

3. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, формируемый организаторами Конкурса, в том числе:

- организует информационное и организационно-методическое сопровождение Конкурса;

* утверждает состав и регламент работы жюри;
* принимает конкурсные работы для участия в Конкурсе;
* информирует об итогах Конкурса.

**4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

1 этап – конкурсы исследовательских работ учащихся в муниципальных образованиях (январь - май 2024 г.); сроки и порядок проведения определяют организаторы муниципальных этапов;

2 этап – областной конкурс исследовательских работ учащихся (июнь - октябрь 2024 г.); проводится заочно в форме экспертной оценки работ членами жюри; список финалистов публикуется на официальном сайте МФТСЦ <http://turizm58.ru/>

3 этап – областная итоговая конференция (октябрь - ноябрь 2024 г.).

4.2. В рамках итоговой Конференции проводятся:

1.Защита работ, ставших финалистами заочного конкурса в номинациях Конкурса.

2. Конкурсная программа:

**- конкурс художественной фотографии** «В Пензе – вся история России» (фотографии должны отражать тематику конкурса и быть отпечатаны на фотобумаге формата А4, оформлены в паспарту и аннотированы (аннотация должна содержать место и название объекта съемки, краткое описание истории объекта съемки);

**- конкурс «Наш домашний краеведческий музей»**: конкурс, основанный на исследовании истории семьи, выявлении интересных фактов и уникальных вещей, семейных реликвий, документов, связанных с историей, культурой родного края, которые станут или уже являются экспозицией домашнего краеведческого музея. Участники готовят, оформляют и представляют экспонаты, ставшие основой семейного краеведческого музея. Материалы должны сопровождаться аннотацией, раскрывающей историческую значимость представленных предметов для семьи, истории края, Российской Федерации, объём до 3 страниц формата А4, шрифтом Times New Roman 12.

*-* **конкурс****«Экогид»**– коллективные и индивидуальные работы учащихся 14-18 лет, представляющие собой экскурсии и маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием родного края, направленные на развитие этно-экологического туризма. Объём до 10 страниц формата А4, шрифтом Times New Roman 12, приложения до 10 страниц.

*-* **конкурс «Экожурналистика»** – творческие работы учащихся 14-18 лет – видеосюжеты, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой.

4.3. В случае действия ограничительных мер, областная итоговая конференция будет проводиться в дистанционном формате.

**5. УЧАСТНИКИ**

5.1. Участие в Конкурсе могут принимать обучающиеся образовательных организаций общего, дополнительного и профессионального образования в возрасте 10-18 лет.

5.2. Участие в Конкурсе индивидуальное.

5.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

5.4. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

**6. УСЛОВИЯ ПРИЕМА РАБОТ**

6.1. Для участия в Конкурсе в Оргкомитет на бумажном и электронном носителях в срок **с 1 июня 2024 года по 16 августа 2024 года** предоставляются следующие Конкурсные материалы:

- **протокол муниципального этапа**, распечатанный и в формате PDF, с краткой информацией о количестве образовательных организаций, принявших участие, и обучающихся - участников муниципального этапа (заполняется и заверяется муниципальным органом, осуществляющего государственное управление в сфере образования);

* **заявка** на участие в Конкурсе (Приложение № 1) оригинал и сканированная копия в формате PDF (со сканированием печатей и подписей);
* **согласие на обработку персональных данных** учащегося (Приложение № 2) оригинал и сканированная копия в формате PDF;
* **тезисы** работы в электронном и печатном виде;
* **конкурсные исследовательские работы на бумажном и электронном носителях**, оформленные в соответствии с требованиями (Приложение № 3), которые **именуются следующим образом**: фамилия автора, тематическое направление (пример: *Иванов-Иван – Природное наследие*).

6.2. Весь пакет документов архивируется (расширение zip) и имеет **следующее наименование**: название конкурса, название территории и образовательной организации, ФИО участника (пример: *Земля родная – Пензенский р-н – СОШ № 1 – Иванов Иван)*. В одном архивном файле должна находиться работа одного участника.

