



Приложение № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУДО МФТЦ

П.В. Зелепугин
Приказ № «10» января 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

областного конкурса исследовательских работ учащихся "Земля родная", посвященного 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Областной конкурс исследовательских работ учащихся «Земля родная» (далее Конкурс) проводится Государственным автономным учреждением дополнительного образования Пензенской области «Многофункциональный туристско-спортивный центр» имени Татьяны Тарасовны Мартыненко в рамках туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество» и в соответствии с государственным заданием в отношении ГАУДО МФТЦ на 2025 год.

1.2. Областной конкурс исследовательских работ учащихся «Земля родная» является региональным этапом Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Целью конкурса является гражданско-патриотическое воспитание обучающихся через вовлечение в туристско-краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России.

2.2. Задачи:

- вовлечение обучающихся в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на изучение родного края, развитие туризма;
- формирование исследовательской компетентности учащихся;
- воспитание бережного отношения к природному и культурному наследию родного края;
- популяризация среди учащихся области туристско-краеведческого движения «Земля родная» в рамках Всероссийского движения «Отечество»;
- обмен опытом исследовательской работы между учащимися области, создание атмосферы творчества в деятельности туристско-краеведческих объединений, кружков, секций, музеев образовательных организаций Пензенской области.

3. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, формируемый организаторами Конкурса, в том числе:

- утверждает состав и регламент работы жюри;
- принимает конкурсные работы для участия в Конкурсе;
- организует информационное и организационно-методическое сопровождение Конкурса;
- информирует об итогах Конкурса.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Конкурс проводится в четыре этапа:

1 этап – проводится образовательными организациями в форме конференций, конкурсов, защиты исследовательских и проектных работ, а также иных творческих мероприятий, направленных на привлечение обучающихся к краеведческой деятельности (13 января – 28 февраля 2025 г.);

2 этап - проводится органами местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования (03 марта – 30 апреля 2025 г.);

3 этап – областной конкурс исследовательских работ учащихся (июнь – октябрь 2025 г.);

проводится заочно в форме экспертной оценки работ членами жюри; список финалистов публикуется на официальном сайте ГАУДО МФТСЦ (<http://turizm58.ru/>), в официальном сообществе Вконтакте (<https://vk.com/penzoblasytur>), в официальном канале Telegram (https://t.me/gaudo_mftsc58);

4 этап – областная итоговая конференция (20 октября – 22 ноября 2025 г.).

4.2. В рамках итоговой Конференции проводятся:

4.2.1. Защита исследовательских работ, ставших финалистами заочного этапа в номинациях Конкурса:

1. Военная история. Специальная военная операция – индивидуальное участие, принимаются работы по изучению военной истории, в том числе СВО, на местном краеведческом материале, по увековечению памяти земляков.

2. Великая Отечественная война – индивидуальное участие, работы по изучению событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества.

3. Земляки – индивидуальное участие, работы по изучению жизни и деятельности выдающихся земляков: государственных и общественных деятелей, спортсменов, писателей, художников, педагогов, просветителей, предпринимателей и др.);

4. Родословие – индивидуальное участие, работы по изучению родословных, семейных традиций и обрядов, развитие и поощрение интереса к истории

рода.

5. Литературное краеведение. Топонимика. Фольклор – индивидуальное участие, работы по изучению литературного наследия родного края; индивидуальные работы о географических названиях, их происхождении, развитии, современном состоянии, систематике, структуре, функционировании и использовании в обществе; о народном творчестве, нашедшем отражение в сказках, танцах, мифах и легендах, играх и обрядах.

6. Культурное наследие – индивидуальное участие, работы по изучению культурного наследия и творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни родного края.

7. Этнография – индивидуальное участие, работы по изучению местных национальных традиций городов и малых поселений.

8. Летопись родного края – индивидуальное участие, работы по изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, воссоздание общей истории края; выявление роли исторических личностей и народных масс в этих событиях и процессах.

9. Наука и техника – индивидуальное участие, исследовательские работы по изучению истории развития науки, технологий, техники транспорта.

10. Природное наследие – индивидуальное участие, работы по охране природного наследия.

