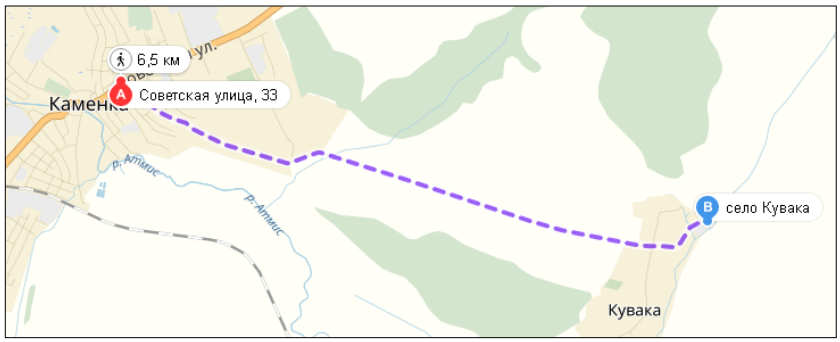
Нашу экскурсию мы завершаем там, где начали, то есть возле кемпинга «Милая роща». Желающие могут запечатлеть себя на фоне берёзовой рощи.

Т.А. Грунчева,
Филиал МБОУ СОШ №1 г. Городище ООШ с. Русский Ишим

Маршрут №30. «Приобщение к истории «Музея живой воды»

Нитка маршрута	Г. Пенза – усадьба Воейкова (Каменский район) – Дмитриевская церковь – с.Кувака – г.Пенза
Протяжённость	177,3 км (в т.ч. активным способом 6,5 км)
Продолжительность	1 день
Вид туризма, сложность	комбинированный туристско-экскурсионный маршрут

Экскурсия начинается встречей туристов на привокзальной площади Пенза I. Следует посадка в автобус и переезд в Каменский район в культурно-исторический центр источника «Кувака». При выезде из Пензы на тамбовскую трассу необходимо обратить внимание на Дворец единоборств «Воейков».



Едем до г.Каменки. Поворачиваем в город направо на первом съезде с дороги, у неработающего поста ДПС. Двигаемся по Каменке прямо. Переезжаем ж/д мост, затем следом мост через речку. Перед мемориалом памяти воинов, погибших в Великой Отечественной войне, поворачиваем влево. Едем по частному сектору до конца дороги, минуем разливы старого Воейковского пруда. На холме справа будет видна усадьба. Доехав до разрушенного дворца-усадьбы В.Н. Воейкова, туристы высаживаются для прохождения пешего маршрута по территории усадьбы, в ходе которого они узнают о деятельности Владимира Николаевича Воейкова в правительстве императора Николая II (председатель Олимпийского комитета в 1912 г.).

Для пешей прогулки понадобится удобная обувь и резиновые высокие сапоги для осмотра усадьбы В.Н. Воейкова и движения по полевой дороге при сырой погоде.

Будучи близок к императорской семье, В.Н. Воейков хорошо знал о семейных проблемах Николая II, поэтому в город Каменку (который позднее хотели переименовать в Алексеевск - в честь единственного сына Николая II) была проложена железная дорога, а на холме, над городом, построен дворец-усадьба, где должен был отдыхать юный цесаревич и приближенные к нему особы. В питьевые галереи и ванные данного дворца (так и не построенные) впоследствии предполагалось провести трубы от источника, дабы этот архитектурный объект мог стать началом будущего курорта.

Революция внесла свои коррективы в планы графа Воейкова. Царевичу Алексею ни разу не удалось побывать на территории усадьбы. В 1917 году дворец перешел в руки советской власти, здесь была открыта больница, в годы Второй мировой войны – госпиталь, в пятидесятых годах XX века – Дом отдыха железнодорожников, затем – ПТУ, а в восьмидесятых годах - лечебно-трудовой профилакторий. С 90-х годов усадьба не используется. В настоящее время здание нуждается в реставрации.

После ознакомления с усадьбой предлагается продолжить экскурсию, отправляемся к церкви Дмитрия Солунского в г.Каменке (ул. Советская, 33) на автобусе. После обзорной информации, касающейся истории храма, предлагается его посетить. Затем начинается пеший маршрут, протяженностью 6,5 км.

Время пешей прогулки предназначено для знакомства с историей источника «Кувака» (с. Кувака, ул. Овражная, 32) и его окрестностями.

Экскурсанты во время прогулки получают возможность полюбоваться просторами Пензенского края, природой Каменского района. Дорога, по которой проходит маршрут, пролегает по открытой полевой местности, на первый взгляд ничем не примечательной, однако эта земля уникальна своим строением. Благодаря пластам земли, через которые выходит на поверхность источник, вода проходит естественную фильтрацию через эти пласты. Они имеют выходы на крутом склоне высокого холма из двух водоносных горизонтов, разобщённых толщей слабо песчаной глауконитовой глины. 5 источников: Кукушка, Колода и три безымянных принадлежат нижнему горизонту, два же остальных – «Гремучий родник» и «Евгениевский источник» составляют верхнюю группу, причём этот водоносный слой покрывается целой свитой пород, в т.ч. сплошным пластом сланцеватой вязкой глины. Этот покров, по мере удаления от обрыва, быстро утолщается за счёт отложений верхнемелового возраста и сплошных масс красных ледниковых глин. Глубоко прямо под нами протекают подземные воды, берущие начало в реке Атмис, находящейся в 5 км от села.

Экскурсанты узнают, что, согласно рукописным источникам, более трехсот лет назад близ села Кувака стоял бревенчатый сруб у родника. Мощная струя удивительно чистой воды неиссякаемо била из каменистого грунта. В недрах земли здесь имелся огромный резервуар воды, которая пробивалась на поверхность сквозь расщелину в стене, состоящей из глины, песка и гравия.

Над истоком в давние времена помещалась икона Божьей матери Живоносного источника, перед которой теплилась лампада. Помолиться на икону и испить воды сюда шли жаждущие, страждущие люди, ищущие исцеления от различных недугов.

Дочь князя Долгорукова, Варвара Владимировна (в замужестве Воейкова), в 1843 году в селе Кувака построила деревянную церковь святой Великомученицы Варвары – покровительницы источников. До сих пор сохранилась церковно-приходская книга села Кувака, которая находится в музее живой воды и содержит записи о датах рождения, бракосочетания и смерти населения, среди последних нет ни одной о смерти «по болезни».

Предметом особой гордости В.Н. Воейкова был источник Кувака – воистину уникальный природный дар. Он стал для графа Воейкова смыслом жизни. Предприимчивый граф знал об уникальных свойствах воды «Кувака», и его ни на минуту не оставляла в покое идея строительства завода на источнике и производства первой русской углекислой столовой воды. Граф хотел не

только рекламировать уникальный продукт, но и предполагал наладить массовый сбыт. Воейков проделал большую работу, воплотив задуманную идею в реальность.

Он выписал из Германии и Швеции лучших специалистов, которые расширили и выложили камнем тоннель в толще горы, где на поверхность выходило 7 родников: Гремучий родник, Кукушка, Колода, Евгеньевский родник и три безымянных. Они должны были быть названы в честь членов царской семьи.

Граф с помощью горного инженера Александра Ивановича Дрейера сооружает каптаж – гидротехническое приспособление, с помощью которого в единое целое собрано 7 знаменитых издревле родников. Чтобы уберечь все 7 ключей, Воейков велел надежно «запереть» их под землей в каптаже. В 1913 году у подножия горы был построен завод для розлива русской натуральной углекислой столовой воды «Кувака».

Женщины, работавшие в цехе, разливали углекислую столовую воду «Кувака» в красивые стеклянные бутылки, специально изготовленные на стекольном заводе с.Лукоянова Нижегородской губернии, запечатывали сургучом, наклеивали этикетки. С внутренней стороны пробки был знак, который свидетельствовал: вода - из Пензенской губернии.

В считанные месяцы коммерческие агенты неутомимого графа Воейкова наладили продажу воды на всех железнодорожных станциях Российской Империи, в лучших магазинах губернских городов. Ни одно великосветское мероприятие не обходилось без нее, она всегда присутствовала на изысканных столах аристократов Российской империи. «Кувака» стала популярной…

В 1914 году вода «Кувака» завоевала золотую медаль на международной выставке в Риге. Углекислую столовую воду «Кувака» поставляли и к царскому столу. Медицинские светила рекомендовали воду без ограничений как правильную и необходимую для здоровья. В 1914 году графом В.Н. Воейковым было получено благословение от государя Императора Николая II на строительство летней резиденции для царевича Алексея – наследника Российского престола. Первый этап строительства курорта был завершен к концу 1917 г.

В ходе революции 1917 года генерал Воейков был арестован, содержался под арестом сначала в Таврическом дворце, затем в Петропавловской крепости. Допрашивался Чрезвычайной комиссией Временного правительства. Был выпущен и бежал в Крым, откуда перебрался в Румынию, а затем в Финляндию, где жил в Териоки, ныне Зеленогорск, на даче доктора Боткина. Покинув Финляндию, Воейков перебрался в Щвецию, где и умер 8 октября 1947 г. в Юршхольме, пригороде Стокгольма.

В начале 1919 года завод по розливу минеральной воды был закрыт.

Позже, уже после Великой Отечественной войны, «Кувака» стала одним из символов Пензенской земли. Вместо царского стола ее теперь поставляли в Кремль.

После прохождения пешего маршрута туристы оказываются на территории культурно-исторического центра источника «Кувака», здесь проводится увлекательная экскурсия.

Экскурсия в культурно – исторический центр источника «Музей живой воды» (этнографический блок) включает в себя:

- обзорную прогулку по культурно-историческому центру источника «Кувака», посещение беседки Русалочки – героини народных сказаний, а также экскурс в мир старинных кувакских легенд и былин;

- посещение источника (купели) – отреставрированного комплекса, сооруженного в XIX в.;

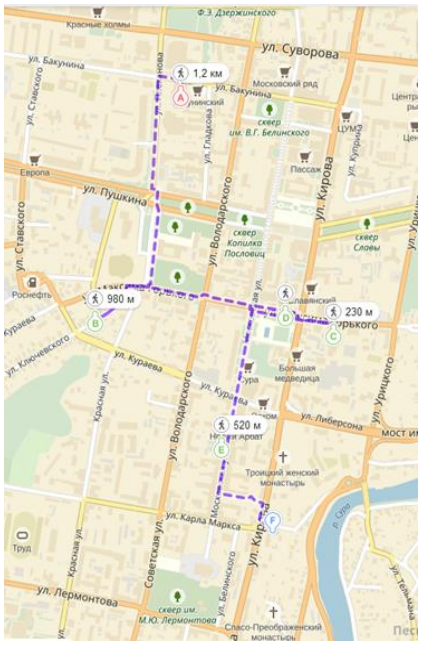
- посещение «Кувакской избы» – проекта со сменой экспозиций, где можно познакомиться с бытом и колоритом народностей, проживающих на территории Пензенской губернии; продегустировать ароматный чай из кувакских трав с душистым медом с пасеки Кувака и приобрести сувениры и предметы народного промысла в «Кувакской лавке».

По окончании экскурсии участникам предлагается обед в ресторане гостиничного комплекса «Кувака». После обеда группа возвращается в Пензу.

Н.А. Косичкина, А.В. Демидок,
ГАПОУ ПО «Пензенский социально-педагогический колледж»

Маршрут № 31 «По Пензе маршрутами Ключевского»

Нитка маршрута	г.Пенза – Памятник В.О. Ключевскому – Музей В.О. Ключевского – ул. М.Горького – ул. Кирова – ул. Московская
Протяжённость	3,5 км
Продолжительность	1 день
Вид туризма	пешеходная экскурсия



A - Памятник В.О. Ключевскому. Находится на пересечении улиц Бакунина и Плеханова, перед Пензенским колледжем культуры и искусств.

B - Музей В.О. Ключевского (ул. Ключевского, 66-68).

C - Место расположения Духосошественской церкви (Рождественской).

D - Улица Рождественская, ныне ул. Максима Горького.

E - Дом № 24 по улице Московской принадлежал купцу И.И. Маршеву.

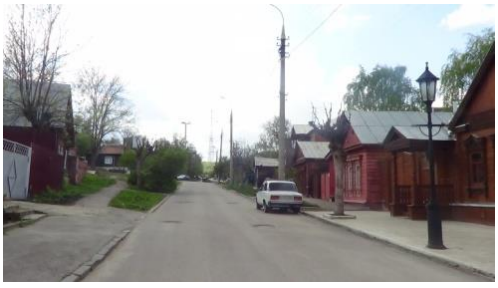
F - Бывшее здание Духовной семинарии, ул. Кирова, 17.

Наш край богат историческими персоналиями. Это, пожалуй, единственный регион нашего Отечества, где серьёзно увековечена память всемирно известного историка В.О. Ключевского. К сожалению, несмотря на его колоссальные заслуги в научной области, на то, что более полувека жизни было проведено в Москве и значительная часть её в интенсивной преподавательской деятельности во многих учебных заведениях города, нет в столице такого разнообразия памятных мест, связанных с нашим великим земляком, как в Пензе. На наш взгляд, это вполне объяснимо фактом перенасыщенности культурной жизни столицы, но отнюдь не уменьшает нашей гордости за бережное отношение к памяти о великом земляке на его малой Родине.

Знакомство с жизнью и творчеством В.О. Ключевского мы предлагаем

начать от памятника выдающемуся историку, находящемуся в центре города, на улице Плеханова, перед Пензенским колледжем культуры и искусств. Это один из двух памятников в России и мире, увековечивших гения русской истории.

Памятник отлит из бронзы, имеет высоту около 4 м. Основание монумента представляет собой постамент, обрамленный гранитной плиткой. Место для памятника выбрали не случайно. Улица Плеханова, на которой находится колледж культуры и искусств, практически упирается в улицу Ключевского (бывшая Поповка), где провел детские и юношеские годы Василий Осипович Ключевский. Там же расположен музей великого историка.



Пройдя вперед по улице Плеханова, мы выйдем к музею В.О.Ключевского на улице, носящей его имя.

Музей В.О. Ключевского был открыт в Пензе 28 января 1991 года, к 150-летию со дня рождения крупнейшего российского историка. Сам В.О.Ключевский в своем произведении «Захолустные мелодии» вспоминал: «Наша улица – улиц столичных краса. Она не длинна, но крива. Вся ее прелесть состоит в том, что маем она тонет в цветущих садах». Она и сейчас такая: по весне утопает в цветущих садах.

Музейная экспозиция разместилась в доме, в котором Василий Осипович провел детские и юношеские годы. Жил с 1851 по 1861 год. Об этом свидетельствует мемориальная доска, установленная на фасаде дома в 1966 году. Для расширения экспозиционной площади под музей был отведен соседний дом, который был соединен с мемориальным переходом.

В 1851 году переехала семья Ключевских в дом – овдовевшая после трагической смерти мужа Анна Федоровна с двумя детьми – Василием и Елизаветой. Здесь же, на ул. Поповке, находились и дома Ф.И.Мошкова – деда историка по материнской линии, протоирея Духосошественской церкви и И.В.Европейцева, священника Боголюбской церкви, в приход коей входила улица Поповка.

Задача музейной экспозиции состояла в том, чтобы воссоздать ту культурную среду, которая с раннего детства окружала В.О.Ключевского и способствовала формированию его мировоззрения. В музее размещается ряд ценных экспонатов – редкие сохранившиеся вещи из дома Ключевских – настенные часы с боем, чернильница, оконный наличник дома Ключевских.

Спустившись вниз от музея (200 м.) по улице Ключевского, мы упираемся в улицу Максима Горького и, пройдя вперед около 700 метров, окажемся у здания современного бизнес-отеля HELIOPARK Residence. Именно в этом районе располагалась Рождественская церковь.

Впервые деревянная церковь во имя Рождества Христова, построенная в слободе конных казаков, упоминается в числе вновь прибывших в оклад в 1677 году. Каменный храм был сооружен в 1770-х годах. Именно в Духосошественной церкви Пензы 13 ноября 1838 года состоялось венчание священника Осипа Васильевича Ключевского с Анной Фёдоровной Мошковой, будущих родителей выдающегося русского историка Василия Осиповича Ключевского. В этой церкви крестили будущих жен А.К.Толстого и М. Е. Салтыкова-Щедрина. В 1931 году церковь закрыли и передали во временное пользование «Союзхлебу» под ссыпной пункт, а позднее сломали.

Продолжим нашу экскурсию по памятным местам, связанным с В.О. Ключевским. Следующий объект, с которым мы познакомимся, – военный госпиталь, расположенный на улице Кирова,17.

С 1800 по 1899 год здесь располагалась духовная семинария – учреждение, которое специализировалось на подготовке священнослужителей для многочисленных храмов Пензенской епархии.

Духовная семинария первое время именовалась Саратовской, так как относилась к Саратовской епархии. Семинария разместилась в бывшем воеводском доме на Троицкой улице (ныне улица Кирова). К концу XIX века Пензенская семинария сделалась одной из самых больших в приволжском крае и ей становится тесно в воеводском доме. Поэтому на Дворянской улице начинается возведение нового семинарского здания с домовым храмом при нем, а также жилого корпуса для воспитанников и преподавателей.