6.3. Конкурс проводится по двум тематическим направлениям: **«Историческое краеведение»** и **«Природное наследие»**.

Тематические направления включают в себя следующие **номинации**:

***направление «Историческое краеведение»*** *для учащихся 13-18 лет*

1. *Военная история. Специальная военная операция –* индивидуальное участие*,* принимаются работы по изучению военной истории, в том числе СВО, на местном краеведческом материале, увековечению памяти земляков;
2. *Великая Отечественная война –* индивидуальное участие, работы по изучению событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества;
3. *Земляки –* индивидуальное участие, работы по изучению жизни и деятельности земляков;
4. *Литературное краеведение. Топонимика –* индивидуальное участие, работы по изучению литературного и языкового наследия родного края;
5. *Родословие –* индивидуальное участие, работы по изучению родословных, семейных традиций и обрядов, развитие и поощрение интереса к истории рода);
6. *Культурное наследие –* индивидуальное участие, работы по изучению культурного наследия и творчества жителей родного края, прикладного творчества, фольклора, фиксация событий культурной жизни родного края;
7. *Летопись родного края –* индивидуальное участие, работы по изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, воссоздание общей истории края; выявление роли исторических личностей и народных масс в этих событиях и процессах;

***Направление «Природное наследие»***

1. *Экотрадиции –* индивидуальное участие для учащихся 10-14 лет, принимаются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций, образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд;
2. *Природа и этнос* – индивидуальные исследовательские работы учащихся 14-18 лет, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование;
3. *Культурный код в природе –* индивидуальные практические проекты учащихся 14-18 лет, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применение этнических компонентов в дизайнерских разработках;

6.4. Секция считается сформированной при наличии в ней не менее 5 работ. В ином случае Оргкомитет имеет право перенаправить работу в близкие по содержанию секции.

Оргкомитет оставляет за собой право при достаточном количестве работ в секции формировать возрастные группы (5-8 класс, 9-11 класс).

6.5. На конкурс **не принимаются**:

- реферативные работы, работы с низким уровнем оригинальности (работы участников в случайном порядке проверяются на плагиат, уровень оригинальности работы не менее 50%);

- работы, несоответствующие требованиям Положения;

- работы, содержание которых не соответствует тематике Конкурса.

6.6. Конкурсные материалы обратно не возвращаются, рецензии на них не выдаются и не высылаются.

6.7. Принимая участие в Конкурсе, участник предоставляет ГАУДО МФТСЦ право на воспроизведение, копирование, публикацию, выставочные (публичные) показы, а также сообщение общественности любыми способами, в том числе в эфире и размещение в сети Интернет, включая социальные сети, а также использование любыми способами, не запрещенными законодательством Российской Федерации фотографий и других материалов, представленных в Конкурсных материалах.

**7. ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

7.1. Жюри Конкурса:

оценивает материалы, поступившие на заочный этап в соответствии с критериями оценки (Приложение № 4) и требованиями оформления конкурсных работ (Приложение № 3);

по итогам экспертной оценки определяет участников Финала Конкурса – итоговой конференции.

в финале Конкурса жюри определяет победителей (1-е место), призеров (2-е и 3-е место) по сумме баллов заочного этапа и финала Конкурса по каждой секции и конкурсной программе в соответствии с Критериями оценки работ (Приложение № 4).

7.2.Жюри оставляет за собой право не присуждать призовых мест по каждой номинации исходя из количества участников Конкурса и качества конкурсных работ.

7.3.Жюри вправе отметить грамотами Конкурса участников, показавших высокие результаты, но не вошедших в число призеров.

7.4.Результаты обсуждения работ участников Конкурса и хода голосования по ним разглашению не подлежат. Решения жюри обжалованию не подлежат.

7.5.Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри. Решения жюри обжалованию не подлежат.

7.6.Победители (1 место) Конкурса награждаются Дипломами Министерства образования Пензенской области в рамках и памятными призами. Призеры (2-е и 3-е место) Конкурса награждаются Дипломами Министерства Образования Пензенской области в рамках.

Все участники областной итоговой конференции, получают диплом участника Финала регионального этапа Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество».