4.2.2. Конкурсная программа:

1. Конкурс художественной фотографии «В Пензе – вся история России» для учащихся 10-17 лет (фотографии должны отражать тематику конкурса и быть отпечатаны на фотобумаге формата А4, оформлены в паспорту и аннотированы (аннотация должна содержать место и название объекта съемки, краткое описание истории объекта съемки);

2. Конкурс «Наш домашний краеведческий музей» (для учащихся 10-14 лет): творческие и мини-исследовательские работы, основанные на исследовании истории семьи, выявлении интересных фактов и уникальных вещей, семейных реликвий, документов, связанных с историей, культурой родного края, которые станут или уже являются экспозицией домашнего краеведческого музея. Участники готовят, оформляют и представляют экспонаты, ставшие основой семейного краеведческого музея. Материалы должны сопровождаться аннотацией, раскрывающей историческую значимость представленных предметов для семьи, истории края, Российской Федерации, объем до 3 страниц формата А4, шрифт Times New Roman 12.

3. Конкурс «Экскурсионный маршрут» – индивидуальные и коллективные проектные работы учащихся 14-17 лет, направленные на знакомство с

историей, природой и культурой малой Родины (путеводители и описания маршрутов). Объём до 10 страниц формата А4, шрифт Times New Roman 12, приложения до 10 страниц.

4. Конкурс «Краеведческий проект» (для учащихся 10-17 лет) проводится по двум номинациям:

«Социокультурная среда» - индивидуальные и коллективные проектные работы, направленные на развитие родного края, сохранение и развитие культурного и природного наследия территории, создание новых решений, поддержку предпринимательской инициативы;

«Просветительский проект» - индивидуальные и коллективные проектные работы, направленные на распространение и популяризацию знаний о малой Родине (сайт, канал или блог, подкаст, видеофильм, мультфильм).

Объём представляемых материалов до 10 страниц формата А4, шрифтом Times New Roman 12, приложения до 10 страниц.

4.3. Конкурсы художественной фотографии «В Пензе – вся история России», «Экскурсионный маршрут», «Краеведческий проект» проводятся заочно.

4.4. Оргкомитет ГАУДО МФТССЦ оставляет за собой право изменить формат и сроки проведения областной итоговой конференции.

5. УЧАСТНИКИ

5.1. Участие в Конкурсе могут принимать обучающиеся образовательных организаций общего, дополнительного и профессионального образования в возрасте 10-17 лет в соответствии с условиями номинаций конкурса.

5.2. Участие в Конкурсе индивидуальное либо коллективное в соответствии с условиями номинаций конкурса.

5.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

5.4. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

6. УСЛОВИЯ ПРИЕМА РАБОТ

6.1. Для участия в Конкурсе по итогам муниципальных туров органами местного самоуправления Пензенской области, осуществляющими управление в сфере образования, в Оргкомитет на бумажном и электронном носителях в срок с **1 мая 2025 года по 18 августа 2025 года** предоставляются следующие Конкурсные материалы:

- протокол муниципального этапа, распечатанный и в формате PDF,
- количественные показатели проведения школьного, муниципального этапов (Приложение № 1) с краткой информацией о количестве образовательных организаций, принявших участие, и обучающихся – участников муниципального этапа (заполняется и заверяется муниципальным органом, осуществляющего государственное управление в сфере образования);
- сводная заявка от района/муниципального образования на участие в Конкурсе (Приложение № 1) – оригинал и электронный вариант (заполняется и заверяется

муниципальным органом, осуществляющим государственное управление в сфере образования со сканированием печатей и подписей);

- согласие на обработку персональных данных учащегося (Приложение № 2) оригинал и сканированная копия в формате PDF;
- тезисы работы в электронном и печатном виде;
- конкурсные исследовательские работы на бумажном и электронном носителях, оформленные в соответствии с требованиями (Приложение № 3), которые именуются следующим образом: фамилия автора, тематическое направление (пример: Иванов-Иван – Природное наследие).

6.2. Весь пакет документов архивируется (расширение zip) и имеет следующее наименование: название конкурса, название территории и образовательной организации, ФИО участника (пример: Земля родная – Пензенский р-н – СОШ № 1 – Иванов Иван).

6.3. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;
- авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;
- были представлены в предыдущие годы и не имеют существенной доработки;
- занявшие призовые места на конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- работы с низким уровнем оригинальности (работы участников в случайном порядке проверяются на плагиат, уровень оригинальности работы не менее 50%).
- работы, не соответствующие требованиям Положения;
- работы, содержание которых не соответствует тематике Конкурса.

Данные материалы не оцениваются и исключаются из списка участников Конкурса.

6.4. Секция считается сформированной при наличии в ней не менее 5 работ. В ином случае Оргкомитет имеет право перенаправить работу в близкие по содержанию номинации либо подвести итоги номинации заочно.