Среди «звезд» первой величины, обучавшихся в Пензенской духовной семинарии, обычно называют имена выдающегося историка Василия Осиповича Ключевского и основоположника отечественной нейрохирургии Николая Ниловича Бурденко – первого президента Академии медицинских наук и главного хирурга Советской Армии в годы Великой Отечественной войны.

29 июля 1858 года во время сильного пожара, когда полностью выгорели Московская и Троицкая улицы, семинария сильно пострадала от пожара и в 1861-1867 годах была перестроена.

С 1851 по 1856 год В. О. Ключевский обучался вначале в приходском, а затем в уездном духовном училище. Они располагались в сохранившемся до

настоящего времени флигеле, который стоит около госпиталя на самом углу улицы, у спуска к реке. В сентябре 1856 года Ключевский поступил в духовную семинарию, но курса не окончил, а подал прошение об увольнении и 22 марта 1861 года получил на руки увольнительное свидетельство. В том же году он поступил на историко-филологический факультет Московского университета.

Таким образом, в здании семинарии на ул. Троицкой В. О. Ключевский обучался только два года – до пожара, описание которого он поместил в 1859 году в рукописном журнале воспитанников Пензенской духовной семинарии «Пчела». На время строительства семинария переместилась в здание духовного училища (в настоящее время – угловое здание – юридический факультет Пензенского Государственного университета - улица Чкалова, 56).

Еще одно здание, на которое хотелось бы обратить внимание, находится на улице Московская, 24.

Дом № 24 по улице Московской был в числе владений В. Н. Умнова, ранее принадлежал Н.Н. Пособцеву – владельцу будущих усадеб Бартмера, а еще раньше – купцу Ивану Ивановичу Маршеву, получившему его в наследство от деда – купца Сергея Семеновича Сидорова. О последнем известно, что он когда-то был крепостным графини Паниной; отпущенный на волю, он в 1836 году купил на ул. Московской усадебную землю с нежилым строением и садом, где и построил двухэтажный каменный дом. Разбогатев, он завел винокуренный завод и уполномочил своего внука, купца 2-й гильдии И. И. Маршева, вести по нему все операции. Последний, однако, занимался и собственными торговыми делами, для чего взял себе в помощники своего брата В. И. Маршева, в 1874 году от него отделившегося и открывшего оптовый склад в чугунной лавке близ Базарной площади. Дети И.И. Маршева – Александр и Иван, – намереваясь поступить в Московский университет, в зиму 1860-1861 гг. пригласили к себе в качестве репетитора Василия Осиповича Ключевского, обучавшегося в то время на последнем курсе Пензенской духовной семинарии. На период обучения репетитор у них и поселился. Но Маршевым наука на пользу так и не пошла – Ключевский даже сопровождал их в Москву, однако он сам в университет поступил, а его подопечные – все же нет.

Пензенская земля – родина великого русского историка России, поэтому мы, его земляки, должны как никто другой знать о его творчестве и хранить память о нем.

Пономарева М.А.,
ГАУДО ПензоблСЮТур

Наша страна всегда была богата народными умельцами и мастерами, всю свою жизнь занимавшимися любимым ремеслом. По-разному складывались судьбы искусников, уходило в прошлое, забывалось и вновь возрождалось творимое ими. Своя история и у художественно-прикладных промыслов и ремесел Пензенского края.

МАСТЕРА НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Словарик умельца

- *Бондарь* – ремесленник, изготавливающий бочки, кадки или другую обручную посуду.
- *Кустарный* – относящийся к производству домашним, ручным, нефабричным способом; производимый таким способом. Кустарная мастерская. Кустарные изделия. (Кустарный промысел - производство бытовых изделий ручным способом. Народные кустарные промыслы. Художественный промысел - изготовление народных художественных изделий).
- *Кустарь – ремесленник, занимающийся кустарным трудом. Товарищество, артель кустарей.*
- *Мастер – специалист, достигший высокого искусства в своем деле.*
- *Промысел – мелкое ремесленное производство, обычно как подсобное занятие при основном, сельскохозяйственном.*
- *Ремесленник – человек, который занимается, владеет профессиональным ремеслом.*
- *Ремесло – профессиональное занятие - изготовление изделий ручным, кустарным способом (например, портновское ремесло).*
- *Шорник – мастер, специалист по изготовлению ременной конской упряжи.*

Славилась Россия чудо-мастерами,
Дерево и глину в сказку превращали.
Красками и нитью красоту творили;
Своему искусству молодых учили.

Гончарство

Гончарство – древнейшее ремесло, родившееся еще при первобытной общине. В его основе три стихии – земля (в данном случае глина), вода и огонь. Глина была повсеместно распространенным подручным материалом, богатые пластические и художественные возможности которого издавна привлекали к нему человека.

Примерно в IX-X веках в России появился гончарный (формировальный) круг – простейшее приспособление, приводившееся в движение изначально рукой, позже ногой, а в настоящее время - с помощью электропривода.

В уездах дореволюционной Пензенской губернии гончарный промысел был широко развит. Им занималось более тысячи кустарей в Спасском уезде (село Абашево), Чембарском (сёла Языково, Толстово), Кузнецком, Каменском, Керенском, Наровчатском и других.

Только в двух местах —Абашево и Языково — гончары делали не только посуду, но и - на радость детворе - игрушки и свистульки. Производство глиняных игрушек было подсобным посудному гончарству. Изделия мастеров-керамистов сел Абашево, Соколка, Языково давно уже составляют гордость многих музеев страны.

Абашевская игрушка

Визитной карточкой нашего края остается знаменитая на весь мир абашевская глиняная игрушка-свистулька, берущая свое начало еще с языческих времен и дошедшая до нас почти в первозданном виде. Своему рождению она обязана мастерам-горшечникам из села Абашево Спасского (Беднодемьяновского) района.

Происхождение абашевской игрушки пока не выяснено. Существует предположение о связи её со старообрядчеством или даже язычеством. Официально считается, что гончарный промысел в селе Абашево возник в XVIII веке, когда неподалёку была найдена необыкновенно эластичная, устойчивая к обжигу глина. Сначала из неё лепили посуду: горшки, кувшины, блюда, корчаги, крынки, кумганы, умывальники. Посуда получалась прочной и красивой. Её с удовольствием покупали жители соседних сёл. А чтобы быстрее и выгоднее продать все это на ярмарках, торговцы зазывали покупателей игрушками-свистульками или, как их называли в селе, «дудками». Изначально они были маленькими и умещались в ладошке. А когда покупатели стали просить игрушки покрупнее, мастера-«дудошники» стали лепить и такие. У глиняных животных ноги чрезвычайно укорочены или же их почти нет. Шея же, напротив, удлинена, украшена налепами, подчас распространяющимися на все туловище. Для барынь характерны налепы-фестончики, пуговицы крупных размеров, гравировка. Расписана абашевская игрушка локально, без орнамента. Вся поверхность сплошь покрыта однотонной краской. И только уши, рога, мордочки глиняного животного или петушиный гребешок покрыты бронзой, алюминиевым серебром, реже краской другого цвета. В разные цвета красятся мундиры глиняных солдатиков, шляпы и детали одежды барынь. И только лицо красили белилами.

Традиция промысла не прерывалась. Абашевская игрушка хранится в музеях Пензы, Москвы, Санкт-Петербурга, Сергиева Посада, в музеях и частных коллекциях за рубежом. В настоящее время возрастает популярность абашевской игрушки в качестве традиционного пензенского сувенира; она продается в художественных салонах Пензы, Саранска, Саратова, Казани, Нижнего Новгорода и Москвы. Абашевская свистулька стоит в одном ряду с дымковской, филимоновской и вошла в золотой фонд мировой культуры.

Известность, которую приобрёл абашевский промысел в конце 1920-х гг., связана с именем Лариона Фроловича Зоткина (1879-1929), талантливого мастера, автора многих интересных игрушек: сказочных львов, причудливых собак, забавных медведей. Тот тип игрушки, что существует сейчас, был создан им в 30-е годы XX века.

После смерти Лариона, старейшим «дудошником» слыл его младший брат - Акинфий Зоткин.

Созданный Л.Ф.Зоткиным тип декоративного изображения животных - козлов, быков, оленей, наделенных необычайной мощью, сохранился в творениях других мастеров, в том числе Ивана Илларионовича Зюзенкова, Исая Федоровича Краюшкина, и приобрел значение традиции.

«Хранителем огня» долгое время являлся представитель другой известной династии Зоткиных - Заслуженный художник РСФСР Тимофей Никитович Зоткин (1929-01.08.1988).

Продолжил дело талантливого умельца его ученик, потомственный мастер Василий Васильевич Челышев, который посвятил старинному промыслу более 30 лет жизни.

В настоящее время в селе Абашево Спасского района работает лаборатория гончарного мастерства, где детей обучают традиционному промыслу. Много лет руководит лабораторией Ида Сафиевна Каллимулина, которая за годы своей деятельности подготовила много молодых мастеров в селе Абашево. Сейчас эти мастера (Ворожейкин Владимир, Кукушкин Иван, Бегаев Виталий, внук Т. Зоткина Александр и другие) сами обучают детей традиционному промыслу, стремясь сохранить в абашевской скульптуре ее уникальную форму и многообразие образов, а также ее наивную прелесть и юмор.

Ученик Каллимулиной И.С., Ворожейкин Владимир Александрович, родился в селе Абашево Спасского района. Работает самостоятельно с глиной с 1995 года в традициях абашевских мастеров.

В Пензе традиции абашевской скульптуры с успехом продолжают профессиональные художники-керамисты Татьяна Евгеньевна и Евгений Валентинович Соловьевы.

В 1986 году на базе Пензенских художественно-производственных мастерских под руководством директора Я.Г.Слицана была создана мастерская абашевской игрушки, где и по сей день Соловьевы лепят игрушки, передают подрастающему поколению традиции мастерства, создают на основе абашевской новые сюжеты игрушек, гончарных форм, декоративной скульптуры.

В 1988 году Соловьеву Е.В. и Соловьевой Т.Е. присвоено звание «Народный мастер», с 2001 года они являются членами Союза художников Российской Федерации.

Работы этих мастеров экспонируются на областных, региональных, республиканских и Всероссийских выставках («Гончары России», «Ладья», «Жар-птица»).

В абашевском стиле работает и семья Кучер, Василий Анатольевич и Равиля Исхаковна и их дети (с. Полеологово Бессоновского района). В родном селе супруги создали мастерскую, где учат ребятишек лепить из глины, делать куклы, рисовать. Их опыт уникален, поэтому было принято решение о создании музея игрушки «Полеологовский сувенир».

У Василия Кучера множество учеников: его дети - Ольга, Иван, Алексей, творческий коллектив «Послушная глина». Выставки семьи Кучер и их учеников постоянно проходят в Музейно-выставочном центре ГБУК «Пензенский областной Дом народного творчества», являются гордостью его постоянной экспозиции. Полеологовская игрушка – бренд не только Бессоновского района, но и всей Пензенской области, по которому узнают наш регион.

Продолжает традиции абашевских мастеров и ученик семьи Соловьевых Азирбай Шарапкалиевич Муканов (04.06.1959).

В настоящее время Азирбай Шарапкалиевич преподает азы ремесла людям с ограниченными возможностями, занимаясь с пациентами в центре реабилитации инвалидов лепкой глиняных игрушек.

Сокольская керамика

В Сердобском уезде гончарный промысел возник в 60-70 гг. прошлого века в с. Соколка. Одними из родоначальников гончарного производства были два брата, крестьяне Абрамовы - Пешевы. На окраине села, на месте, называемом «сланцы», братья случайно нашли залежи какой-то очень жирной глины. Один из братьев оказался весьма практичным человеком и предложил делать из этой глины посуду.

В 1877 гг. гончар Павел Филимонович Пшатов впервые применил облив посуды стеклянной массой. Другие гончары отнеслись к этому недоверчиво, но потом, убедившись в том, что от этого посуда только выигрывает, как по наружному виду, так и по прочности и становится непроницаемой для жиров, стали применять облив и сами.

Полива впоследствии достигла у мастеров прекрасного качества и своеобразия. Но, к сожалению, технология ее изготовления была утеряна. Необычность сокольской керамики состоит в свободной поливе, то есть изделие поливали глазурью так, что она заливала не все изделие, а его верхнюю часть.

В годы советской власти кустарное производство достигло полного расцвета. К 1928 году промыслом занимались 200 хозяйств в селе. В 30-40-е

годы, когда фабричной посуды было ещё недостаточно, Соколка снабжала своей продукцией весь Сердобский район и даже область.

В 1929 году в Соколке была организована гончарная артель, которая существовала до 1958 г. и приносила значительный доход колхозу «Красный пахарь».

Промысел сохранялся в надомном варианте до конца 70-х гг. XX столетия. В настоящее время в Соколке не осталось ни одного мастера и промысел был утрачен.

В школьном музее села Соколка бережно хранится старый ручной деревянный гончарный круг и сокольская керамика. Изделия сокольских мастеров есть в Государственном Русском музее, Загорском Государственном музее-заповеднике, краеведческих музеях Саратова, Пензы, Сердобска.

Нашлась последовательница и забытого сокольского промысла – выпускница Рязанского художественного училища талантливый керамист Вера Петровна Ерохина (18.05.1961). Сокольский промысел привлек её не случайно, так как тесно перекликается со скопинским народным художественным промыслом декоративной керамики, находившемся в г. Скопине Рязанской области. Вместе с учениками Вера Петровна воссоздала когда-то славившуюся неповторимой вязью орнамента сокольскую керамику. Ту самую керамику, которая широко вошла в быт в XVIII веке во времена именитого князя Куракина.

В 2001 году Ерохиной В.П. присвоено звание «Народный мастер России». В 2002 году она стала членом Союза художников.

Вместе с учениками она участвует в выставках областного, регионального, Всероссийского уровня.

Языковская игрушка

Языковскому гончарному промыслу повезло меньше — ныне он почти забыт. А в начале XX века занимал в Пензенском крае второе место после абашевского - и по числу мастеров, и по количеству производимых ими изделий.

Село Языково расположено в 10 километрах от г. Белинского, на пути в лермонтовские «Тарханы». Глиняные горшки, кувшины, крынки, игрушки и свистульки делали здесь с незапамятных времён. Языковских мастеров знали по всему Поволжью: ни одна сельская ярмарка не обходилась без языковских гончаров. Особо ценились так называемые обливные горшки, которые чернили специально приготовленным свинцовым порошком.

В XX веке гончарный промысел здесь был почти забыт, но не умер. Нашлись талантливые упорные мастера, чьим старанием возродилось древнее ремесло. Александр Иванович Арбин и Сергей Петрович Почивалов в послевоенные годы начали лепить горшки, тарелки, кружки и для семьи, и для продажи. Были ещё в Языково старики, которые помнили секреты ремесла; они-то и учили молодых мастеров.

Игрушек, и игрушек-свистулек в Языкове делали много. Игрушки преимущественно мелкие, изображают животных (коней, оленей, коз, баранов, коров, птиц), всадников и барынь; пластика напоминает абашевскую, но более примитивная. Роспись изделий - масляными красками или вообще отсутствует. Особой изысканностью игрушки не отличались, глазурью не покрывались и расписывались на простой деревенский манер.

В настоящее время промысел существует, но малоизвестен. Образцы языковской керамики хранятся в пензенских музеях. Языковская керамика встречается в базарной продаже в разных районах Пензенской области; также ее можно купить в селе Лермонтово во время ежегодных литературных праздников.

Словарик умельца

- *Глина* – осадочная горная порода, в измельченном виде в соединении с водой образующая тестообразную массу, употребляется для гончарных изделий.
- *Гончар* – мастер по выделке глиняной посуды.
- *Горн – печь для обжига просушенных глиняных изделий.*
- *Корчага – большой глиняный горшок или чугун.*
- *Крынка – глиняный сосуд для молока.*
- *Кумган – узкогорлый сосуд, кувшин для воды с носиком, ручкой и крышкой.*
- *Свисток – приспособление, при помощи которого производят свист.*
- *Свистулька – игрушечный свисток.*
- *Терракота – обожженная глина.*

Копилка мудрости

- Не просит ремесло хлеба, а само кормит.
- Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастерства.
- В каждом ремесле есть первые ученики.
- Всякому молодцу ремесло к лицу.
- Птица красна перьем, а человек - уменьем.

Это любопытно!

• Слово «глина» образовано от той же основы, что и «глист». «Глина» буквально значит «скользкий».

• Слово «хлеб» произошло от греческого «хлебанос». Так в Древней Греции назывались глиняные горшки, в которых пекли хлеб.

• Из всех известных промыслов по изготовлению глиняной игрушки только в Абашевском лицо барышни делается способом отминки из формы. Форма для лица делалась мастером из гипса и передавалась из поколения в поколение. С формы маски-штампика, с которой работал знаменитый мастер

Т.Н.Зоткин, снял копию Соловьев Е.В.. И до настоящего времени супруги Соловьевы работают с этой формой.

• Керамические свистульки в виде животных символизировали: птица – вода, воздух; собака – хранитель порядка; лошадь – воин, победитель; баран и козлик – жертвоприношение.

Лозоплетение

Не погаснет, не потухнет
На холмах семи ветров
Слава засечных умельцев,
Слава наших мастеров.

