

<b>Название школьного образовательного туристского маршрута</b>	<b>Экскурсионный городской маршрут «Пенза в лицах»</b>
<b>Ресурсы о регионе и районе маршрута</b>	<p>1. Вишневский Кирилл Дмитриевич, Инюшкин Н.М., Первушкин В.И., Кайманова Т.А., Мурашов Д.Ю. Наследие: культура Пензенского края в документах эпохи, письмах и мемуарах современников, исследованиях, статьях и художественных произведениях-Пенза, 1994-428 с.</p> <p>2. Мясоедов Е.С. Пензенская область. Путеводитель. Справочное издание / под общ. ред. В.И. Первушкина, О.В. Ягова. – Пенза: Изд-во АО «Областной издательский центр», 2018 – 160 с.</p> <p>3. Савин О.М. Пенза литературная-Саратов: Приволжское книжное издательство, 1984- 352 с.</p> <p>4. Официальный сайт «Туризм и отдых Пензенской области»: <a href="http://welcome2penza.ru/">http://welcome2penza.ru/</a></p> <p>5. Официальная страница ТИЦ «пТИЦа» в социальной сети «ВКонтакте»: <a href="https://vk.com/public211279959">https://vk.com/public211279959</a></p> <p><b>Транспортная доступность:</b> Остановка общественного транспорта «Библиотека имени М. Ю. Лермонтова»</p> <p><b>Интернет-оснащение на маршруте:</b> Мобильный Интернет/Wi-fi для доступа к мобильному приложению «Красная линия»</p>
<b>Предполагаемая целевая аудитория</b>	<p>Учащиеся 5-9 классов средней общеобразовательной школы.</p> <p>В качестве сопровождающих от группы выступают преподаватели и представители родительского комитета.</p> <p>Студенты первых курсов средних профессиональных образовательных учреждений</p> <p>Рекомендуемое количество экскурсантов без учета сопровождающих-30 человек (экскурсанты делятся на две группы).</p> <p>Экскурсионный маршрут может быть адаптирован под работу с группой индивидуальных туристов более старшего возраста.</p>
<b>Сезон</b>	<p>Весна-осень</p> <p>Сезонность маршрута обусловлена благоприятными погодными условиями для проведения пеших экскурсий</p>
<b>Ключевые направления</b>	<p>#Краеведение #История #Традиции #Роднойкрай #Отечество #Культура #Патриотика</p>
<p><b>Маршрут интегрируется в образовательные/воспитательные программы</b></p> <p><b>Возможные образовательные и воспитательные эффекты</b></p>	<p>Маршрут интегрируется в образовательные программы основного общего образования, предметные области по ФГОС: краеведение, литература, история.</p> <p>Возможна интеграция в программы воспитания для общеобразовательных учебных учреждений и учреждений СПО.</p> <p>Воспитание бережного отношения к культурно-историческому достоянию Пензенского края.</p> <p>Расширение кругозора в области краеведения, литературы и истории.</p> <p>Воспитание гражданской позиции и чувства любви к малой Родине</p>
<b>Возможный уровень познавательной/</b>	<p>– Досуговый</p> <p>– Ознакомительный</p>

<b>образовательной нагрузки</b>	– Просветительский
<b>Доступность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов</b>	Для группы экскурсантов с ОВЗ необходимо сопровождение тьюторами. Объекты показа не оборудованы в рамках программы «Доступная среда». Противопоказания по физической нагрузке, учитывая протяженность пешего маршрута
<b>Продолжительность маршрута</b>	1 час
<b>Протяженность маршрута</b>	550 метров
<b>Пункты, через которые проходит маршрут</b>	г.Пенза
<b>Объекты показа</b>	Памятник «Первопоселенец» - Музей одной картины имени Г. В. Мясникова - Законодательное собрание Пензенской области - бюст В. Г. Белинского - ГБУК Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области - памятный камень Емельяна Пугачёва - Пензенский Спасский кафедральный собор - памятник Матери - бюст М.Ю. Лермонтова.
<b>Цели и задачи маршрута</b>	<b>Цель:</b> формирование гражданской идентичности учащихся через знакомство с историей Пензенского края. <b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширение знаний по истории России;</li> <li>– расширение художественных компетенций на примере изучения архитектурных достопримечательностей исторического центра г.Пензы;</li> <li>– формирование чувства гордости и уважения к истории России.</li> </ul>
<b>Дополнительные условия</b>	Специальное туристское снаряжение не требуется. Одежда по погоде. В случае необходимости можно организовать питание участников экскурсии в кафе «Парус» (ул.Белинского, 6А)
<b>Карта маршрута</b>	
<b>Фотоматериал</b>	Памятник Первопоселенцу



Музей одной картины имени Г. В. Мясникова



Законодательное собрание Пензенской области



Бюст В. Г. Белинского



ГБУК Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области



Памятный камень Емельяна Пугачёва



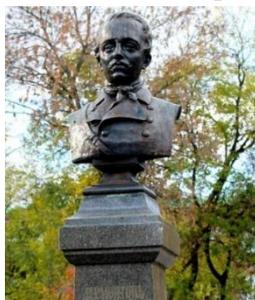
Пензенский Спасский кафедральный собор



Памятник Матери



Бюст М. Ю. Лермонтова



1 день

**1. Памятник «Первопоселенец».**

Этот памятник был установлен в 1980 году и расположен в исторической части города, где в 1663 году была возведена крепость Пенза.