6.5. Оргкомитет оставляет за собой право при достаточном количестве работ в секции формировать возрастные группы (5-8 класс, 9-11 класс).

6.6. Конкурсные материалы обратно не возвращаются, рецензии на них не выдаются, оценочные протоколы авторам не высылаются.

6.7. Принимая участие в Конкурсе, участник предоставляет ГАУДО МФТСЦ право на воспроизведение, копирование, публикацию, выставочные (публичные) показы, а также сообщение общественности любыми способами, в том числе в эфире и размещение в сети Интернет, включая социальные сети, а также использование любыми способами, не запрещенными

законодательством Российской Федерации фотографий и других материалов, представленных в Конкурсных материалах.

7. ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

7.1. Жюри Конкурса:

- оценивает материалы, прошедшие заочный этап, в соответствии с критериями оценки (Приложение № 4) и требованиями оформления конкурсных работ (Приложение № 3);
- по итогам экспертной оценки определяет участников Финала Конкурса – итоговой конференции.
- в финале Конкурса жюри определяет победителей (1-е место), призеров (2-е и 3-е место) по каждой номинации и в конкурсной программе в соответствии с Критериями оценки работ (Приложение № 4).

7.2. Жюри оставляет за собой право не присуждать призовых мест по каждой номинации исходя из количества участников Конкурса и качества конкурсных работ.

7.3. Жюри вправе отметить грамотами Конкурса участников, показавших высокие результаты, но не вошедших в число призеров.

7.4. Результаты обсуждения работ участников Конкурса и хода голосования по ним разглашению не подлежат. Решения жюри обжалованию не подлежат.

7.5. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

7.6. Победители (1 место) Конкурса награждаются Дипломами Министерства образования Пензенской области в рамках и памятными призами. Призеры (2-е и 3-е место) Конкурса награждаются Дипломами Министерства Образования Пензенской области в рамках.

7.7. Результаты конкурса публикуются на официальном сайте ГАУДО МФТЦЦ <http://turizm58.ru/>

7.8. Работы победителей и призеров могут быть рекомендованы для участия во Всероссийском конкурсе краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество».

8. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

8.1. Расходы, связанные с проведением Конкурса, несет ГАУДО МФТЦЦ в рамках средств, выделенных на реализацию государственного задания.

8.2. Расходы, связанные с участием делегаций в финале конкурса, несут командирующие организации (питание и проезд до места проведения мероприятия и обратно).

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Официальный адрес областного Оргкомитета: 440061, г. Пенза, ул. Герцена, д. 5.
Контактное лицо – Павлова Елена Сергеевна. Тел: (8412) 94-55-82, e-mail: kraewedy@yandex.ru

Информация о количестве участников школьного и муниципального этапов
областного конкурса исследовательских работ учащихся «Земля родная» в 2025 году

(название района)

№ п/п	Мероприятие	Количество образовательных организаций - участников		Количество учащихся-участников		Сроки проведения этапов
		Школьный этап	Муниципальный этап	Школьный этап	Муниципальный этап	
1	Областной конкурс исследовательских работ учащихся «Земля родная»					школьный – январь-февраль муниципальный – март – апрель

Ответственный _____ (_____)
Подпись _____ ФИО _____

Контактный телефон _____

Заявка

на участие в областном конкурсе исследовательских работ учащихся
«Земля родная» в 2025 году

№ п.п.	Город/район	Наименование образовательной организации	Адрес, телефон образовательной организации	Эл. адрес образовательной организации	Номинация	Название работы	ФИО участника полностью	Дата рождения	Класс	ФИО руководителя полностью	Должность и место работы руководителя	Электронный адрес руководителя	Телефон руководителя (сотовый)
1	Кузнецкий район, с.***	МБОУ СОШ с.***	400000, Пензенская область, Кузнецкий район, с.***, ул.***, д..., тел. 8(347)***	****@mail.ru	Природное наследие/Культурный код в природе	***** "-	Иванова Инна Ивановна	01.01.2003	8	Иванов Сергей Викторович	учитель истории МБОУ СОШ с.***	****@mail.ru	8*****

Исполнитель (ответственный за предоставление работ - победителей муниципального этапа):
Ф.И.О. _____ тел. _____ эл.адрес _____

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

субъекта _____
(фамилия, имя, отчество ребенка)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя)

Зарегистрирован по адресу: _____,
документ, удостоверяющий личность:

(наименование документа, N, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

даю согласие Государственному автономному учреждению дополнительного образования Пензенской области «Многофункциональный туристско-спортивный центр» имени Татьяны Тарасовны Мартыненко (ГАУДО МФТСЦ), находящемся по адресу: г. Пенза, ул. Герцена, д. 5,
на обработку персональных данных

(фамилия, имя, отчество ребенка)

а именно:

- 1) фамилии, имени, отчества;
- 2) даты рождения;
- 3) данных свидетельства о рождении (другого документа, удостоверяющего личность);
- 4) номера школы / детского сада, класса;
- 5) домашнего адреса;
- 6) фамилии, имени отчества родителей (законных представителей);
- 7) адреса регистрации родителей (законных представителей);
- 8) сведений об участии в различных мероприятиях (конкурсах, соревнованиях и др.);
- 9) сведений о награждениях, поощрениях;
- 10) участие в фото- и видеосъемках, интервью, публикацию материалов исследовательской работы.

то есть на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных".

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме <1>.

" ____ " _____ 20 ____ г.

Представитель субъекта персональных данных:

(подпись) (Ф.И.О.)

Информация для сведения:

<1> Согласно п. 8 ч. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных" согласие в письменной форме субъекта персональных данных на обработку его персональных данных должно включать в себя, в частности, срок, в течение которого действует согласие субъекта персональных данных, а также способ его отзыва, если иное не установлено федеральным законом.

Требования к оформлению конкурсных работ

1.1. Краеведческие исследовательские и проектные работы, а также конкурсные материалы - объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля – 2 см). Объем приложений – не более 10 страниц.

1.2. Требования к оформлению **исследовательской работы**:

Название должно точно отражать содержание работы, возможен подзаголовок.

- План или оглавление с указанием глав, разделов, страниц.
- Во Введении обосновывается выбор темы, актуальность постановки проблемы, содержится обзор литературы и источников по данной теме, формулируются цель и задачи работы.
- Основная часть состоит из нескольких глав, в которых раскрывается содержание работы, описывается методика исследования и результаты исследований.
- В Заключение излагаются выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах); описываются перспективы дальнейшей работы и практические рекомендации, проистекающие из данного исследования.
- Список источников и использованной литературы.
- В Приложении содержатся материалы, не вошедшие в основную часть работы (таблицы, схемы, графики, фотографии, рисунки, различные указатели и пр.). Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3 Требования к оформлению **проектной работы** (примерная структура):

- обоснование проекта: актуальность, описание проблемы, цель и задачи проекта, описание участников проекта (кто и для кого), описание ресурсов;
- содержание проекта должно включать описание этапов реализации проекта;
- содержание проекта должно включать элементы исследовательского (краеведческого) компонента;
- заключение должно включать позитивные (практические) изменения, которые пройдут в результате реализации проекта и перспективы проекта;
- обязательный элемент - наличие продукта проекта, который размещается в приложении в виде текста, ссылки на ресурс, фото и т.п.;
- допускается авторство группы участников - не более 2.
- список источников и использованной литературы.
- в Приложении содержатся материалы, не вошедшие в основную часть работы (таблицы, схемы, графики, фотографии, рисунки, различные указатели и пр.). Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.5. К работам, допущенным в финал Конкурса, предоставляется презентация, которая должна иметь не более 15 слайдов. Текст презентации не должен дублировать выступление. Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, но конечный вариант должен иметь формат pdf.

2. В конкурсе «**Экскурсионный маршрут**» рассматриваются экскурсии и маршруты, разработанные на краеведческом материале.

Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

3. Требования к оформлению библиографического списка

Список литературы исследовательской работы составляют только те источники, на которые в тексте работы имеются ссылки.

В первой части списка перечислите источники - сначала неопубликованные архивные, воспоминания - интервью с участниками событий.

Затем - опубликованные сборники документов, мемуары, отдельные публикации документов.

Во второй части перечислите в алфавитном порядке авторов или названия книг, статей, справочно-информационные издания.

Сведения об использованных источниках следует приводить в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

4. Требования к оформлению тезисов исследовательской работы

Тезисы представляются на бумажном и электронном носителях.

Объем текста тезисов – 1 печатная страница формата А4 в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 10, интервал 1,0, выравнивание по ширине.; фамилия, имя автора выделяется жирным шрифтом, кегль 12, выравнивание слева; следующая строка через полуторный интервал, выравнивание слева; кегль 10, наименование учебного заведения печатается обычным шрифтом без выделения; название материала – жирным шрифтом по центру, кегль 12; после основного текста указывается руководитель, выравнивание справа курсивом, кегль 10.