Плетение было прародителем макраме, ткачества, обусловило появление кружев. И главную роль здесь сыграла ивовая лоза. Ивушка

встречала человека при рождении (из нее делали колыбели для ребенка, погремушки, нехитрые игрушки) и оставалась верной спутницей всей его жизни. Известно было, что ивы укрепляют пески, берега каналов, откосы плотин. Кору многих видов ивы употребляли для дубления кож, а некоторых – в лекарственных целях. Иве мы обязаны и появлением народного промысла нашего края - лозоплетения.

Во многих деревнях Пензенской губернии могли играючи сплести лукошко, корзинку или кошелку для сбора грибов и ягод. А некоторые умельцы создавали более сложные изделия – от хозяйственных корзин до дорожных сундуков и плетеной мебели

Всегда славилось своими мастерами с. Засечное Пензенского района. В каждой семье, как правило, 3-4 человека плели корзины и другие бытовые предметы. Все село владело секретами этого ремесла, передавая накопленный опыт подрастающему поколению. В Засечном плетением небольших изделий из лозы занимались женщины. В их умелых руках лоза превращалась в тот или иной предмет, необходимый в крестьянском быту.

Большие вещи, такие, как короба, сундуки, санки, кресла, детские кроватки выплетали мужчины. Они же выполняли всю подготовительную работу, связанную с заготовкой, варкой и лупкой прута. Обучать плетению начинали детей с 8-10 летнего возраста. Первые навыки работы с лозой они получали, создавая маленькие корзиночки для кукол, изготовляя сумочки.

На протяжении десятилетий в Засечном сложились семейные династии лозоплетельщиков.

Самыми известными и общепризнанными мастерами – лозоплетельщиками стали династии Ключниковых, Волгиных, Беловых.

Основоположницей творческой династии Ключниковых является Мария Егоровна.

Волгина Анна Павловна родилась в селе Засечное. Она не только бережно хранит, но и передает свой опыт и традиционное мастерство всем, кто интересуется этим видом творчества.

Белова Мария Петровна – одна из трех знаменитых мастериц села Засечное. Она вместе с мужем Федором Николаевичем также была хранительницей народных традиций лозоплетения Пензенского края.

Работы этих засечных мастеров регулярно участвовали в выставках различного уровня, конкурсах, пополнили золотой фонд Пензенского краеведческого музея.

Одной из учениц Марии Петровны Беловой была педагог дополнительного образования МОУ ДОД СЮТ № 1 Хржановская Тамара Ивановна. Она закончила Пензенское педагогическое училище (художественно-графический факультет) и Московский государственный заочный педагогический институт по специальности «учитель ИЗО и черчения». Тамара Ивановна является руководителем подросткового клуба «Гелиос», в котором передает секреты древнейшего ремесла юным мастерам.

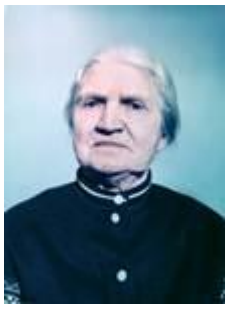
Также большой вклад в развитие этого ремесла внесли Николаев Виктор Васильевич, Селиверстов Александр Павлович, Ткачев Сергей Петрович.

В настоящее время традиции ремесла лозоплетения поддерживают: в р.п. Мокшан - мастер Мурдяев Александр Васильевич, в р.п. Исса - мастер Капаев Виталий Васильевич, в г. Кузнецке и других населенных пунктах нашей области - последователи древнего ремесла.

Соломенная игрушка

Я славлю золото соломы
Всеисцеляющим трудом.
Ее красой, ее истомой
Наполнен наш открытый дом.

История пензенской соломки связана с именем Екатерины Константиновны Медянцевой (9.12.1904 - 29.06.2000). Медянцева Екатерина



Константиновна родилась в селе Михайловка Мокшанского уезда Пензенской губернии, ныне Лунинского района, а умерла в г. Пензе. Мастер народного искусства, с 1965 года Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

В 1939 году организовала в Михайловке народный этнографический хор, который выступал в Пензе и в Москве. Ее песни были опубликованы в сборниках «Русские народные песни Поволжья», «Песни городской и колхозной самодеятельности», «Народные песни Пензенской области». Екатерина Константиновна на основе старинных народных песен создала около 50 оригинальных хоровых вариантов, которые исполняют профессиональные хоровые коллективы.

Кроме того, она в 62 года возродила в области художественный промысел плетения из ржаной соломы. Сделанные Медянцевой куклы и композиции экспонировались на выставках в Москве, Нижнем Новгороде, Бухаресте. В настоящее время ее работы хранятся в Государственном Историческом музее и в Музейно-выставочном центре ГБУК «Пензенский областной Дом народного творчества».

Соломенные человечки Екатерины Константиновны отразили исконно русское искусство, вернули потерянный пласт народного ремесла. Искусствоведы определили, что изделия Медянцевой совпадают со старинными образцами изделий из соломы, хранящимися в этнографическом музее. Ее творчество соединилось с корнями народного искусства, и второй раз родилось исчезнувшее было традиционное ремесло Пензенского края.

За основу своей куклы Медянцева взяла принцип вязания снопа. Подготовленная, очищенная солома (около 50 штук) перекручивается в середине, складывается и связывается нитками. Получается голова куклы. Пониже перевязывается ещё раз, вставляется перпендикулярно пучок соломы, опять перевязывается – это руки. Цветной ниткой-кушаком, обвязанной крепко вокруг тулова, подчеркивается талия. Готовую куклу подравнивали ножницами и ставили на стол. Екатерина Медянцева добилась такой формы подрезания основания куклы, когда при постукивании по столу она начинала двигаться.

Кукла из соломки не требовала каких-либо украшений. Лишенная мелких деталей, она подкупает народной простотой, традиционной формой. А красота куклы - в размере и пропорции. Рост куклы – 20-30 см – угадывается самопроизвольно и диктуется длиной соломенных стеблей, разрезанных на междоузлия - соломины без колец.

Искусствовед Лариса Цыганкова писала: «Куклы Медянцевой все разные. Одни – задорные, другие – лукавые, третьи – грустные… Суть – в особом художественном чутье. Но особая красота кукол Е.К.Медянцевой в природном цвете золотистой соломы». Ведь при создании соломенной фигурки, отсекая все лишнее, Медянцева упрощала форму, старалась подчеркнуть природные свойства материала (его мягкий блеск, ровность, тонкость и жесткость в поиске формы).

Лучшие работы из соломки Медянцевой экспонируются в Государственном историческом музее в Москве, в Музее игрушки Загорска, в Государственном музее Суздаля. О Медянцевой сняли фильм, рассказывающий о ее творческой судьбе.

Ремесло Екатерины Константиновны было занесено в «Красную книгу ремесел» как «Медянцевская кукла».

Ученицей Екатерины Константиновны была Хржановская Тамара Ивановна.

Игрушка из соломки как вид народного искусства развивается сейчас в условиях города. Мастерами соломоплетения стали сегодня жители г. Пензы – Егорова Елизавета Михайловна и ее дочь Елена.

Еще одним мастером по изготовлению соломенных кукол была Ширипова Галина Сергеевна. Она родилась и выросла в г. Сердобске Пензенской области, В 1973 году окончила Кузнецкое педучилище (дошкольное отделение), а в 1990 году Галина Сергеевна окончила ПГПИ им. В.Г.Белинского, отделение дошкольного воспитания. Долгие годы Шарипова Г.С. работала во Дворце детского и юношеского творчества, где обучала азам работы с соломкой детей. Куклы Шириповой Г.С. отличались своеобразным декором: она использовала тесьму, кружева. Её работы есть в фондах Музейно-выставочного центра ГБУК «Пензенский областной Дом народного творчества». В настоящее время Галина Сергеевна проживает в г. Геленджик, где продолжает заниматься этим видом творчества.

Словарик умельца

- *Плести – перевивать что-нибудь узкое, длинное (например, прутья, нити), соединять в одно целое, изготовлять (венок, корзину).*
- *Плетюха – большая плетеная корзина с двумя ручками.*
- *Солома – стебли хлебных злаков, остающиеся после обмолота. Уменьшительно – соломка (соломенная шляпа).*
- *Строжок – приспособление для расщепления лозы на два прута.*

Копилка мудрости

- Ремесло пить-есть не просит, а хлеб приносит.
- Мастерство везде в почете.
- Кабы не лыко да не береста, так бы мужичок рассыпался
- С ремеслом весь свет пройдешь - не пропадешь.
- В руках мастера ремесло как в плену.

Это любопытно!

• У ивы много названий: верба, ветла, лоза, тальник, ракита, чернотал, белотал, краснотал. В марте она сбрасывает с цветочных почек покровные кожистые чешуйки и обнажает пушистые цветы. Корни ивы укрепляют пески и не дают расти оврагам. Их сажают у плотин и водохранилищ. Побеги используют для изготовления плетеных и гнутых изделий: корзин, коробов.

• Книга Ольги Лобачевской «Плетение из соломки» (М.: Культура и традиции, 2000) – пособие по искусству плетения из соломки – богато иллюстрировано произведениями мастеров соломоплетения Белоруссии. Среди работ двадцати девяти белорусских мастеров представлены работы мастерицы из Пензенской области Медянцевой Е.К..

• В книге Г.П. Дайн «Игрушечных дел мастера» можно прочитать: «В южных и центральных районах России плели соломенные округлые емкости больших размеров. Плотно сплетенная из жгутов соломы спиральным плетением утварь служила для хранения зерна, муки, других продуктов питания. Жгуты соломы горизонтально укладывались по спирали и скреплялись вертикально расщепленными прутьями лозы или корнем хвойных пород деревьев. Спиральное плетение и называли корневым. Эта техника использовалась во всех безлесных земледельческих районах. Мастера могли плести емкости так плотно, что они не пропускали налитую в них воду, их не могли прогрызть мыши, и вместе с тем они обеспечивали вентиляцию для лучшего хранения продуктов». Такая емкость представлена в экспозиции Дома ключника Государственного музея-заповедника «Тарханы».

Резьба по дереву

Метелями даль завьюжена,
Иль солнечный ясный вид,
Резьбы деревянной кружево
Через столетья глядит.
Олег Савин

Наша земля издавна славилась искусством резьбы по дереву. Это был наиболее распространенный и любимый вид народного творчества, доступный каждому.

Деревянная пропильная резьба – свидетельство высокого уровня художественного ремесла Пензенского края в прошлом и настоящем. Народным мастерам всегда было присуще чувство меры, потому ажурной пропильной резьбой украшались лишь отдельные части здания: наличники окон и дверей, причелины, торцовые доски.

Огромен вклад камешкирских мастеров в развитие резьбы по дереву в нашем крае. Того, кто впервые попадает в Русский Камешкир, поражают деревянные кружева, которыми украшены дома, административные здания, беседки, сказочные терема на детских площадках. Недаром на гербе села Русский Камешкир изображен резной конек. Из поколения в поколение династии народных умельцев – Кирилины, Чиркины, Гаранюшкины и другие – передают секреты своего мастерства.

На всю Россию прославили родной Камешкир братья Сорокины – Николай Ефимович, Василий Ефимович и Иван Ефимович. Филигранные узоры, выполненные ими из сосны и липы, украшают Дом народного творчества и кафе «Засека», ресторан «Бочка» в г. Пензе и турбазу на истоках Хопра.

Бригада мастеров-столяров (бригадир Кирилин Виктор Сергеевич) в своем родном селе на Саратовской трассе построила и украсила ажурной резьбой камешкирский трактир «Камешкирские узоры» всего за один год (1980-1981 гг.)!

Резьба по дереву распространена во всех районах нашего Сурского края. Внесли свой вклад в развитие ремесла мастера – профессионалы: Курдов Владимир Георгиевич, Кочеровский Борис Вениаминович, чьи работы украшают музеи г.Пензы, районных центров Пензенской области и других городов.

Богатую коллекцию крупных скульптур создал из корней различных деревьев Роман Федорович Кочурин: это животные и птицы, иллюстрации к литературным произведениям, военная тематика, бытовые предметы.

Тонкой, тщательно и искусно выполненной резьбой отличаются бытовые предметы Восканяна Владимира Гургеновича, Фирюлина Валериана Алексеевича, Хамходеры Николая Ивановича, Московцева Игоря Алексеевича, Зинченко Игоря Васильевича. Художественный уровень этих работ очень высок.

Фирюлин Валериан Алексеевич занимается резьбой самостоятельно с середины 80-х годов XX века. Работает в технике пропильной резьбы. Впервые в Музее народного творчества его работы появились в 1990 году.

Есть в экспозиции Музейно-выставочного центра ГБУК «Пензенский областной Дом народного творчества» прялка искусной резьбы работы Соболева Александра Владимировича.

Много лет занимается ремеслом Егорушкин Виктор Алексеевич из г.Заречного. Его творчество отличает широкий диапазон – от женских украшений до объемных скульптур.

Разнообразна тематика работ талантливого резчика из с. Средняя Елюзань Городищенского района Пензенской области Бараева Мукаддесса Ахмедшеновича.

Ещё один мастер резьбы по дереву - Туркичев Александр Петрович, призер Межрегиональных фестивалей парковой скульптуры в республиках Удмуртия, Мордовия.

В настоящее время традиции резьбы по дереву поддерживают в Никольском районе (с. Столыпино). В местной школе учит детей ремеслу учитель технологии Учаев Алексей Анатольевич, который занимается искусством резьбы по дереву с 1983 года. Учаев А.А. – участник выставок

различного уровня, а в конце 2012 года у него состоялась персональная выставка в МВЦ ГБУК «Пензенский областной Дом народного творчества».

Словарик умельца

- *Резьба – рисунок, вырезанный на твердом материале (дереве, кости) (художественная резьба).*
- *Резчик – мастер по резьбе; художник, занимающийся резьбой. Резчик по дереву, по кости, по металлу.*
- *Выкружная (поворотная) пила – столярная лучковая пила с поворотным полотном для выпиливания криволинейных заготовок по внешнему контуру.*

Копилка мудрости

- Топор всему голова.
- Соха кормит, топор одевает, топор обувает.
- Думает плотник с топором.
- Кабы Бог не дал топора, так бы топиться давно пора.
- Топор сохе первый товарищ.

Это любопытно!

• Для резьбы часто используют липу, древесина которой - одна из самых мягких, а также абрикос, тополь, акацию, дуб. Из перечисленных выше деревьев самые прочне - дуб и абрикос.

• Иконы вырезаются из липы.

• Мастер по внешнему виду может назвать породу дерева. Зная породу дерева и силу, заключенную в нём, мастер создаёт уникальные деревянные изделия, благоизлучающие предметы, предметы силы и просто сувениры, притягивающие благосостояние.

• С незапамятных времен наши предки знали о целебной силе деревьев. Считалось, что при контакте человека с деревом происходит активный биоэнергетический обмен. Согласно обычаям многих народов, в день рождения ребёнка сажали дерево, и оно становилось как бы вторым «Я» человека, его покровителем. Оно лечило человека и наполняло его жизненной энергией. Дерево приносит в наши дома положительную энергию. Подарки из дерева излучают не только тепло, но дарят нам гармонию и уют.

Стекольное производство

Светит солнце, приветлива даль.
По заслугам, славе и чести
Снова будет России известен
Наш Никольский чистый хрусталь.
М. Кожевникова

Очень интересна история возникновения древнего стекольного ремесла в Пензенской области.

Завод по производству стекла и хрусталя был основан в 1764 году по указу Екатерины II владельцем села Никольское Алексеем Ивановичем Бахметьевым. Уже тогда из Англии, Франции, Богемии (Чехии), Германии стали привозиться образцы изделий, которые никольским мастерам надлежало копировать «со всей тщательностью». Так складывалась «образцовая» - заводской музей. Сегодня коллекция европейского стекла насчитывает свыше 2 тысяч экспонатов. Постепенно она стала пополняться и лучшими работами местных умельцев, отражая все этапы становления завода.

Крепостные Бахметьева быстро овладели всеми способами работы со стеклом. От производства «простого расхожего» товара завод перешел к изготовлению изделий высокого качества, с огранкой, матовой гравировкой, с росписью золотом, серебром, красками. Высокое качество материала и прекрасная отделка привлекли к Бахметьевскому заводу состоятельных заказчиков. С 1800-х годов здесь выполняют заказы для Высочайшего Двора, состоятельной знати, выпускают продукцию для владельцев ресторанов, трактиров. Был широк ассортимент и церковной утвари.

За многолетнее существование завода здесь сложились династии потомственных мастеров-стекольщиков высочайшего класса. Мастерство передавалось по наследству - от отца к сыну. Бахметьевская школа оказала влияние на продукцию завода всей первой половины XX века: потомственные мастера подготовили умелых учеников, прекрасно знающих стекло, чувствующих особенности формы, любящих свое дело.

Три поколения Бахметьевых владели заводом. Все они, не жалея «ни трудов, ни иждивения», стремились вывести свою «стеклянную» фабрику в число лучших, постоянно заботясь о ее развитии и совершенстве. И они в этом преуспели. Уже в первой половине XIX века завод вышел в число лучших стекольных предприятий России. Во второй половине XIX века ассортимент завода стремительно вырос. Продукция разного достоинства и назначения стала доступна самым широким слоям покупателей. Участник всех внутрироссийских выставок, Никольско-Бахметьевский завод постоянно удостаивался высоких наград и имел право изображать на своей марке

Государственный Герб Российской Империи. На Международной выставке 1900 года в Париже за свою продукцию завод получил Большой приз и Большую золотую медаль.