7.7. Результаты конкурса публикуются на официальном сайте ГАУДО МФТСЦ <http://turizm58.ru/>

7.8. Работы победителей и призёров могут быть рекомендованы для участия во Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество».

**8. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ**

8.1. Расходы, связанные с проведением Конкурса, несет ГАУДО МФТСЦ в рамках средств, выделенных на реализацию государственного задания.

8.2. Расходы, связанные с участием делегаций в финале конкурса, несут командирующие организации (питание и проезд до места проведения мероприятия и обратно).

**9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Официальный адрес областного Оргкомитета: 440061, г. Пенза, ул. Герцена, д. 5.

Контактное лицо – Павлова Елена Сергеевна.

Тел: (8412) 94-55-82, e-mail: [kraewedy@yandex.ru](mailto:kraewedy@yandex.ru)

Приложение 1

Заявка

на участие в областном конкурсе исследовательских работ учащихся «Земля родная»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Город/ район** | **Наименование образовательной организации** | **Адрес, телефон образовательной организации** | **Эл. адрес образовательной организации** | **Тематическое направление/номинация** | **Название работы, ссылка на видеоролик для участников конкурсов «Экогид», «Экожурналистика»** | **ФИО участника полностью** | **Дата рождения** | **Класс** | **ФИО руководителя полностью** | **Должность**  **и место работы руководителя** | **Электронный адрес руководителя** | **Телефон руководителя (сотовый)** |
| 1 | Кузнецкий район, с.\*\*\* | МБОУ СОШ с.\*\*\* | 400000, Пензенская область, Кузнецкий район, с.\*\*\* , ул. \*\*\*, д..., тел. 8(347)\*\*\* | \*\*\*\*@mail.ru | Природное наследие/Культурный код в природе | "\*\*\*\*\*\*\*" | Иванова Инна Ивановна | 01.01.2003 г. | 8 | Иванов Сергей Викторович | учитель истории МБОУ СОШ с.\*\*\* | \*\*\*\*@mail.ru | 8\*\*\*\*\* |

Исполнитель (ответственный за предоставление работ - победителей муниципального этапа):   
Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_эл.адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

**субъекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*(фамилия, имя, отчество ребенка)*

**Я**, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя)*

Зарегистрирован по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

документ, удостоверяющий личность:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(наименование документа, N, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)*

**даю согласие** Государственному автономному учреждению дополнительного образования Пензенской области «Многофункциональный туристско-спортивный центр» имени Татьяны Тарасовны Мартыненко (ГАУДО МФТСЦ), находящемуся по адресу: г. Пенза, ул. Герцена, д. 5,

**на обработку персональных данных**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество ребенка)*

**а именно:**

**1) фамилии, имени, отчества;**

**2) даты рождения;**

**3) данных свидетельства о рождении (другого документа, удостоверяющего личность);**

**4) номера школы / детского сада, класса;**

**5) домашнего адреса;**

**6) фамилии, имени отчества родителей (законных представителей);**

**7) адреса регистрации родителей (законных представителей);**

**8) сведений об участии в различных мероприятиях (конкурсах, соревнованиях и др.);**

**9) сведений о награждениях, поощрениях;**

**10) участие в фото- и видеосъемках, интервью, публикацию материалов исследовательской работы.**

то есть на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных".

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме <1>.

"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Представитель субъекта персональных данных:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подпись) (Ф.И.О.)*

--------------------------------

Информация для сведения:

<1> Согласно п. 8 ч. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных" согласие в письменной форме субъекта персональных данных на обработку его персональных данных должно включать в себя, в частности, срок, в течение которого действует согласие субъекта персональных данных, а также способ его отзыва, если иное не установлено федеральным законом.

Приложение 3

**Требования к оформлению конкурсных работ**

1. Требования к оформлению работ тематического направления **«Историческое краеведение»**

1.1.Объем работы не более 10 страниц, шрифт Times New Roman кегль 14, интервал полуторный, все поля 2 см. Приложения – не более 10 страниц.