**2. Музей одной картины имени Г. В. Мясникова.**

В единственном в мире музее выставляется лишь одна картина. По версии российского издания журнала "Forbes" (2011), Музей одной картины входит в число шести примечательных музеев мира, посвященных одной вещи, которые заслуживают внимания каждого.

**3. Законодательное собрание Пензенской области.**

Законодательное собрание Пензенской области - законодательный (представительный) орган государственной власти Пензенской области, является постоянно действующим высшим и единственным органом законодательной власти Пензенской области. Действует с 1994 года по настоящее время. Здание Законодательного собрания хранит историю личностей, которые внесли в клад в развитие Пензенского края.

**4. Бюст В. Г. Белинского.**

	<p>Памятник В.Г. Белинскому (1811-1848) уроженцу с. Чембар Пензенской губернии революционному литературному критику и разночинцу был открыт в 1954 г.</p> <p><b>5. ГБУК Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области.</b></p> <p>В 1989 году в здании открылся Литературный музей. Он находится в историческом здании, которое было построено в 1791 году специально для Главного народного училища - первого светского учебного заведения Пензы. В 1804 году училище было преобразовано в мужскую гимназию. Среди учеников гимназии были литературный критик В.Г. Белинский, филолог, академик Ф.И. Буслаев, писатель И.А. Салов. В 1837 году здесь побывали выдающийся русский поэт В.А. Жуковский и будущий император Александр II; в 1842 году – известный математик Н.И. Лобачевский.</p> <p><b>6. Памятный камень Емельяна Пугачёва.</b></p> <p>Конное войско во главе со своим грозным предводителем въезжает в город — этот эпизод отражен на памятном обелиске, установленном на месте дома купца А.Я. Кознова, в котором в Пензе останавливался Емельян Пугачев 2 августа 1774 года.</p> <p><b>7. Пензенский Спасский кафедральный собор.</b></p> <p>Спасский собор - православный храм в Пензе на Соборной площади, кафедральный собор Пензенской митрополии и епархии Русской православной церкви. Собор был построен в 1800-1824 годах, разрушен в 1934 году, воссоздан на прежнем месте в 2011-2021 годах.</p> <p><b>8. Памятник Матери.</b></p> <p>Памятник Матери установили в сквере около Спасского кафедрального собора. Скульптура создана Заслуженным художником РФ Георгием Курдовым. Скульптура Матери отлита из бронзы. Высота изваяния вместе с постаментом – пять метров.</p> <p><b>9. Бюст М. Ю. Лермонтова.</b></p> <p>Центром сквера является бюст Михаила Юрьевича Лермонтова, автор которого известный русский скульптор Илья Яковлевич Гинцбург. Это второй памятник поэту в России. Он был установлен благодаря усилиям образовавшегося в 1892 году Лермонтовского общества, в связи с 50-летием со дня смерти Лермонтова. Представляет собой бронзовый бюст на четырехгранном гранитном пьедестале.</p>
<p><b>Методические материалы для работы на маршруте</b></p>	<p>Фирсова Е.Н. «Методические рекомендации по проведению «Культурной субботы» в общеобразовательных организациях Пензенской области». Пенза, 2017 г. - <a href="https://rodnik.edu-penza.ru/files/metodicheskie_rekomendacii_kulturnaya_subbota.pdf">https://rodnik.edu-penza.ru/files/metodicheskie_rekomendacii_kulturnaya_subbota.pdf</a></p> <p>Зерова С.В. «Край мой, единственный в мире». Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений». Пенза, 2013 год. - <a href="http://guoedu.ru/userfiles/kray_moy_2013.pdf">http://guoedu.ru/userfiles/kray_moy_2013.pdf</a></p> <p>Для поддержания интереса экскурсантов необходимо использовать интерактивные приёмы работы с группой. В начале экскурсии участники получают бланк анкеты. Ключевое слово</p>

анкеты-неофициальный символ Пензенской области (ласточка). В ходе всей экскурсии участники заполняют бланк. (Раздаточный материал-канцелярские принадлежности, анкета, планшет)