Последним владельцем стал родственник Бахметьевых - князь А.Д.Оболенский (1847-1917).

Название «Красный гигант» завод получил в 1923 году, здесь продолжали выпускать разнообразное стекло для сервировки стола. Активно пополнялась и заводская коллекция образцов. С 1964 года она стала функционировать уже как общедоступный музей, оставаясь при этом структурной единицей завода.

Сегодня Никольский музей стекла и хрусталя насчитывает 12,5 тысяч экспонатов и является одним из крупнейших собраний стекла в России. В настоящее время Музей стекла и хрусталя в г. Никольске является филиалом Музейно-выставочного центра ГБУК «Пензенская областная картинная галерея им. К.А.Савицкого».

Первыми мастерами, что основали на пензенской земле хрустальное производство, были приглашенные с Украины отец и сын Панковы - Влас Давыдовыч и Иван Власович. Влас Давыдович занимался варением стекла, а Иван - его обработкой. Обоим довели приказ: «Обучать из его (Бахметьева) крепостных людей своему мастерству, кого приказано будет». С них и их учеников пошел поющий Никольский хрусталь, который, по мнению знатоков, уже тогда не уступал высокоценным изделиям из знаменитого французского города Баккара. Сразу узнали в России мастеровых людей с завода, что построил во глубине России прокурор, секунд-майор А. И. Бахметьев.

По преданию, А. И. Бахметьев велел все уникальные заказы выполнять в двух экземплярах. А началось с того, что однажды он привез из Франции бокал тонкой ювелирной работы и показал мастерам. Вскоре перед изумленным заводчиком стояли два совершенно одинаковых, абсолютно неразличимых кубка из рубинового хрусталя. Нельзя было узнать, который из них сделан в Баккара, который - на пензенской земле.

Первыми учениками Панковых были Петр и Иван Вершинины, которые после их отъезда сами стали готовить мастеров. Иван, например, достиг немалых успехов в изготовлении цветного стекла: бирюзового, желтого, зеленого, красного, молочно-светлого, синего, фиолетового. В то время на заводах европейских стран выпускались только английский свинцовый хрусталь и богемское стекло.

Сын Петра Вершинина - Александр вместе с отцом посещал ярмарки, знакомился с изделиями Императорского завода, а также продукцией заводчика И.С. Мальцева. В 1795 году молодой мастер выполнил почетный заказ - сервиз для Великого князя Александра Павловича (будущего

Императора Александра I) и его супруги Елизаветы Алексеевны, От отправленного в столицу до нас дошли только две рюмки, хранящиеся сейчас в Государственном Историческом музее. Вскоре А.И. Бахметьев назначил А.П.Вершинина главным мастером своего производства.

На территории бывшего «Красного гиганта» остался действующим только художественный цех. На его базе работает Бахметьевский завод (бывшая «Бахметьевская артель»), на котором продолжают варить стекло, хрусталь, цветной хрусталь. Их изделия носят антикварный характер, повторяя старые музейные вещи.

Работают также несколько частных предприятий, на которых трудятся выдувальщики. Они выдувают из крашенного различными пигментами (цветами) стекла разнообразные изделия – от ваз и плафонов - до сувениров. Их большие газовые муфельные печи не выключаются в течение всего года, за исключением остановки на профилактику.

В настоящее время успешно работает ЗАО «Никольский завод светотехнического стекла», который производит вазы, декоративные тарелки, плафоны, в том числе термоустойчивые для эксплуатации в экстремальных условиях.

Есть два способа изготовления из стекла различных изделий. Один из них – гутный, которым пользуются знаменитые никольские стеклодувы, работающие у плавильных печей. И второй – ручной, требующий ювелирной точности, большого терпения. Так работал Меркулов Александр Игнатьевич.

Декоративное стекло Меркулова А.И. демонстрировалось в Венгрии, Германии, США и других странах.

Нельзя не отметить и работы художника по стеклу Прилепкина Николая Ивановича. Он участник Международных и Всероссийских выставок, не раз и Пенза любовалась его произведениями. Николаю Ивановичу подвластны все техники, все тонкости работы со стеклом.

Ещё один великолепный мастер по стеклу – Дубская Елена Васильевна, член Союза художников России с 1984 года. Родилась на Кузбассе в городе Кемерово и после окончания кемеровского художественного училища поступила в Высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной в г. Ленинграде, отделение «Художественное стекло и керамика».

Дом Пушкина в Лондоне украшает люстра её работы – «Русский балет «Лебединое озеро».

Сейчас успешно действует в Никольске дизайн-студия «Пирамида», которой руководит Александр Иванович Фокин. Он создал ряд прекрасных декоративных композиций из стекла с матовой гравировкой. Мастера дизайн – студии «Пирамида» продолжают славные традиции никольских стеклоделов,

изучают технологию изготовления изделий, стремятся к улучшению качества своих работ, придумывают новые формы и образы.

В мае 2013 года Фокин А.И. стал организатором Международного симпозиума художников по стеклу, посвященного 250-летию Никольско-Бахметевского завода. В Никольск приехали мастера алмазной грани из шести стран мира (Чехии, Финляндии, Литвы и т.д.). По итогам этого симпозиума, по традиции, все работы, выполненные стекольщиками, были подарены Никольскому музею стекла и хрусталя.

Словарик умельца

- *Гравировка и алмазная грань – это нарезка клиновидных линейных бороздок на поверхности стекла.*
- *Стекло – прозрачный твердый материал, получаемый из кварцевого песка и окислов ряда металлов.*
- *Стеклодув – рабочий, изготовляющий стеклянные изделия дутьем.*
- *Хрусталь – стекло высокого сорта с красивым блеском и игрой света (Ваза из хрусталя).*
- *Хрустальщик – работник хрустального производства.*

Копилка мудрости

- Без ремесла - как без рук.
- Тот скоро разбогатеет, кто всегда от ремесла потеет.
- В руках мастера ремесло как в плену.
- Умному человеку и семидесяти ремесел мало.

Это любопытно!

• В никольском музее художественного стекла много разных экспонатов, но неизменное восхищение посетителей вызывал и вызывает знаменитый стакан работы А. П. Вершинина.

Между двумя стеклянными стенками Александр Петрович поместил рисунок («декорацию») из цветной бумаги, соломы, мха и пера, лоскутков шерсти, изображающий помещичью усадьбу, дам и кавалеров («целое общество, гуляющее на берегу пруда»). По верху обе стенки спаяны, кромка позолочена, снаружи (наверху и внизу) идут два пояска с золотым орнаментом по черному фону. На верхней части стакана, созданного, видимо, для подарка, есть рамка вокруг белой опаловой пластинки, но сама надпись: «Работал Александр Вершинин», не вышла, не отпечаталась. Секрет изготовления этого изделия, отличающегося непревзойденным мастерством, умением и вкусом, не разгадан до сих пор, ни один мастер не смог его повторить, т.к. во время

обжига стакана «декорация» всегда портилась. Уникальный вершининский стакан летом 1996 года был выкраден из музея, и грабители до сих пор пока не найдены.

• К 100-летию со дня гибели А.С.Пушкина мастер Порохов П.А. подготовил полуметровую вазу для цветов, на которую нанес иллюстрации к поэме «Руслан и Людмила».

• В конце 30-х годов XX века мастера завода «Красный гигант» сотрудничали с выдающимся скульптором, народным художником СССР В.И.Мухиной. Она принимала непосредственное участие в создании ряда замечательных произведений прикладного искусства. По ее проекту никольские умельцы создали знаменитый «Кремлевский» хрустальный сервиз. В состав сервиза входила шарообразная ваза для цветов. Верх вазы раскрывается глубокими вырезами в толстостенном материале дымчатого хрусталя. Вырезы служат местами для отдельных цветов широко расположенного букета. Изящно изогнутые зубцы сосуда перекликаются с лепестками цветка астры. Вазу так и назвали «Астра».

Ковроткачество

Щедры земли дары:
Жарким и неугасным
Светятся солнцем красным
Соломинские ковры…

Изготовление ковров возникло очень давно. В нашей области центром русского ковроделия стало село Соломинка (бывшего Моршанского уезда Тамбовской губернии, ныне Башмаковский район Пензенской области).

Соломинская ковровая фабрика ведёт свою историю с 1891 года. Именно в этом году в с. Соломинка приехала купчиха Якунчикова Мария Федоровна. Художник, ценитель народного искусства, она была знакома с

художниками В.М. Васнецовым, И.Е. Репиным, В.Д. Поленовым. По мнению современных искусствоведов, Якунчикова была одной из выдающихся деятельниц по возрождению русской кустарной промышленности прикладного искусства. Она собрала девушек и женщин села, выявила из них способных к вышивке и организовала кустарное производство по изготовлению вышивок.

Видя незаурядные способности женского населения Соломинки, купчиха в 1912 году решила открыть художественный промысел паласных ковров.

После революции, уже в октябре 1929 года, 15 женщин с. Соломинка заключили рабочий Союз. Во главе этого Союза стояли Бударова Анна и Сарычева Марина. Женщины из заработанных денег вносили по 50 копеек на

покупку дома, где продолжали работать, но уже вместе. Так образовалась промартель имени Н.К. Крупской. Позже члены артели купили большой дом.

Изделия Соломинской артели пользовались за границей большим спросом. С 1937 года в артели стали ткать ковры не паласные, а ворсовые. Началом этого производства артель обязана своему председателю Андрею Яковлевичу Садомову. Артель для развития коврового производства построила новый цех на 40 станков. В 1937 году было сделано 3 станка, а к 1938 году 5 станков. Артель начала давать первые ковры.

С началом Великой Отечественной войны артель отказалась от своих основных видов продукции. Ковровщицы пересели от станков к швейным машинам. Днём и ночью шили они нижнее бельё, гимнастёрки, брюки, шинели для бойцов Советской Армии. После войны артель вновь приступила к своему основному занятию - производству ковров. Сырьё, т.е. пряжу для ковров, привозили из Дагестана с фабрики «Корур», расположенной в городе Дербенте.

В 1952 году под руководством А.Я. Садомова было построено новое здание ковровой фабрики. Станки завезли из Дагестана. Летом 1957 года соломинские ковры экспонировались на международной выставке в Бельгии и получили вычсокую оценку. За выставочные экспонаты артель была награждена премией. В октябре этого же года ковёр, изготовленный соломинскими ковровщицами, экспонировался в Москве. В 1958 году наши ковры были представлены на VI Всемирном Фестивале молодёжи.

Соломинские ковры побывали на выставках во многих странах: в Брюсселе, Бельгии, Канаде, Японии.

В мае 1983 года соломинские ковры поступили в фонд Музея народного творчества. В настоящее время они стали этнографической редкостью, сохранившись лишь в музеях и частных коллекциях.

Возрождением ручного ковроткачества в нашем крае начала заниматься Косырева Ирина Федоровна (23.02.1949). Творчество И.Ф.Косыревой получило высокую оценку в многочисленных публикациях, в том числе в газете «Художник России». Её произведения входят в экспозиции ведущих музеев России, частных коллекций в стране и за рубежом. Рукотворными гобеленами Косыревой И.Ф. украшены интерьеры офисов крупных пензенских компаний.

Одними из первых, кто сам освоил и начал обучать этому старинному ремеслу детей в г. Пензе в 90-х годах XX века, стали супруги Коробковы, Галина Ивановна (26.12.1951) и Михаил Анатольевич (04.01.1949).

В 1984 году супруги Коробковы сделали первый серьезный гобелен достаточной степени сложности и решили поделиться своим мастерством. Они организовали при ГПТУ №4 г. Пензы обучение молодежи ручному ковроткачеству, набрали 2 группы будущих специалистов на базе 9-11 классов и стали учить их создавать художественные гобелены.

Лучшие работы учеников - гобелены «Вечерний звон», «Конфликт», «Цветы», «Ромашки», «Парусник» и другие были представлены на ярмарке в Нижнем Новгороде летом 1991 г., где были отмечены серебряной медалью ВДНХ.

Гобелены Коробковых «Вечерний звон», «Парусник» вызвали особый интерес как художественным замыслом, так и техникой исполнения, их приобрели иностранцы, гости из ФРГ. Работы Коробковых есть и в музеях Пензы: «Дождь в Пензе» находится в постоянно действующей экспозиции Музейно-выставочного центра ГБУК «Пензенский областной Дом народного творчества», «Реквием» - в картинной галерее им. К.А. Савицкого. Очень много работ находится в лингвистической гимназии №6, где много лет работает преподавателем ручного ковроткачества Галина Ивановна.

В 1996 году отделение ручного ковроткачества в училище было закрыто, но ученики Коробковых продолжают их дело. Одна из них - Кузина Татьяна Станиславовна, талантливый художник по текстилю, работает в жанре гобелена. Занимается ручным ткачеством с 1990 г. За это время ей были созданы десятки работ, которые стали украшениями жилищ в различных странах мира. Является представителем современной школы.

В настоящее время ковры ткут на ручных ткацких станках в частном порядке в отдельных районах Пензенской области (Малосердобинском, Белинском, Городищенском и некоторых других).

Словарик умельца

- *Гобелен* – один из видов декоративно-прикладного искусства, стенной односторонний безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментальной композицией, вытканный вручную перекрёстным переплетением нитей.
- *Ткать* – изготовлять (материю, ткань) путем плотного соединения накрест переплетенных нитей, расположенных двумя рядами - продольными (основа) и поперечными (уток).
- *Ткачество* – искусство, техника изготовления тканей.
- *Ткач* – мастер, рабочий, занимающийся изготовлением тканей на ткацком станке.

Копилка мудрости

- Не учи безделью, а учи рукоделью!
- Не без ума, так и не без промысла.
- С ремеслом весь свет пройдешь - не пропадешь.
- Ремесло - золотой кормилец.

Это любопытно!

• Ковры – изобретение кочевых народов Азии. Ковры защищали людей от перепадов температур, ими закрывали входы в кибитки, спали на них. Из коврового материала шили настенные мешки для хранения вещей, торбы для перевозки клади на животных.

• В древние века ковры были предметом роскоши и даже служили денежным эквивалентом.

• В 1949 году на Алтае во время раскопок был найден самый древний ковер на земле, который датируется 5 веком до н.э. Несмотря на то, что ковер пролежал во льдах более 2,5 тысяч лет, он не испортился. Размер находки 183 на 200 см. Ковер хранится в Государственном Эрмитаже Санкт-Петербурга.

Пуховязальный промысел

Звенят серебряные спицы,
Пух, как снежинка…Жив исток!
Недаром русские царицы
Любили пензенский платок.
М. Кириллов

Пензенский край прославился своими пуховыми платками. Этот художественный промысел получил широкое распространение в области в середине XIX в. Ремесло зародилось в деревне Марьевка (или Марьино) Пензенской губернии. Жители этой деревни были в основном крепостными переселенцами из села Оленевка. С конца XIX века почти все женское население деревни занималось пуховязанием.

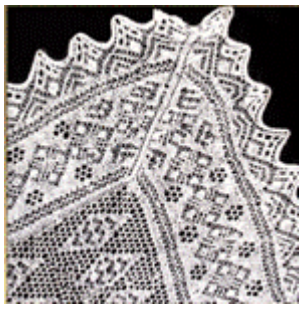
Для своих платков марьевские вязальщицы употребляли три вида пуха белого цвета: чистый в 2 нитки; с шелком – в 3 (2-пуха и 1 шелка); с шелком в 2 (по одной – пуха и шелка). По вязанию они делились на «кружевные» («узорчатые» или «тюлевые»), и на «гладкие». Украшались они кружевной каймой, иногда бахромой. Гладкие платки вязались из серой, белой и безымянной (пепельной, пепельно – шоколадной) пряжи. Для их изготовления применялся пух в 3 нитки. Платок вязался в виде квадрата.

Каждое изделие состояло из 3-х частей. Середина была гладкой или узорчатой, а кайма по краям заканчивалась зубцами, придавая ему особую красоту. Размер платка измерялся зубцами.

Пуховязальный промысел в Марьевке начинали в Михайлов день 8 ноября, но, как правило, трудились с 1 октября по апрель. Занималась делом вся семья: от 8 лет до старости. Вязание платков было любимым занятием в зимнее время. Для скорости прядения собирались вместе, устраивая

«посиделки» (сборище крестьянской молодежи по весенним и зимним ночам, под видом рукоделия, а более россказней, забав и песен).

На Пензенской земле в 20-х годах XX века начался процесс объединения вязальщиц в артели. По инициативе Александры Петровны Шеменковой в 1924 году в Оленевке возникла артель имени Н.К. Крупской, ставшая позже отделением пуховязальной фабрики. Пуховые платки появляются на местных рынках.



Летом 1927 года в селе Соловцовка Пензенского района функционировала пуховязальная кустарно-промысловая артель, которую возглавляла Т.Е. Новикова. Пуховязальным промыслом было охвачено практически все женское население села Оленевки и сел Еланской волости. Летом 1928 года Оленевская артель объединяла 870, а Еланская – 900 человек. Всего же в сельской местности насчитывалось свыше трех тысяч вязальщиц.