Имя файла – «Фамилия автора_Секция_ТЕЗИСЫ.doc»

Структура тезисов в своей основе повторяет структуру исследования. Они должны включать:

- постановку проблемы.
- актуальность, степень изученности в современной науке.
- определение предмета и объекта представленного исследования.
- цель исследования, его задачи.
- краткую характеристику источников.
- примененные методы и промежуточные результаты с выводами по каждой части исследования.
- основные результаты, общее заключение по проблеме, в котором обязательно должна быть подчеркнута новизна исследования.

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки исследовательских работ

Оценка исследовательской работы

- исследовательский характер работы (исследование, реферат с элементами исследования) (0-2 балла);
- новизна и оригинальность темы (0-2 балла);
- соответствие содержания работы заявленной теме, поставленным целям и задачам (0-2 балла);
- логика изложения материала (0-1 балл);
- полнота источниковой базы, умение анализировать источники, извлекать из них информацию (0-2 балла);
- достоверность историко-краеведческих фактов (0-1 балл);
- обоснованность и глубина выводов и оценок (0-2 балла);
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования (0-2 балла);
- оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению) (0-2 балла);
- вклад автора в исследование (0-2 балла).

Оценка защиты исследовательских работ

- содержание выступления (логичность, полнота раскрытия темы) (0-2 балла);
- представление работы (качество выступления) (0-2 балла);
- методы и методики исследования (0-2 балла);
- личный вклад в исследование (0-2 балла);
- использование наглядности (таблицы, рисунки, фото, видеоматериалы, презентация) (0 - 2 балла);
- работа на секции (вопросы, участие в обсуждении и т.п.) (0-2 балла).

Продолжительность выступления на секции не более 5 минут

2. Критерии оценки проектных работ

- актуальность и значимость проблемы (0-2 балла);
- оригинальность предложенных способов решения проблемы (0-2 балла);
- однозначность формулировки цели и задач проекта (0-2 балла);
- ресурсы (0-2 балла);
- исследовательский компонент проекта (собран и проанализирован историко-краеведческий материал на основе источников, литературы, опросов, экспедиций, фото-фиксации и пр.) (0-2 балла);
- логичность и структурированность проекта (0-2 балла);
- результативность и практическая значимость проекта (соответствие задач результатам, описана теоретическая и практическая значимость результатов) (0-2 балла);

- продукт (представлен главный результат проектной деятельности – материальный, интеллектуальный, социальный, организационный продукт, позволяющий решить проблему, поставленную в начале) (0-2 балла);
- перспективы проекта (0-2 балла);
- грамотное оформление представленных материалов (0-2 балла).

3. Критерии оценки работ конкурса «Экскурсионный маршрут»:

- оригинальность темы, определенного ракурса представления материала (0-2 балла);
- степень информативности (0-2 балла);
- достоверность и уровень подачи культурологических и краеведческих сведений (0-2 балла);
- оформление, наглядность работы (качество портфеля экскурсовода, структура) (0-2 балла);
- качество картографического материала и удобство навигации (0-2 балла);
- грамотное оформление представленных материалов (0-2 балла);
- практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие туризма города или села, где проживает автор (0-2 балла).

4. Критерии оценки работ конкурса «Наш домашний краеведческий музей»

- отражение истории семьи и малой родины в представленной коллекции (0-2 балла);
- степень вовлеченности, авторский вклад (0-2 балла);
- историческая значимость представленных предметов (0-2 балла);
- перспективы дальнейшего исследования (0-2 балла);
- качество работы, грамотность и логичность, культура оформления (0-2 балла);
- качество ответов на вопросы (0-2 балла);
- использование наглядности (0-2 балла).

Продолжительность выступления на секции не более 5 минут.

5. Критерии оценивания работ конкурса художественной фотографии

- соответствие работы тематике конкурса;
- оригинальность замысла;
- техника и качество исполнения;
- художественный уровень исполнения.

Образец оформления титульного листа

Наименование образовательной организации
Областной конкурс исследовательских работ учащихся "Земля родная"

Секция «_____»

Тема работы

Работу выполнил:

Фамилия, имя, отчество
учащийся класса
основное место учебы
адрес образовательной организации с
индексом
домашний адрес работы с индексом
контактный телефон:
e-mail:

Руководитель:

Фамилия, имя, отчество
должность и место работы
адрес работы с индексом
контактный телефон:
e-mail:

Населенный пункт, год выполнения работы