**Анкета к экскурсии "Пенза в лицах"**

1) Название игры, в которую вы играли на Советской площади.	1	<input type="text"/>							
2) Правильный вариант фамилии литературного критика.	2	<input type="text"/>							
3) Название улицы, по которой проходил Московский тракт.	3	<input type="text"/>							
4) По какому «местам» проходила ныне улица Белинского?	4	<input type="text"/>							
5) Фамилия основателя Пензы.	5	<input type="text"/>							
6) Какое орудие земледелия можно увидеть на памятнике Первопоселенец?	6	<input type="text"/>							
7) Юрец, подаривший первую частную коллекцию библиотеке им. М.Ю. Пермятова.	7	<input type="text"/>							
8) Предмет прошлого в быту — это сосуд с ручкой и носиком на тагане-подставке со спиртовкой.	8	<input type="text"/>							
9) Что единственное съел Емельян Пугачёв в Пензенской области?	9	<input type="text"/>							
10) Напишите отчество Константина Савицкого.	10	<input type="text"/>							
11) Из какого металла сделан бюст М. Ю. Пермятова в одношпентном сквере?	11	<input type="text"/>							

При работе с детской аудиторией экскурсоводы организуют подвижную игру в старых пензенских традициях

По завершению экскурсии участники получают поощрительные призы в виде предсказаний от известных пензенских исторических личностей, а также конфеты с изображением достопримечательностей города Пензы.



*Доверь мне —  
счастье  
только там,  
где любят нас,  
где верят нам!*

**Составитель  
паспорта**

Преподаватель ГАПОУ ПО «Пензенский социально-педагогический колледж» Плотникова Софья Алексеевна

### Технологическая карта экскурсионного городского маршрута «Пенза в лицах»

Маршрут экскурсии	Место остановки	Объект показа	Продолжительность	Подтемы и вопросы	Организационные вопросы	Методические указания
Ул. Кирова	Напротив мемориального комплекса «Пенза»	Памятник «Первопоселенец»	6-8 минут	«Знакомство с гидом» Аналитическая справка о городе	Группа встречается с экскурсоводом. Краткое знакомство с группой и ввод в экскурсию. Экскурсовод поясняет организационные моменты экскурсии. После этого группа встает перед памятником, и экскурсовод начинает свой рассказ.	Приемы показа: -Предварительный осмотр; -Зрительный анализ; -Прием интеграции;  Приёмы рассказа: -Прием словесного (литературного) монтажа; -Прием соучастия; -Прием персонификации; -Прием цитирования; -Прием соучастия;

Ул. Белинского	Напротив бюста В. Г. Белинского	Бюст В. Г. Белинского	8-10 минут	«Кто такой В. Г. Белинский и как он связан с Пензой»	<p>Группа встает полукругом перед экскурсоводом, для лучшего наблюдения.</p> <p>Затем гид приглашает их перейти к следующему объекту.</p>	<p>Приемы показа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Предварительный осмотр;</li> <li>-Зрительный анализ;</li> <li>-Прием интеграции;</li> </ul> <p>Приёмы рассказа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Прием словесного (литературного) монтажа;</li> <li>-Прием персонификации;</li> <li>-Прием цитирования;</li> </ul>
Ул. Карла Маркса	Напротив памятного камня Емельяна Пугачева	Памятный камень Емельяна Пугачева	8-10 минут	«Что делал Емельян Пугачев в Пензе?»	<p>Группа следует за экскурсоводом и останавливается полукругом у камня.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Прием зрительной реконструкции (воссоздания);</li> <li>-Прием локализации событий;</li> <li>-Прием зрительного монтажа;</li> </ul> <p>Приемы рассказа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Прием характеристики;</li> </ul>

						-Прием словесного (литературного) монтажа;
Соборная площадь	Комплексный обзор монументов Соборной площади	Спасский Кафедральный собор Монумент «Матери»	10 минут	Прошлое и настоящее города Пензы	Группа следует за экскурсоводом и останавливается полукругом у монумента «Матери», расстановка полукругом дублируется на площади собора	Приемы показа: -Зрительный анализ; -Прием интеграции; Приёмы рассказа: -Прием персонификации; -Прием цитирования Подвижная игра
Сквер имени М. Ю. Лермонтова	Напротив бюста М. Ю. Лермонтова	Бюст М. Ю. Лермонтова	6-8 минут	Личность М. Ю. Лермонтова. Как связан с Пензенским краем?	Группа следует за экскурсоводом и останавливается полукругом у бюста.	Приемы показа: -Зрительный анализ; -Прием интеграции; Приёмы рассказа: -Прием словесного (литературного) монтажа; -Прием персонификации; -Прием цитирования;

Сквер имени М. Ю. Лермонтова	Напротив фонтана	Фонтан	6-8 минут	Подведение итогов	Экскурсовод подводит итоги, вручает подарки	
---------------------------------------	---------------------	--------	-----------	-------------------	---	--