В середине 30-х гг. XX века в ряде районов Пензенской губернии пуховязальный промысел постепенно угасал и почти исчез из пензенских сел во времена Великой Отечественной войны. 1 декабря 1943 г. исполком областного Совета депутатов трудящихся принимает решение «О работе пуховязальных артелей» с целью восстановления пуховязального промысла. Но разработанные меры так и остались на бумаге. В октябре 1945 года на территории Пензенского края остались лишь три объединения: промышленная артель в Оленевке, насчитывающая более 200 пуховязальщиц, артель в Золотаревке и «Социалистический труд» в г. Пензе.

В конце 50-х годов ажурные платки мастериц экспонировались на международной выставке в Брюсселе и были удостоены медали. А сотрудники Лейпцигского журнала «Модные петли» обратились в Пензу с просьбой прислать им материал о производстве местных пуховых платков. Приводилась и характеристика платка: он легкий – при размере 120 на 120 см, весит 130-150 граммов. Он очень мягкий, эластичный – легко проходит через обручальное кольцо. И самое главное для модниц – редко найдешь 2 платка совершенно одинаковых.

В 60-е гг. в кондольских и терновских селах еще сохранялись традиции вязания. Несколько образцов, изготовленных на Пензенском комбинате, были отобраны для финской торговой фирмы. Но закрепление сельских мастериц за районными комбинатами бытового обслуживания привело к ухудшению качества изделий. В частности, в Колышлее платки вязались из разной шерсти с дефектами.

В 1968 году в с. Воскресеновка функционировала пуховязальная фабрика, на которой трудились Мария Алексеевна Сенина, Александра Никитична Куроедова, Пелагея Ивановна Ванина, Анисья Алексеевна Максимова, Мария Парфеновна Ванина. 300 платков, связанных этими мастерицами, были отправлены за рубеж. Качество этих изделий говорило

само за себя: мягкие, пушистые, окаймленные живописными узорами. Нередко геометрический орнамент причудливо переплетался с растительным, композиция узоров читалась увлекательной сказкой. Среди сложных узоров платков выделялся «дубовый лист», очертаниями напоминающий о вековом дереве, и «снежинка» - причудливые формы, словно разузоренные морозными кристаллами окна.

До сего дня помнят одну из старейших мастериц пуховязальной фабрики Анну Афанасьевну Фролову. Помнят и мастериц М.П.Балашову, А.В.Сазонову, М.А.Сергееву, М.Г.Володину, чьи ажурные платки в начале 70-ых годов XX столетия получили высокую оценку посетителей и членов жюри выставки в Москве. Им было присуждено первое место - заслуженная победа, оставившая позади много фирм, в том числе, оренбургские.

В 70-е годы Пензенская пуховязальная фабрика, управление которой находилось в Терновке, имела 8 отделений. Они разместились в Пензе (на улице Либерсона), в селах Оленевка и Большая Елань Пензенского района; Телегино и Крутец Колышлейского района; Краснополье и Князевке Кондольского района; Наумкино Шемышейского района и объединяли более 1200 мастериц. Вязали машинами, но лучшие изделия делались вручную.

Пух пряли и вязали на дому до 600 мастериц Кондольского, Шемышейского, Пензенского, Колышлейского районов области.

В 1973 году несколько мастериц получили бронзовые медали ВДНХ. Среди них: Мария Григорьевна Володина, Анастасия Дмитриевна Тарасова из Пензы; Евдокия Ивановна Тюрина и Анна Евдокимовна Мамонова из Сурска; Екатерина Васильевна Бутина из Наумкина; Мария Андреевна Архипова из Большой Елани.

В 1975 году было создано производственное объединение Пензоблтрикотажбыт «Пушинка», в которое влилась и пуховязальная фабрика. При ликвидации ООО «Пушинка» директор передала в дар Музею народного творчества коллекцию из тридцати платков и салфеток.

Летом 1976 года в селе Воскресеновка насчитывалось всего несколько мастериц. Пуховязанием занимались Анисья Алексеевна Максимова с двумя дочерьми; Мария Парфеновна Ванина, вязавшая узорные платки всю свою жизнь. Создавала платки Татьяна Грачева, которая научилась ремеслу у матери и передала его своей дочери.

В 70-е гг. в цехе надомного труда этого объединения работала бывшая медсестра, пенсионерка Елена Ивановна Комягина (уроженка д. Раевка Колышлейского района), связавшая не один десяток ажурных платков с традиционными пензенскими орнаментами. Талантливая вязальщица создала целый ряд тематических платков, в том числе: «Белеет парус одинокий» (посвящен М.Ю. Лермонтову), «Пенза – город строится», «Памятник первопоселенцу»). Ее тематические платки экспонировались на престижных Всероссийских выставках. Елена Ивановна трижды награждалась медалью ВДНХ.

Пуховые изделия члена народного коллектива «Сурская мозаика» Комягиной представлены в музее-заповеднике Владимира-Суздаля. В Пензенском музее народного творчества (ныне Музейно-выставочный центр ГБУК «Пензенский областной Дом народного творчества») хранится уникальный платок, посвященный герою Отечественной войны 1812 года, поэту Денису Давыдову.

В 1-ой экспозиции музея народного творчества был представлен пуховый платок с тончайшим узором, самобытном рисунком и одновременно необычной прочностью Анны Евдокимовны Шаминой из с. Оленевка Пензенского района. Пуховые изделия Марии Никитичны Шумилиной неоднократно экспонировались на областных выставках: «Серебряные спицы» в музее народного творчества (ныне Музейно-выставочный центр ГБУК «Пензенский областной Дом народного творчества»), «Золотые руки» в Центральном Доме искусств.

Прекрасные скатерти и салфетки, связанные Лаверкиной Надеждой Тимофеевной, отличаются необыкновенным изяществом. Заниматься вязанием Надежда Тимофеевна начала с 9 лет. Достигнув высокого мастерства, она заражает творческой энергией сослуживцев. Среди ее учеников был единственный мужчина – Селеманов Владимир Викторович, работы которого неоднократно представлялись на выставках в Музейно-выставочном центре ГБУК «Пензенский областной Дом народного творчества».

К большому сожалению, самобытный пуховязальный промысел постепенно угасает на Пензенской земле и сам платок становится редкостью.

Словарик умельца

- *Вязать* – плести крючком, спицами или на машине из какого-нибудь материала.
- *Вязальщик* – тот, кто занимается вязанием чего-нибудь.
- *Кайма* – полоса по краю ткани, какого-либо изделия, отличающаяся цветом или узором.

Копилка мудрости

- С ремеслом спеши дружить - в коллективе легче жить.
- С ремеслом и увечный хлеба добудет.
- Ремеслу везде почет.
- И то ремесло - что умеет сделать весло.

Это любопытно!

• В знаменитом фильме-эпопее С. Ф. Бондарчука, снятом им по роману Л. Н. Толстого «Война и мир», есть эпизод, когда Наташа Ростова собирается на охоту и выходит к брату «в большом нянином платке». Потом она пляшет русского, перед этим сбросив «с себя платок, который был накинут на ней». Все это есть в произведении великого русского писателя, есть и в киноленте. Подбирая реквизит, кинематографисты из сотен предложенных пуховых платков выбрали наш – пензенский, изготовленный и разукрашенный рукотворными узорами на Пензенской пуховязальной фабрике.

• Женщин, занимающихся пуховязанием, называют пушницы. Труд пушниц тяжелый и кропотливый. Нужно выбрать пух, очесать его, а потом вязать на двух спицах.

• Существовали пуховые платки для венчания. Они были большого размера. Невесту во время обряда «заворачивали» в платок.

• Существует День публичного вязания. Он отмечается с 2005 г. во вторую субботу июня. Международный день вязания крючком – 12 сентября.

Вышивание

Вышивание – одно из самых распространенных видов женского рукоделия и на пензенской земле. Учили владеть иглой девочек с самого раннего детства. Пензенские мастерицы вышивают в основном крестом и гладью. Дошедшие до нас вышивки имеют свои характерные черты, несут в себе местные художественные традиции, национальные особенности и вместе с тем поражают самобытной красотой и разнообразием узоров. Тем и дороги они нашим современникам.

В Пензенской губернии издревле одежду, скатерти (столешницы), постельные принадлежности, полотенца украшали обильной вышкой и кружевом.

Вышивали по-разному, однако характерным является сочетание вышивки со вставкой цветных полос ткани и отделки всего изделия цветным кружевом.

Чаще – это вышивка крестом и счётной гладью с яркими геометрическими орнаментами. Преобладающий цвет – красный. Плотная вышивка густо заполняет белую ткань, которая становится частью узора.

Для нашего края характерны белая и цветная строчка, счётная гладь, роспись, яркие геометрические рисунки, а также кустики, деревца, которые повторяются ритмически по всей вышивке. Много розеток, крестов, ромбических и квадратных форм. Наряду с преобладающим красным цветом встречается синий, желтый, реже – зелёный, чёрный. Часто можно встретить

чередование полос белой строчки с яркими, многоцветными. Выполняют и белую строчевую вышивку с мережками.

И в настоящее время в русской народной вышивке нерушимо сохраняются традиционный круг сюжетов и образов, ритмический и колористический строй, опирающийся на сохранение и развитие национальных швов и разделок.

Много работ мастериц из Пензы и области представлено в Музее народного творчества. Музеем были закуплены образцы вышивок известной искусницы Назаровой Инны Александровны, которая владела всеми видами вышивки: гладь, крест, филейный и тамбурный швы и др.. В Музее находится более 20 образцов вышивок Назаровой И.А.

Ещё одна мастерица-вышивальщица - Филиппова Татьяна Владимировна. С 1976 года и по настоящее время работает преподавателем отделения декоративно-прикладного творчества колледжа культуры и искусств г. Пензы.

На территории нашей губернии существовал и ещё один вид вышивки – золотное шитьё, которым занимались в монастырях Пензы и области.

Самый большой вклад в развитие золотошвейного промысла в Пензенской губернии второй половины XIX века внесли монахини и послушницы Керенского Тихвинско – Богородицкого девичьего монастыря, позже переименованного в Керенский Тихвинский женский монастырь. При настоятельнице игуменье Евпраксии Ивановне Шишкиной в золотной келье работало более 30 вышивальщиц из 60 человек, живущих в монастыре. Здесь был более стабильный состав золотошвеек, чем в других монастырях. В 1870 году здесь шили золотом 47 вышивальщиц. Затем количество золотошвеек пошло на спад. И в 1890 году из 203 человек в монастыре осталось только 10 золотошвеек.

После Октябрьской революции, в годы воинствующего атеизма, промысел был утрачен повсеместно, в том числе и у нас.

В 1993 году в Пензе был основан Региональный общественный фонд помощи семье «Домашняя Академия». На изготовление храмовой утвари, плащаниц, икон, пензенских рукодельниц благословил Владыка Пензенский и Кузнецкий Серафим.

Одним из направлений работы фонда было обучение золотному шитью. И все эти годы бессменным и неутомимым директором является Подгорная Ирина Николаевна, обучившая более ста учениц, вложившая свои знания, силы, тепло души и сердца в возрождение золотошвейного промысла Пензенской области.

Больших трудов стоило, изучив опыт вышивки золотом в прошлом по специальной литературе, освоив традиционные швы (помощь оказывала

выпускница Торжокской золотошвейной школы), начать вышивать вещи светского и церковного назначения.

От простых вещей (косметички, заколки, бижутерии) переходили к более сложным (покровцы, элементы одежды священнослужителей). Только несколько лет спустя стали вышивать иконы, плащаницы.

Художественный уровень работ пензенских золотошвей оценили заказчики. Изделия в технике золотного шитья приобретают храмы, церкви и монастыри Пензы и Пензенской области. В июле 2000 года на церемонии открытия часовни Архангела Михаила губернатору Пензенской области В.К.Бочкареву была вручена икона Архангела Михаила.

К 200-летию Пензенской Епархии пензенские золотошвеи в короткий срок расшили золотом плащаницу Спасителя, которую подарили лично Патриарху всея Руси Алексию II.

Работы мастериц давно вышли за пределы Пензенской области: они есть в Москве, Пятигорске, Самаре, Иерусалиме и других городах и странах. Работали вышивальщицы и по заказам театра мод (руководитель О.А. Букина), украшали золотым шитьем платья для победительниц конкурса красоты «Сурская красавица».

Первая выставка золотного шитья «Мир золотого узора» была организована в Музее народного творчества (ныне Музейно-выставочный центр ГБУК «Пензенский областной Дом народного творчества») в 1996 году. Она пользовалась успехом. Ее посетил Владыка Пензенский и Кузнецкий Серафим, отозвался о работах с большим одобрением. В 2004 году здесь же была открыта выставка памяти Владыки Пензенского и Кузнецкого Серафима «Золотая нить времен», на которой появились первые иконы.

Золотошвеи, обучившись у Подгорной, вышивают самостоятельно, в домашних условиях. У некоторых мастериц уже есть свои ученицы.

Очень важно было возродить золотошвейный промысел, но еще важнее сохранить его и развивать, чтобы традиции пензенского промысла - с характерными швами и другими элементами вышивки - могли перенять вышивальцы других регионов.

Словарик умельца

- *Вышивка* – вышитый узор на ткани.
- *Вышивальщица* – женщина, занимающаяся вышиванием.

Копилка мудрости

- Каково полотно, такова и строчка.
- Кроить не шить: после не распорешь.
- За дело надо умелому браться, неумейке ни к чему и соваться.

- Всякое ремесло честно, кроме воровства.

Это любопытно!

• В мордовских селах для крашения нитей использовали натуральные красители. В желтый и зеленый цвет красили листьями березы. Дубовой корой – в черный. Багульник, вереск использовали для окраски в коричневый цвет, а зверобой и душицу для красного.

• Полотенце, используемое после умывания, называлось «утирка».

• Когда юношу на долгие годы забирали на военную службу, невеста дарила ему маленькое полотенце, которое называлось «ширинка», и юноша всегда держал его при себе.

• Девушка, готовясь к свадьбе, вышивала до 100 полотенец, чтобы одарить ими всю родню жениха.

Какой же туристский поход может обойтись без песен под гитару! Познакомься с историей возникновения бардовской песни и лучшими бардами нашего края.

ПЕСНИ ПОД ГИТАРУ

Песни под гитару, негромкие, искренние, идущие из самых сокровенных глубин человеческой души авторские песни – это те, от которых веет дымом костра, запахом свежевыпавшего снега, ароматом предстоящей дороги… В этих песнях доброта, человечность, честь, милосердие, любовь...

Бардовская песня имеет многовековую историю и существует с момента появления человечества. Она имела разные названия, свои особенности, бытовала в разных странах и уголках нашей Земли.

Жанр бардовской песни как явление отечественной культуры современности оформился в 50-60 годах XX века. Тогда такие песни называли студенческими и туристическими, потому что сочинялись и распевались они в институтских общежитиях, туристических походах и экспедициях. На фоне бодряческой трескотни и барабанного боя молодежь заметила и подхватила первые авторские песни.

Благодаря творчеству таких известных бардов, как Булат Окуджава, Юрий Визбор, Владимир Высоцкий, Татьяна Визбор, Вероника Долина, Александр Дольский, Юлий Ким, Александр Городницкий, Александр Суханов, Ариадна Якушева и др, жанр получил имя и право на самостоятельное существование в нашей культуре.

В 80-90-х в плеяду бардов вливаются Михаил Щербаков и творческий дуэт Алексея Иващенко и Георгия Васильева («ИВАСИ»), Олег Митяев, Сергей Никитин, Александр Розенбаум и др. Достойным продолжателем дела бардов

сегодня является Павел Фахртдинов, на концерты которого собирается как молодежь, так и люди старшего поколения.

Авторская самодеятельная песня – один из самых массовых и демократических видов искусства. Об этом свидетельствуют многотысячные аудитории фестивалей бардовской песни, которые проходят круглый год в самых разных уголках нашей Родины. Самый известный из них – это Грушинский фестиваль авторской самодеятельной песни, который традиционно проходит в первые выходные июля в г. Самара. Фестиваль посвящен памяти Валерия Грушина, студента из г. Куйбышева, туриста и автора песен, геройски погибшего в горной реке при спасении тонущих детей.

Основное качество бардовской песни – это то, что за песней всегда стоит смысл, чувство, душа автора. Бардовская песня – это живой диалог со слушателем. Она спрашивает, советует, рассказывает, печалится и веселится.

В Пензе авторская песня официально была признана в 1978 году, когда клуб туристов, горком ВЛКСМ и ДК «Заря» провели первый фестиваль авторской песни. Лауреатами стали: Б. Шигин (лучший автор) и В. Щербаков (лучший исполнитель).

С конца 1970-х до начала 1980-х годов в ДК «Заря» работал клуб самодеятельной песни «Ярило», а в 1980-е годы — клуб авторской песни «Менестрель». Они приглашали в Пензу Е.И.Клячкина, А.А.Дольского, В.А.Долину, Б.С.Вахнюка, В.С.Берковского, Е.В.Бачурина, А.М.Городницкого и других известных авторов. «Менестрель» был участником фестивалей авторской песни в Москве, Харькове, Куйбышеве, Ленинграде, его члены становились лауреатами всесоюзных конкурсов авторской песни.

Известные пензенские авторы и исполнители — В.Щербаков, В.Медведев, С.Гринберг, М.Тихонов, Б.Шигин, С.Ермолаев, Д.Букин и А.Кузнецов, И.Мирвинский, С.Барехов, О.Коршунова, А.Заносиенко, В.Александров и др. Изданы четыре сборника песен Б.Шигина: «Моим друзьям» (1992), «Запечатлеть движения души» (1995), «Девятый возраст» (1997), «Новый ковчег» (2000).

С конца XX века в Пензе стартовал фестиваль авторской песни «Яблочный спас». Главная задача фестиваля — принести в малые города области интеллигентную и интеллектуальную песню, лучшие традиции такого уникального явления российской культуры как авторская песня. Из года в год

организаторам фестиваля удается создавать удивительно теплую атмосферу праздника.

В селе Куракино Сердобского района ежегодно проходит Межрегиональный фестиваль авторской песни «Хопёр». Мероприятие организовано в рамках эколого-просветительской деятельности экодвижения «Зелёная волна» и направлено на сохранение культурного и природного наследия Сурского края, территорий Прихоперья.

С 2004 г. при литературном журнале «Сура» действует клуб любителей авторской песни «Поющие поэты», который объединяет не только авторов собственных песен, но и исполнителей классики жанра бардовской песни. «Поющие поэты» принимают активное участие в концертах, творческих встречах и сами являются инициаторами музыкально-поэтических мероприятий.

Уже несколько лет музыкально-поэтические встречи с участниками клуба «Поющие поэты» стали доброй традицией, а с каждым годом их становится все больше, так как у пензенцев не угасает интерес к современной авторской песне. Клуб всегда рад новым друзьям и новым интересным участникам. Каждую субботу барды, поэты и все, кто интересуется авторской песней, собираются в редакции журнала «Сура», чтобы вновь «наполнить музыкой сердца».

Многие твои сверстники занимаются исследовательской работой в области краеведения. Предлагаем тебе познакомиться с результатами их работы.

РАБОТЫ УЧАСТНИКОВ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ-УЧАСТНИКОВ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ «ЗЕМЛЯ РОДНАЯ»

Фомин Данила,
учащийся МБОУ «Кадетская школа по делам ГОЧС №70» г.Пензы

Детская научная экспедиция как форма организации детей, отвечающая задачам формирования и воспитания подрастающего поколения

Детское движение в России имеет почти вековую историю. Явление демократическое, оно помогает самораскрытию, самореализации личности ребенка в среде, где тот наиболее комфортно себя чувствует. Цель детского движения можно рассматривать в двух аспектах. С одной стороны, это цель, которую ставят пред собой дети и которую можно определить как перспективу интересной жизни. С другой, это – воспитательная цель, поставленная для себя взрослыми, создавшими детский коллектив. Она состоит в том, чтобы сформировать у детей определенный социальный опыт и развивать стремление его обогащать. Будущее общества зависит от того, какими будут

наши дети. В детских организациях они воспитываются активными гражданами своей страны. Изучение этого опыта на различных исторических этапах является весьма актуальным.

В период распада СССР исчезли из школ пионерские организации, и довольно долго ребята были предоставлены сами себе. Иногда детей и подростков 90-х г. называют «потерянным поколением». И только во второй половине 90-х годов стало возрождаться детское движение, уже в новом качестве, так как жизнь утверждала новые ценности.

Именно в 90-е годы в 70-ой школе г. Пензы появилось такое детское движение, как Детская научная экспедиция. Подобная форма организации детей отвечала задачам формирования нового человека — гуманиста, гражданина, патриота. Ее основал известный пензенский историк, краевед, педагог, бард В.А.Ерошенко вместе с другими молодыми педагогами школы. Целью создания данного объединения единомышленников стало желание расширить рамки образовательного поля, вынести его за пределы школы, изменить формат общения учеников и педагогов, дать возможность детям реализовать свой потенциал в научно-исследовательской деятельности.

Данное детское объединение относится к историко-культурным и туристическо-краеведческим, так как его деятельность направлена на возрождение традиций и обычаев отечественной культуры, изучение истории родного края, приобщение к здоровому образу жизни. Детская научная экспедиция – это двухнедельный туристический поход в тот или иной район Пензенской области, основной целью которого традиционно является краеведческая, поисковая и научная работа. Маршруты экспедиции - это сотни километров по родной Пензенской земле, в разные годы экспедиционеры побывали почти во всех районах нашей области. Маршруты экспедиций проходили по поймам основных водных артерий Пензенского края: Суры, Узы, Кадады, Айвы, Выши, Мокши, Вороны, Хопра и др. За годы исследований был накоплен ценный краеведческий материал, который стал достоянием не только школьного музея, но и Пензенского Государственного краеведческого музея, Пензенской картинной галереи им. Савицкого. Результаты детских научных исследований отражаются в научных докладах на научно-практических конференциях, слетах, форумах различного уровня и в краеведческих сборниках.

Таким образом, за более чем двадцатилетнюю историю своего существования Детская научная экспедиция решала две важнейшие педагогические задачи: организацию летнего отдыха детей и гражданское воспитание подростков через изучение и возрождение традиций и обычаев отечественной культуры. По форме своей организации ДНЭ – это палаточный лагерь, который с определённой целью передвигается по заранее выбранному маршруту. Поэтому организация лагеря подчинена определённым целям:

- безопасность детей;
- оздоровление детей;

- правильное здоровое питание детей;
- организация трудовой деятельности детей;
- организация свободного времени детей.

Безопасность детей – это главная задача, которую должны обеспечить руководители экспедиции. Жизнь на природе несет в себе много опасностей и трудностей для городских мальчишек и девчонок. Поэтому подготовка к жизни в полевых условиях начинается задолго до начала экспедиции и предусмотрена программами факультативных курсов школы. Одним из главных направлений в работе ДНЭ является системная деятельность по сбережению и укреплению здоровья школьников. Режим дня с обязательным обеденным отдыхом, ежедневная утренняя зарядка, водные процедуры, воздушные и солнечные ванны очень важны для укрепления здоровья подростков. Серьезной проверкой на выносливость и отличным средством укрепления здоровья участников экспедиции становятся переходы с одного места стоянки на другое. С рюкзаками за плечами ребята от 2-х до 4-х раз за период экспедиции преодолевают многокилометровые расстояния. В разные годы переходы были длинной от 3 до 23 км. Но, несмотря на трудности, участники экспедиции считают их необходимой составляющей маршрута. Это своего рода проверка характера на выносливость, это возможность обустроить лагерь на новом месте, это радость познания родного края.

Особое значение в экспедиции всегда уделялось процессу и качеству приготовления пищи, которые строго соответствуют нормам и требованиям СанПина. Завтраки представляют собой каши, чай/какао с бутербродом (масло, сыр), а также фрукт, обед традиционно включает только что приготовленные первое, второе и третье блюда, ужин представлен горячим вторым, овощным салатом и сладким десертом. Стоит ли говорить о том, насколько они вкусны на свежем воздухе и в отличной компании, да если еще и приготовлены своими руками. Ведь ребята сами принимают участие в дежурстве по кухне, познавая хитрости поварского искусства.

Экспедиция – это не только отдых, но и общественно полезный труд, и исследовательская деятельность, и волонтерская работа. Участники экспедиции делятся на пять групп: дежурная, сюрпризная, спортивная, творческая, комендантская. С помощью крутящейся стрелки розы ветров каждый день происходит смена вида деятельности для каждой группы. Дежурная группа занимается приготовлением пищи, проверкой чистоты лагеря и палаток. Сюрпризная группа предлагает экспедиционерам какую-либо интересную игру и проводит её. Спортивная группа готовит и проводит интересную зарядку, а также спортивное мероприятие: состязание по футболу, бадминтону, пионерболу, волейболу и т.п. Творческая группа готовит и проводит вечернее мероприятие, которое выпадает по плану в этот день. Комендантская группа отвечает за порядок в лагере и за его обустройство, а также за дрова для кухни и вечернего костра. Все экспедиционеры, кроме дежурной группы, с 10.00 до 13.00 работают по своим научным направлениям.

К формам их работы помимо раскопок, бесед с местными жителями, опросов, знакомств с технологией промыслов добавляются экологический десант, волонтерская работа, концерты для местного населения и др., то есть то, что связано с движением и посильной физической нагрузкой.

Ежедневные развлекательные мероприятия также способствуют сохранению и укреплению здоровья участников экспедиции. Подвижные игры, чемпионаты по волейболу, футболу, бадминтону; конкурсы на ловкость, смекалку, гибкость - «Рыцарский турнир»; творческий конкурс «Мисс Экспедиции», полоса препятствий на Посвящении оздоравливают не только тело, но и психику ребят, наполняют физической бодростью и положительными эмоциями, пробуждают вкус к жизни.

Детская научная экспедиция стала органичной частью воспитательной системы нашей школы, положительно влияя на неё: преодолевается односторонность образовательного процесса, меняются позиции детей и взрослых, обогащается содержание их взаимоотношений, расширяется воспитательное пространство школы. Детская научная экспедиция расширяет зону формирования общей культуры, способствует становлению внутреннего мира детей, формированию новых ценностных ориентаций, стимулирует социальное развитие ребенка. Этому способствует экологическая, волонтёрская и научно-исследовательская деятельности подростков в рамках Детской научной экспедиции. В разные годы существования нашей экспедиции тот или иной вид деятельности из перечисленных был приоритетным, но чаще они сочетались. Это зависело от маршрута экспедиций и целей, которые перед экспедицией стояли. Так или иначе, экологическая деятельность всегда осуществляется экспедиционерами. Где бы мы ни были, первое, что делается сразу, - это очистка от мусора родников, берегов рек, озёр, прудов по маршруту экспедиции. И в последние годы экологическая работа стала одной из основных форм деятельности детей в экспедиции. Так, мы не только почистили, но и восстановили, попутно обустроив, родники во многих районах Пензенской области. Под волонтёрской деятельностью мы имеем в виду помощь храмам и монастырям, которые встречаются на маршрутах экспедиций. За годы работы ДНЭ мы стали добрыми друзьями десяткам храмов и монастырей нашего края. Экспедиционеры оказывали посильную помощь: благоустройство территории, прополка огородов, распилка дров, уборка храмов, очистка близлежащих кладбищ. Но на этом наше сотрудничество не заканчивалось. Священники проводили беседы с детьми, служили молебны в палаточном лагере, желающие из ребят ходили на службы. Такое общение было очень полезно для детей.

Но всё-таки главной для экспедиционеров во все годы считалась деятельность научная, исследовательская, ведь именно она дала толчок к созданию такого движения, как Детская научная экспедиция. В исследовательской деятельности в разные годы существовало несколько научных направлений: краеведение, археология, геронтология, биология,

экология, литературное краеведение, социология. Возглавляли эти направления преподаватели школы и приглашённые специалисты. Каждый ребёнок, который собрался в экспедицию, мог выбрать любое научное направление задолго до экспедиции и начать подготовку к работе: выбрать тему исследования, изучить теоретический материал, составить план полевых исследований. Во время экспедиции происходит сбор информации и первичная её обработка, с результатами которой ребята выступают на полевой конференции в конце экспедиции. Выполненные отчёты ложатся в основу научных докладов, кропотливая работа над которыми продолжается после экспедиции. С готовыми докладами ребята выступают на конференциях, слётах и форумах различного уровня. Не раз наши ученики становились победителями и призёрами школьной конференции, Городского слёта юных краеведов, городской и областной научно-практической конференции школьников, областной краеведческой конференции «Земля родная».

Итак, в Детской научной экспедиции подросток вовлекается в различные виды деятельности: игровую, трудовую, исследовательскую, спортивную, творческую – а также вступает в общение с педагогами, сверстниками, посторонними людьми, проявляя при этом присущую ему активность. Всё это содействует приобретению им особого социального опыта и проявлению общественной и гражданской позиции.

Руководитель: Выборнова И.Н.

Морозова Анна, Нагорнова Виктория,
учащиеся МБОУ многопрофильная гимназия №4 «Ступени» г. Пензы

Евгений Сузюмов – его жизнь и судьба

30 ноября 1955 года, 60 лет назад, дизель-электроход «Обь» покинул калининградский порт и направился к берегам Антарктиды. В своей книге «К шестому материку» наш земляк Евгений Сузюмов так вспоминал это событие: «На заснеженном причале духовой оркестр играл торжественный марш. Два маленьких портовых буксира оттянули на середину канала наш огромный корабль…». После открытия шестого материка русской экспедицией в январе 1820-ого года состоялось первое плавание нашего корабля, задачей которого было не просто достичь Антарктиды, но и основать там станцию для долговременной зимовки ученых.

Одним из организаторов этой экспедиции был выпускник школы № 4 г. Пензы Евгений Матвеевич Сузюмов.

В наше время очень мало осталось людей, которые живут для человечества, отдают ему все свои силы и знания, свою жизнь. Таким человеком был Евгений Матвеевич Сузюмов.

Евгений Матвеевич Сузюмов родился в Пензе 17 января 1908 года. Осенью 1909 года его отец был назначен нотариусом в Нижний Ломов. В Нижнем Ломове Матвей Григорьевич Сюзюмов почему-то изменил одну букву в фамилии и уже значился как Сузюмов. Итак, с 1909 года Сузюмовы жили в

Нижнем Ломове на улице Московской, дом 37. На доме установлена мемориальная доска. В октябре 1917 года дом был национализирован. Нотариальную контору ликвидировали, и Матвей Григорьевич Сузюмов в поисках работы вновь вернулся в Пензу.

В 1923 году, окончив 7-ой класс нижнеломовской школы (бывшей гимназии), Евгений переезжает в Пензу. С 1923 года начался новый период в жизни Евгения Сузюмова. Его отец и старшие сестры работали, младшие учились в 4-ой школе, Евгений поступил туда же, в предпоследний 8-ой класс. Это была одна из лучших пензенских школ, основанная на базе реального училища, которое в 1918 году было преобразовано в 21 единую трудовую школу 1 и 2 ступени. Прежний педагогический состав частично сохранился. Это были учителя высокой квалификации. Среди них Евгений Матвеевич особенно выделял физика Михаила Ивановича Токарева, директора школы Сергея Осиповича Арсентьева, молодую учительницу литературы Марию Перфильевну (?). Мария Перфильевна устраивала дискуссии, организовывала литературные вечера, занималась постановкой на школьной сцене отрывков из спектаклей. Принимал участие в постановках и Евгений Сузюмов, читал, например, поэму «Двенадцать» А. Блока, пел в хоре. Школьная жизнь Евгения не ограничивалась рамками класса, он активно включался и в общешкольную жизнь. Учился Женя Сузюмов неплохо, хотя не был круглым отличником, особенно успевал по литературе и истории.

Отношения в классе были самые товарищеские, искренние, но настоящий друг - один, с которым Сюзюмов сохранял тесные отношения на проотяжении долгих лет: «К сожалению, за годы растерял связи со своими школьными товарищами. Продолжаю дружбу только с одним выпускником 1925 года – Константином Ивановичем Черновым».

Учась в последнем 9-ом классе, Евгений узнает о курсах стенографии. Заинтересовался этой специальностью и решил освоить ее, поступил на вечерние курсы. Окончил курсы параллельно со школой в 1925 году и получил квалификацию съездовского стенографа. В дальнейшем стенография сыграет решающую роль в его жизни.

По окончании школы Евгений не стал поступать в ВУЗ, считая, что не имеет достаточных знаний и должен подготовиться дополнительно. Этот год он провел в Пензе, много интересно работал: Евгения приглашали стенографировать события, значимые для жизни города.

1926 год – решающий год в судьбе Евгения Матвеевича Сузюмова: состоялся его переезд в Москву. Он поступил в Зоотехнический институт, где проучился 4 года. После института Евгений два года проработал на селекционной станции Европейского института животноводства.

В 1933 году устроился на работу в Наркомат совхозов. Затем перешёл в «Главмясо», в торгпредство в Эстонии. В начале 1941 года Евгений Матвеевич вернулся из Эстонии в Москву.

30 мая 1941 года - новая деятельность, которая продлилась… 20 дней. Его пригласили на службу в Главсевморпуть. В трудовой книжке появилась запись: «Главсевморпуть при СНК СССР. 21.06.1941 г. Зачислен в штаб морских операций Западного сектора Арктики на должность секретаря - диспетчера в порядке перевода…». Начавшаяся война изменила первоначальные планы. Из штаба Западного сектора Арктики Евгений Матвеевич был переведен адъютантом, потом стал помощником Уполномоченного ГКО. Эта служба была создана для обеспечения переброски грузов, получаемых по «ленд-лизу».

«Я был призван на военную службу в кадрах Северного военно-морского флота на Крайнем Севере в чине лейтенанта ВМФ. Основная моя деятельность – защита северных границ нашей страны на побережье и в полярных морях – Белом, Баренцевом, Северном ледовитом океане, защита мореходства на этих морях, плавание в военных конвоях. После окончания войны уволен в чине капитана ВМ Северного флота».

«Кроме полярных дел, Евгений Матвеевич в годы Великой Отечественной войны провел очень большую работу. На его плечи ложилась работа по организации доставки «лендлизовского» вооружения, которое прибывало с кораблями в Мурманск…».

«С Арктикой я расстался в 1945 году после окончания войны, но продолжал работать в Главсевморпути еще 4 года, а в 1949 году перешел на в Академию наук СССР. Там проработал 32 года, и вся эта жизнь моя и деятельность были связаны со служением морю. Большую роль в моей жизни сыграл И.Д. Папанин. Именно он дал мне в 1941 году путевку в моря Арктики и именно он пригласил меня на работу в Академию наук. Был создан Отдел морских экспедиций во главе с Папаниным И.Д., 30 лет я проработал его заместителем. Это была очень интересная созидательная работа. Мы занимались постройкой научно-исследовательских судов, организацией и проведением экспедиций в Мировой океан…..я курировал вопросы организации и проведении экспедиций. Но не сидел в Москве, тоже участвовал в экспедициях и за эти годы плавал во всех океанах и многих морях Мирового океана…». Наш земляк Е. М. Сузюмов, имея богатый полярный опыт, координировал подготовку научной программы 1-ой антарктической экспедиции 1955–56 гг. Поэтому он стал ученым секретарем экспедиции. Кроме этого его задачами было вести переговоры с представителями правительств и учеными ряда стран о сотрудничестве и взаимодействии, в том числе в случае опасности для жизни ученых.

В итоге, в период 1955–1958 гг. СССР осуществил две морские и зимовочные экспедиции на судах «Обь» и «Лена». Были построены научная обсерватория «Мирный, станция «Оазис», внутриконтинентальные станции. Проведены океанографические рейсы. СССР занял лидирующую позицию в антарктических исследованиях.

В справке – характеристике АН СССР говорится: «Е.М. Сузюмов являлся одним из главных организаторов первых советских исследований в Антарктиде».

С 1962 года Е.М. Сузюмов – заместитель председателя Советского национального Тихоокеанского комитета. Трижды Евгений Матвеевич выезжал на Кубу в 1963г. и 1964г. для организации советско-кубинских морских исследований и создания Института океанологии в Академии наук Кубы.

С 1968 года – председатель Секции морской истории Национального комитета историков СССР и председатель Советской национальной комиссии морской истории. Евгений Матвеевич состоял членом бюро комиссии по морской художественной литературе Союза писателей СССР; член редколлегий ежегодников «Летопись Севера» и «Полярный круг». Он являлся активным пропагандистом в печати достижений советской науки: автор восьми книг и более двухсот научных и научно-популярных статей по вопросам исследования Арктики, Антарктики и Мирового океана.

С 1956 по 1975 г. Е.М. Сузюмов являлся ученым секретарем Секции геологии и географии, а затем Секции океанологии, географии и метеорологии Комитета по Ленинским и Государственным премиям в области науки и технике. В январе 1978 года был избран иностранным членом географического общества США. Почетный гражданин Нижнего Ломова. Но больше всего он гордился званием «Почетный полярник».

В 1980 году Евгений Матвеевич вышел на пенсию. «Пишу воспоминания о своей жизни - не для печати, а для своих внуков. Есть что вспомнить. Последние 40 лет моей работы были отданы Мировому океану. Я счастлив, что смог плавать по всем 5 океанам и их морям, посетить все 6 материков земного шара. Об этом у меня написано около 200 статей….

Что скажу о себе? Слава Богу, еще жив, скоро 17 января 1998 года мне исполнится 90 лет. Но я сдаваться не хочу. Постараюсь дожить до следующего столетия… Всегда Ваш – Е. Сузюмов. Как живет моя родная Пенза?».

Евгений Матвеевич прожил долгую жизнь и скончался 30 апреля 1998 года, переступив 90-летний рубеж.

Руководитель: Задворная Т.Н.

Демин Андрей,
учащийся МБОУ СОШ р.п.Тамала

Исследование русских обрядовых песен

Велика художественная ценность народного поэтического творчества, ибо оно является самобытной, национальной основой литературы, плодотворной почвой для неё.

Любая культура велика и значима своей самобытностью, богатством и красотой традиций. Фольклор тесно связан с жизнью народа. Бытовая жизнь крестьян проявлялась прежде всего в их труде, различных полевых и домашних

работах. Поэтому забота об урожае, о семейном благополучии - ведущие темы в календарно-обрядовой поэзии.

Календарные обряды можно поделить на два цикла:

1) обряды, подготавливающие урожай;

2) обряды, сопровождающие его уборку,

Обряды первого цикла приходились на дни празднования Нового года, масленичную, пасхальную, семицкую и купальскую недели. Обряды второго цикла начинались с Ильина дня, Успения и шли до холодов. С кануна Рождества и до Крещения - святки. Эти дни проходили в обрядах, играх, воспроизводящих картины сельскохозяйственного труда, образы животных. В них выражалась мечта об изобилии и богатстве на предстоящий год.

В это время собирались на посиделки, разными способами гадали, устилали соломой полы и столы, пекли пироги. Всему этому придавалось магическое значение.

Святочные обряды и игры сопровождались песнями: колядскими, повседневными, подблюдными и игровыми. Колядские песни пелись под Рождество ряженых, которые ходили из дома в дом, восхваляли в колядках хозяина и хозяйку, желали им всяких благ, а заканчивали выпрашиванием угощения.

В подблюдных песнях, исполнявшихся гадавшими девушками, можно было проследить мечту о будущем замужестве, здоровье, богатой семейной жизни:

За столом сижу,
Над чашей рукой вожу.
Кому кольцо вынется - тому сбудется,
Тому вынется - не минуется!

Все обрядовые песни отличаются в большинстве случаев высокими художественными достоинствами. Они полны олицетворений: "Коляда пришла, Коляда, коляда, открывай ворота" и др.

Пожелание хозяину богатого урожая порождает в колядских и овсеневых песнях ряд ярких гипербол: "Ему рожь густа, Рожь ужиниста, Ему с колоса осьмина, Из зерна ему коврига, Из полузерна - пирог".

У всех народов Земли знаменательным событием являлось вступление в брак. Оно давало повод для многочисленных песен и вызвало замечательные обряды, которые, несомненно, являются ценным материалом и достойны того, чтобы их исследовали.

В русских селах свадьба называлась игрой. И сейчас еще бытует выражение «сыграть свадьбу». Играли свадьбу несколько дней, сопровождая обрядом и песней каждый момент: сватовство, сговор и девичник, которые предшествовали самой свадьбе.

В конце XIX начале XX века свадьбы в нашем крае устраиваются почти одинаково, с некоторыми отличиями в обрядах. Жених и невеста часто вовсе не знали друг друга, но женились по воле и расчету родителей, которые всегда

видят семейное счастье детей не в телесной красоте, а в душевных качествах и добром родстве. Отец и мать, уговорив жениха-сына, засылали сватьев (кума и куму) с предложением к невестиным родителям. Пришедшая в дом невесты сваха бросала первый взгляд непременно на потолочную избяную матку и печной брус, потом молилась иконам и, кланяясь, говорила: «Богу челом и хозяину с хозяйкой!» - называя их по имени-отчеству. Она садилась под потолочную матку и начинала разговор с намеками, близкими к обстоятельствам. Хозяин, сметнувши в чем дело, давал домашним знак, и те удалялисья из избы. Сваха, пользуясь временем, говорила: «У вас есть товар, а у нас купец». В ответ слышала: «Вестимо, этот товар не домашний, держать нельзя. Лишь бы Бог послал хорошего купца!» Тогда сваха уже объявляла прямо: «Такой - то приказал вашей милости кланяться и желает обоюдной выгоды и счастья такого брака». Отец и мать, выслушав все, или тут же давали согласие, или же, не зная женихова семейства, назначали время для обдумывания. Так, например, это происходило в селах Куликовка, Волчий Враг, Березовка, Наровчат нашего района.

Затем родители молодых встречались в доме невесты, где происходил сговор, т.е родители ладились, били по рукам. За невесту полагалась кладка: полусапожки, шуба, сукно, деньги. Иногда размер кладки не удовлетворял стороны, и тогда соглашение не достигалось.

Накануне самой свадьбы проводился девичник, где невеста прощалась с девичеством, а подружки обыгрывали её, т.е. пели величальные песни. Слезы и причеты входили в обязанности невесты. Она плачет вплоть до того, как её повезут на венчание. Этим она показывает любовь к семье и уважение к родителям. Главная роль в свадебной игре, несомненно, отводилась невесте. Жених приходил с друзьями на вечеринки. Накануне свадьбы жених и невеста не виделись. На следующий день (первый день свадьбы) женихова родня снаряжала «свадебный поезд», на котором отправлялись поезжане. В этот день гуляли одни старики. Девушки только обряжали невесту и пели обрядовые песни различным участникам свадебной церемонии. После «обыгрывания» невесту выводили к жениху, она молилась на все четыре стороны. Провожали её иконой и хлебом.

Родители молодых - молчаливые наблюдатели. Важные роли принадлежали свахе и дружке - другу жениха. Сваха начинала «игру» и до венца руководила свадебным обрядом.

Свадебные песни являются пояснением происходящих событий. В какой же последовательности пелись величальные песни? В начале пелись величальные песни молодым. Свахе адресовывались разные песни: и корильные, и величальные. Пелись песни крестной и крестному, которые принимали активное участие в сватовстве.

По построению и стилю песни, плачи, причёты характеризуются некоторыми общими чертами, но отчасти и отличаются друг от друга. Причитания почти все импровизированные, то есть созданы в момент

исполнения. Во всех них важную композиционную роль играют обращения: к родным, к невесте, жениху, свахе и т.д.

Обращения выражают лирическое содержание. Во всех текстах множество уменьшительно- ласкательных слов, везде обилие эпитетов. Иногда по два-три к слову: крестнушка гораздая или братец любимый, вороной конь-сиротский колокол, сыра земля. Такое количество эпитетов выражает богатство оттенков видимого мира и переживаемых настроений. Лирическое чувство усиливается до предела многократными повторениями. Эпитеты идеализируют образ, украшают речь. Этому же служит и сравнение. Большую роль в причитаниях играют параллелизмы, особенно сравнительный и символический.

Интересно использование символики в свадебном обряде. Она делится на символику счастья и символику горя. В величальных песнях присутствует только символика счастья: виноград, зрелые ягоды, солнце, месяц, звезды, голуби - такие предметы и явления мира, превращаясь в символы, используются в величальных песнях, изображая красивых, умных, благородных и богатых героев.

Метафора одушевляет природу, чтобы подчеркнуть самое благожелательное ее отношение к величаемым. Большую роль в величальных песнях играет лексика. Она в основном высокая, отражающая идеальные стороны действительности, роскошь, красоту, счастье. В корильных же песнях встречаем разговорную лексику, просторечие. Из художественных средств часто наблюдается оксюморон. Основой подтекста в корильных песнях становится ирония, поэтому используется антитеза и отрицание, гротеск.

Свадебные лирические песни исполнялись во время совершавшихся обрядов, девичника и во время пира в доме молодого мужа. Как правило, в них два образа - красная девушка и добрый молодец. Эти песни либо воспевают любовь, либо сулят невзгоды.

Все лирические песни нравоучительны. Они воспроизводят события социально - бытовой жизни народа, носят повествовательный характер. Все лирические свадебные песни бывают одноэпизодными и многоэпизодными.

В них используются в основном диалогические композиционные формы.

Присмотревшись к текстам песен, вслушавшись в них, можно отметить частое употребление языковых архаизмов, постоянных эпитетов, синонимических и антонимических сочетаний. Повторы и сходные явления канонизируют текст, делают его привычным и строгим, таким как изображения святых.

На фонетическом уровне в песенном фольклоре часто можно встретить добавочные гласные. На уровне морфологическом сохраняются архаизмы в виде форм кратких прилагательных.

Много специфического можно найти в синтаксисе предложений...

Главное, на наш взгляд, все-таки в другом. Красота, образность, эмоциональность свадебного обряда и обрядов календарных восхищает и очаровывает. К русскому фольклору обращались Пушкин и Жуковский, Мельников-Печёрский и Шолохов. Мы, к счастью, можем увидеть и услышать его образцы и в жизни.

Продолжают жить народные традиции в нашем районе. В Тамале, Варварине, Куликовке, Обвале, Степном есть самодеятельные художественные коллективы. В их репертуаре огромное место занимают и лирические песни.

Из поколения в поколение передаются самобытные традиции устного народного творчества, вопреки тому, что многое уходит в небытие. Ещё живы люди, рожденные в конце XIX века - начале XX века. Пока не поздно, встретимся с ними, чтобы почерпнуть из народной сокровищницы чистой и животворящей красоты - красоты русских обрядов.

Руководитель: Самылина Н.С.

Беткаева Руфина, Акжигитова Нурия,
учащиеся МБОУ СОШ с. Кикино Каменского района

Национальная женская одежда села Кикино конца XIX - начала первой половины XX веков

Когда смотришь демонстрации моделей одежды, то невольно притягивают внимание те из них, в которых присутствуют элементы национальной одежды, народная эстетика и колорит.

Костюмы, полностью выдержанные в национальных традициях, совершенно безупречны, ими нельзя не любоваться.

Это объясняется тем, что национальная одежда создавалась не одним человеком. Конструкция, стилистика, цветовая гамма национальной одежды формировались, совершенствовались на протяжении нескольких поколений. В ней нет ничего случайного, всё продумано до мелочей: покрой, отделка, цветовое сочетание, орнамент, украшения. Даже самая незначительная деталь несет свою смысловую нагрузку.

Национальная одежда кикинцев имеет свои особенности, отличающие ее от одежды казанских татар.

Тут явно сказалась территориальная отдаленность пензенских татар – мишарей от основной части нации (казанских татар). Сыграло свою роль и наше многовековое соседство с русскими селами. Общение с русскими на бытовом уровне, совместные базары, ярмарки, смешанные браки, русская классическая литература – все это способствовало влиянию одной национальной культуры на другую. И в первую очередь, сказалось оно в одежде.

Женская традиционная одежда нашего села начала и середины XX века различалась по возрастному признаку (одежда девушек, молодых женщин, женщин средних лет и пожилых женщин). Традиционный набор одежды наших прабабушек включал в себя рубаху (кулмэк), штаны (ыштан), ичиги (читек),

лапти (чабата), башмаки; камзол (камзул), бешмет (бишмит), платок (яулык), шаль, передник, накосники, серьги (сырга), браслеты, кольца.

Женские рубахи шились длинными. Почти до щиколоток. Чаще всего они украшались вышивкой. Нагрудную часть вышивали нитью «мелким крестом». Экземпляр такой рубахи есть в нашем школьном музее. Частью нижней женской одежды являлась нижняя нагрудная повязка. Ее шили из прямоугольного куска материи (домотканной или фабричной).

Важную часть нижней одежды женщин представляли штаны, сшитые из льняной или хлопчатобумажной ткани. Они были широкими у пояса, длиной до щиколоток, укреплялись на бедрах с помощью шнурка.

Основной частью женской рабочей одежды был передник. Он немного отличался по форме и названию от передников, какие носили казанские татарки.

Частью женской одежды были камзол и бешметы. Камзолы были с рукавами и без рукавов. Распространены были парчовые, атласные, бархатные камзолы.

Бешмет – утепленная зимняя одежда с длинными рукавами, которую шили из плотной ткани.

Русское окружение повлияло и на женский головной убор, и на особенности ношения головного убора. Молодые девушки покрывали платком только волосы. Платки замужних женщин закрывали не только волосы, но и лоб и шею. Пожилые женщины повязывали платок, концы его завязывали узелком на лбу или под подбородком.

Женские национальные украшения делились на головные, шейные, нагрудные, ручные.

Национальная одежда – это часть нашей культуры. В ней отражается характер народа, его видение мира, его вера, традиции, обычаи, его представления о прекрасном.

Руководитель: Баткаева Р.Ф.

Горячева Анна,
учащаяся МБОУ Дом детского творчества Никольского района

Обряд «Проводы весны» в селе Большое Пермиево

Сегодня город Никольск населяют в основном выходцы из сёл и деревень Никольского района. Из их уст я услышала о самобытном празднике «Проводы весны», на котором по улицам села Пермиево водят «коня». Много ходит по городу разговоров, но у каждого свои впечатления и свои эмоции. Мы загорелись желанием увидеть всё воочию. Танцевальным коллективом «Такт», в котором я занимаюсь, была организована этнографическая экспедиция, целью которой было увидеть этот обряд и по возможности поучаствовать в нём.

Основными задачами, стоящими перед нами, юными исследователями, были: сбор краеведческих материалов о жизни, быте, песенной и

танцевальной культурах, изучение костюмов и обряда «Проводы весны»; систематизация всех собранных сведений; анализ и выявление особенностей обряда; обобщение наблюдений и распространение информации; сохранение национальной самобытности, воплощенной в музыке, песнях, танцах и традициях обряда.

Село Большое Пермиево расположено по берегу реки Веш-Айва. С севера и северо-запада его окружают плоскогорья, поросшие густым смешанным лесом. С юга тоже лес, но он находится в 1,5-2 километрах от села. На равнинных местах - сплошные болота. Около 200 лет назад из Пермиево выселилось несколько семейств в местечко, которое позднее получило название «Пашто - Од - Вяли». С тех пор стало два Пермиево: малое и большое. Позднее жители малого Пермиево переселились ближе к воде реки Веш-Айва. Неподалёку находился винокуренный завод, принадлежавший помещику Бахметьеву (бардой с завода жители кормили скот). Село мордовское, точнее здесь проживает эрзя.

На протяжении веков в жизни народа установились праздники, особо почитаемые людьми. Праздник «Коня», который ежегодно отмечается в селе с большими почестями, уходит корнями в языческую веру - в ту пору, когда люди собирались на богомолье на горе, поросшей сосновым лесом. На сосну вешали лошадиную шкуру и молились. В Пермиево праздник «коня» носит своё название: «Тундонь ильтема». «Конь» - одна из разновидностей так называемого «русального» обряда. В пермиёвском варианте русалку символизирует не «конь», а венок, точнее пара - парень и девушка, несущие к ржаному полю, месту обитания русалок, березку. Происходит всё на заговенье, потому что, по народным поверьям, русалки способны жить среди людей лишь неделю после Троицы.

Конечно, большой интерес вызывает сам «конь». Дело в том, что конь не настоящий. Наряжают «коня» взрослые мужчины. Делается он довольно примитивно, но зато всякий раз совершенно с нуля. Основа «коня» - широкое брезентовое полотно, надеваемое на жерди, которые будут нести двое мужчин. «Голова» также делается из брезента, и ей опытные руки придают вполне реалистичный вид. «Хвост» собирается из обыкновенной дерюги или пакли. Женщины к таинству «сбора коня» не допускаются.

В этом году праздник коня приурочен к торжественному событию-юбилею: селу Большое Пермиево, считающемуся в наших краях «столицей Мордовии», исполняется 300 лет. Село продолжает жить, чтит дедовские традиции, помнит предания и легенды далёких времён, а значит, есть надежда, что история Пермиево будет продолжена..

Руководитель: Пинимасова Н.И.

Мишина Валентина, Крысина Ольга, Вяткина Светлана,
учащиеся МБОУ Центра детского творчества Лунинского района

Дети военной поры

Война. Всегда, во все времена, она была самым страшным испытанием для людей. Ученые подсчитали, что с времен Александра Македонского на земле прошло 433 войны. По признанию большинства историков, война с фашизмом была одной из самых страшных и жестоких, и эта война шла на нашей земле.

«Во время Второй Мировой войны в мире погибло 13 миллионов детей». Кто теперь скажет, сколько среди них было русских, сколько белорусских, польских и французских? Погибали дети. Дети войны - самые обыкновенные мальчишки и девчонки. На их судьбу выпало страшное, их повзрослевшее детство наполнено тяжелыми испытаниями, такими, что даже придумай их очень талантливый писатель, в них трудно было бы поверить. Но это было.

Цель нашей работы заключается в том, чтобы восстановить в памяти суровое испытание, выпавшее на долю детей военной поры, моих земляков. Поэтому главными источниками для написания работы были живые свидетельства очевидцев «детей войны», которых мы приглашали на встречу к нам в музей ЦДТ, кого-то навещали дома. Мы постарались понять и почувствовать то время, взглянуть на войну глазами наших героев, проследить их судьбу.

Но в написании работы нельзя руководствоваться только рассказами очевидцев, тем более, что тема с рассказом каждого из последующих героев становилась все более интересной и захватывающей. Поэтому использовали материалы архива администрации Лунина, публикации газет «Сурская правда». Очень интересной оказались подаренная нашему музею книга «Голубая лестница», сборник воспоминаний выпускников Воскресенского детского дома №1, книга была подарена его воспитанницей Свинуховой Г.И.

Мы воспользовались книгой Э.Максимовой «Дети войны» и получили возможность сравнить рассказы наших земляков с существующими публикациями по этой теме.

Слушая рассказ Свинуховой Галины Ивановны, мы невольно ставили себя на место нашей ровесницы и постоянно задавали себе вопрос: «А смогли бы мы, современные дети, так стойко перенести те ужасы, которые выпали на её долю и сверстников в 1941 году?»

В 1941 году Гале Болдасенко было 12, а ее сестре, с удивительным именем Майя, 9 лет. Война застала их в городе Белосток, в 10-12 км от границы с Германией, там служил отец, был кадровым офицером. Галина Ивановна вспоминает, что в 6 часов утра 22 июня соседка первая услышала о начале войны. Отец не ждал ни минуты, попрощался с семьей, оставил деньги и сказал, чтобы они собирались в эвакуацию, а сам быстро оделся и ушел. Уже после войны отец рассказал дочери, что его танковая дивизия полтора месяца

выходила из окружения, ведя бои с превосходящими силами противника. Из всей дивизии осталось в живых 38 человек.

Отец ушел, и дети остались с матерью. Сразу же начались бомбежки. В течение 2-х дней семьи военных прятались в лесу. И только через два дня пришел товарный эшелон за семьями военнослужащих из 3-х воинских частей и раненными. Очень быстро все собрались. Эшелон отправился в тыл, подальше от бомбежек и обстрелов, но, оказалось, ужас только начинался.

Галина Ивановна вспоминает: «На всем нашем пути эшелон сильно бомбили, как только налетали самолеты, поезд останавливался, из эшелона бежали кто куда, а самолеты летели на бреющем и в упор расстреливали женщин и детей. Налетали за день раз 5-6. В эшелоне же оставалось все меньше и меньше людей, мы перестали во время бомбежки выходить из поезда, и фашисты стали бомбить эшелон. От всего эшелона осталось только четыре семьи, а весь наш путь от Белостока был усеян трупами женщин и детей».

Спас их тогда лес, где смогли укрыться четыре оставшиеся в живых семьи. Но лес - это временное убежище, а что будет впереди? Откуда ждать беды или спасения? И весь этот ужас матерей переплетался с плачем детей, с просьбой о еде, которой не было ни у кого.

Их спасением стал военный эшелон с ранеными пограничниками, они, отступая в тыл, быстро восстановили разрушенные бомбежкой рельсы и отправились в Белоруссию. И снова перед глазами плыли страшные картины, казалось, что уже нет ни одного неразрушенного селения, ни одного уцелевшего после бомбежки дома.

Приехав на станцию в Минск, они увидели, что город бомбили уже несколько дней. Здесь их маме удалось купить немного еды, и снова эшелон с эвакуированными и раненными: «Ехали мы в товарных вагонах, - вспоминает Галина Ивановна, - и все время эти бомбежки, было так страшно, что хотелось закрыть глаза, заткнуть уши, ничего не видеть, ни слышать, ни бомбежек, ни плача детей и матерей. Подъезжая к Орше, увидели, что города больше нет, все разгромлено. Наш путь продолжался, мы ехали вместе с ранеными, бомбежкам, казалось, не будет конца. При подъезде к Смоленску случилось страшное: мать, обезумев от ужаса, и страха за голодающих детей, пытаясь достать еды, выпрыгнула из поезда и погибла на моих глазах... Тогда мне казалось, что и моя жизнь закончилась: что же я буду делать без мамы и папы? Останусь ли я живой?»

Младшая сестра Майя спала и не видела материнской смерти. Галя рассказала ей и, наверное, тогда почувствовала, что теперь в этой маленькой семье она старшая и отвечает за младшую сестренку.

Начальнику эшелона сообщили, что девочки остались без матери, он взял их за руки, отвел на вокзал города Смоленска и наказал подойти к милиционеру и рассказать, что они остались одни, взять их с собой он не смог, так как эшелон снова отправлялся за ранеными. Два дня сидели девочки на

вокзале, до тех пор пока сам милиционер не подошел к ним. Их отправили в детприемник в Вышний Волчок Калининской области.

Галина Ивановна вспоминает: «Здесь мы учились, есть было нечего, спасением были картофельные поля колхозников, приходилось по очереди по ночам воровать картошку, но бомбежки продолжались и здесь. Школу разбомбили, линия фронта приближалась, и зимой 1942 года наш детский дом эвакуировали на Урал».

Когда Галина Ивановна заговорила об Урале, мы невольно вздохнули, ошибочно думая, что на этом страдания детей закончатся, ведь фашисты во время Великой Отечественной войны не дошли до Урала, но мы и не предполагали, что наших героев ждут новые испытания войной.

«Снова в пути было очень холодно, но холода мы не боялись совсем, страшны были бомбежки. Как только налетали немцы, воспитатели велели разбегаться в разные стороны от поезда, хорошо, что рядом были лесные посадки. Но то, что случилось со мной, я и сейчас вспоминаю с ужасом и не могу объяснить себе этого поступка. Когда закончилась бомбежка, воспитатели стали всех собирать вновь в поезд, а я была перепугана настолько, что уже боялась не только немецких самолетов, но и самого поезда. Я отправила в эшелон сестру, а сама решила, что хватит железной дороги, я и пешком на Урал уйду, и забралась на дерево, чтобы никто из воспитателей меня не нашел.

Состав уехал, стало темнеть, вот здесь и охватил меня страх: я одна, темно, зима, вдруг волки, хорошо, что недалеко была деревня».

Следующий эпизод жизни нашей героини полностью зависел от благородства, доброты и сердечности русских людей. Здесь, в деревне, Галя постучала в первый дом, открыла старушка, приютила, накормила, обогрела. Затем она передала ее в сельский совет, так как не могла по возрасту взять ответственность за ребенка. У председателя совета было трое детей, Галя стала четвертой. Но линия фронта приближалась. Со дня на день ждали немцев, провожали отступающих наших бойцов.

Женщина, у которой она нашла приют, была вынуждена уйти из деревни с детьми, так как председателя совета фашисты в живых бы не оставили. И она, не рискуя жизнью чужого ребенка, отправила ее в военную комендатуру в город Рыбинск. Здесь Гале поставили кровать и сказали, что отправят на Урал при первой возможности. Так и произошло. Галя и Майя встретились в одном Уральском детдоме, откуда отправили в Параньгу. Этот эпизод - свидетельство благородства людей: детей передавали с рук на руки - разве без их помощи смогли бы эти дети и тысячи других пройти страшные дороги войны?

Была война, а люди заботились о каждом ребенке. Сейчас мирное время, но сколько можно найти свидетельств преступлений против детей. Сколько брошенных, беспризорных, нищих детей. Почему? Нет ответа.

В Уральском детском доме сестры были до 1944 года. Они стали переписываться с отцом, писали ему на фронт. В 1944 году Галя и Майя

попадают в Воскресенский (Московской области) детский дом № 1 спецназначения для детей погибших в годы Великой Отечественной войны офицеров Красной Армии и Военно-Морского флота. Он ведет свое начало с осени военного 1944 года.

Место для детского дома было выбрано историческое, заповедное. В в удалении от городской суеты на левом берегу реки Москвы находилась усадьба - старинный дом, подсобное хозяйство, земельные угодья - бывшая дворянская усадьба «Спасское».

«Комплекс усадьбы был возведен помещиком Толстым во второй половине XVIII века. Затем Усадьба перешла во владение тайного советника, Петербургского губернатора Н.М.Смирнова и его жены, урожденной Россет.

Она была образованна, умна, красива. Дружба с П.А.Плетневым и В.А.Жуковским свела ее с А.С.Пушкиным, М.Ю.Лермонтовым, П.А.Вяземским, Е.А.Баратынским, Н.М.Карамзиным, затем с Н.В.Гоголем, И.С.Тургеневым, Ф.М.Достоевским. Среди ее знакомых были артисты, художники, музыканты. В 1851 году в Спасском гостил Н.В.Гоголь, он, находясь в состоянии глубокой депрессии и тоски, в общении с А.О.Россет черпал утешение и вдохновение. А.С.Пушкин восхищался Сашенькой Россет, называя ее «чаровницей», «южной ласточкой».В конце XIX - начале XX века имением владела княгиня А.Г. Ливен.

В 1908 году здесь отдыхали знаменитый артист В.И. Качалов и художник К.А. Коровин. Старинное здание оставалось в первозданном виде до 1961 года, когда в результате пожара была уничтожена его центральная часть». Вот в такое удивительное историческое место попали сестры Болдаленко.

Галина Ивановна вспоминает: «Погожими осенними днями в парке под опавшими листьями угадывалась опрятная, выложенная мелкой крошкой ухоженная дорога. Старинное здание, природа, уют, чистота и порядок располагали к новой размеренной жизни, здесь было наше духовное начало».

День победы сестры встретили в детском доме. «Сколько было радости, трудно описать, нашему счастью не было предела!»

Через всю жизнь сестры Болдасенко пронесут детдомовскую дружбу. В год 60-летия Победы была организована встреча воспитанников, приглашение получила и Галина Ивановна, но не смогла поехать из-за состояния здоровья. На встрече были ее сестра, подруги, которые подробно обо всем ей рассказали в письме, на встрече был и воспитанник детского дома, близкий знакомый сестер Болдасенко, народный артист России Геннадий Юхтин. Сейчас Галина Ивановна - уважаемая в поселке женщина, вырастила детей, внуков, растит правнуков, но память вновь и вновь возвращает ее в военное детство.

В нашем Пензенском крае, в годы Великой Отечественной войны не было военных действий, линия фронта к нам не приближалась, но война определила судьбу каждого, от мала до велика, и каждый знал, что необходимо выдержать все испытания во имя победы.

Руководитель: Гавриленко Н.Н.

Список литературы

1. Алексеев А.А. Питание в туристском походе, издание пятое, дополненное М., 1999
2. Алешин В.М., Серебреников А.В. Туристская топография. – М.: Профиздат, 1985
3. Баленко С.В. Школа выживания. М., 1992 г. (1 и 2 часть).
4. Верзилин Н.М. По следам Робинзона. М., Просвещение, 1994 год.
5. Гостюшин А.В. Энциклопедия экстремальных ситуаций. М., ″Зеркало″, 1995
6. Ефремов В.Ф. Знай свой край. Вопросы и ответы, Пенза, 2009
7. История Пензенского края: Учебник для осн.шк. Под ред Г.Н. Белорыбкина. – Пенза, 1996
8. Константинов Ю.С. Глаголева О.Л. Уроки ориентирования. – М: ФЦДЮТиК, 2005
9. Краткий справочник туриста. М., Профиздат, 1985 г.
10. Куликов В.М., Константинов Ю.С. Топография и ориентирование в туристском путешествии. М., 1997
11. Куликов В.М., Ротштейн Л.М., Константинова Ю.В. Словарь юного туриста. М., ЦДЮТ и К МО РФ, 2003 год.
12. Колесникова Л.В. Спортивное ориентирование. Рабочая тетрадь. М., ЦДЮТиК, 2002 г.
13. Константинов Ю.С. Детско-юношеский туризм, 2008
14. Константинов Ю.С. Туристские соревнования учащихся: - М.: ЦДЮТур МО РФ, 1995
15. МясниковГ.В. Город-крепость Пенза. – Саратов,1980.
16. Обеспечение безопасности туристских походов и соревнований подростков/ Под ред. Губаненкова С.М.- СПб.: Издательский дом ″Петрополис″, 2007
17. Срипова Т.А. Волшебный мир бересты, Пенза, 1998
18. Пензенская энциклопедия: / Гл. ред. К.Д. Вишневский. – Пенза, 2001
19. Федотов Ю.Н., Востоков И.Е. Спортивно-оздоровительный туризм: Учебник / М.: Советский спорт, 2002
20. Фесенко А.Б. Книга молодого ориентировщика, 1997 год.

ИНТЕРНЕТ–РЕСУРСЫ

1. http://ru.wikipedia.org/
2. http://www.penzasyutur.narod.ru/
3. http://oblsport-penza.ru/
4. http://www.tmmoscow.ru/
5. http://www.aazimut.narod.ru/
6. http://moypohod.ru/
7. http://zatumanom.ru/articles/azbuka_turizm.php
8. http://gbuppss.ucoz.ru/
9. http://penza.rgo.ru/
10. http://www.turistenok.ru/
11. http://www.penza-gorod.ru/
12. http://www.zspo.ru/region/symbolics/

СОДЕРЖАНИЕ

Введение…… 4

Сурский край – любимый уголок России…… 5

Туристская подготовка. Виды туризма…… 9

Туристское снаряжение…… 12

Туристские должности…… 24

Организация туристского быта…… 27

Питание в походе…… 34

Советы юному туристу…… 38

Спортивный туризм…… 45

Узлы, их назначение и способы вязания…… 58

Спортивное ориентирование…… 62

Скалолазание…… 70

Первая помощь…… 75

История школьного краеведения и детского туризма в Пензенском крае…… 98

Региональная общественная организация краеведения Пензенской области 106

Выдающиеся педагоги-краеведы Пензенского края…… 106

Выдающиеся педагоги дополнительного образования туристско-краеведческого направления Пензенской области…… 111

Экскурсионные маршруты по Пензенской области…… 128

Туристские маршруты по Пензенской области…… 133

Мастера народных ремесел Пензенской области…… 234

Песни под гитару…… 271

Работы участников научно-практической конференции учащихся-участников туристско-краеведческого движения пензенских школьников «Земля родная»…… 273

Список литературы…… 291

ДЕТСКАЯ ТУРИСТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Учебное пособие для учащихся по программам туристско-краеведческого направления

Ответственный за издание	Л.А. Матюхина
Компьютерная верстка	Л.В. Козлова
Корректор	Т.А. Кащеева

Подписано в печать 28.11.2019 г.
Формат 60х84 1/16

Наш адрес:
440061, г. Пенза, ул. Герцена, 5
Тел/факс (841-2) 94-43-81,
Тел. (841-2) 94-55-82
E-mail: Yunturist-penza@yandex.ru
www.yuntur58.ru