1.2.Работа должна содержать:

- титульный лист (в объем не входит, но его оформление оценивается);

- оглавление;

- введение, где необходимо сформулировать проблематику, цель и задачи исследования, обосновать актуальность работы, дать краткий обзор источников по проблеме исследования;

- методика исследования;

- результаты исследований;

- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);

- заключение (перспективы дальнейшей работы и практические рекомендации, проистекающие из данного исследования);

- список источников и использованной литературы (в тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу).

1.3.Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.п. могут быть вынесены в Приложения. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. К работам, допущенным в финал Конкурса, предоставляется презентация, которая должна иметь не более 15 слайдов. Текст презентации не должен дублировать выступление. Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, но конечный вариант должен иметь формат pdf.

1. Требования к работам по тематическому направлению **«Природное наследие»**

2.1. В номинации **«Экотрадиции»** рассматриваются творческие работы в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора), описания рецептов приготовления национальных блюд (с обоснованием выбора национального блюда). Рекомендуется иметь в Приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающего и дополняющего содержание работы. Работа должна быть ориентирована на перспективу их использования в работу по организации этно-экологического туризма.

2.2. В номинации **«Природа и этнос»** рассматриваются исследовательские работы.

2.2.1.Работа должна содержать:

- титульный лист (в объем не входит, но его оформление оценивается);

- оглавление;

- введение, где необходимо сформулировать проблематику, цель и задачи исследования, обосновать актуальность работы, дать краткий обзор источников по проблеме исследования;

- методика исследования;

- результаты исследований;

- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);

- заключение (перспективы дальнейшей работы и практические рекомендации, проистекающие из данного исследования);

- список источников и использованной литературы (в тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу).

2.2.2.Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.п. могут быть вынесены в Приложения. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

2.3. В номинации **«Культурный код в природе»** рассматриваются проекты.

Проект должен содержать:

- введение, где раскрывается его актуальность, социальная значимость, возможности использования результатов, цель и задачи;

- этапы и ход реализации проекта;

- практические результаты (допустимо приложение видеозаписей, фотографий и т.п.)

2.4. В конкурсе **«Экогид»** рассматриваются экскурсии и маршруты, разработанные на краеведческом материале.

Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения о его апробации и использовании.

При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны

2.5. Требования к работам конкурса **«Экожурналистика»**

Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Приложение 4

1. **Критерии оценки конкурсных работ направления**

**«Природное наследие»:**

* 1. **Критерии оценки работ в номинации «Экотрадиции»:**

-соответствие требованиям к оформлению;

-значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;

-оригинальность работы;

-достоверность представленного материала;

-информативность текста и качество выполнения работы;

-перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы, в этноэкологическом туризме и т.д.;

*Продолжительность выступления на секции не более 5 минут.*

**1.2.** **Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос»:**

**Оценка исследовательской работы (заочный этап)**

-качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал;

использование комплексного, междисциплинарного подхода;

-постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;

-теоретическая проработанность темы, использование литературы;

-обоснованность выбора методики;

-глубина проработанности и осмысления материала;

-значимость и обоснованность выводов;

-практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

**Оценка защиты работы**

-содержание выступления (авторская точка зрения, логичность, полнота раскрытия темы);

-представление работы (качество выступления);

-методы и методики исследования;

-наличие собственного опыта, авторская позиция;

-использование наглядности (таблицы, рисунки, фото, видеоматериалы, презентация);

-работа на секции (вопросы, участие в обсуждении и т.п.).

*Продолжительность выступления на секции не более 5 минут*

**1.3. Критерии оценки работ в номинации «Культурный код в природе»:**

-соблюдение требований к оформлению проекта;

-актуальность, соответствие цели и задачам проекта;

-объем и глубина проработки содержания проекта;

-использование комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;

-самобытность творческого замысла;

-наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);

-степень завершенности проекта;

-практическая значимость проекта.

*Продолжительность выступления на секции не более 5 минут*

**2.Критерии оценки исследовательских работ направления «Историческое краеведение»**

**Оценка исследовательской работы (заочный этап)**

-оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению);

-обоснование темы, новизна, краеведческий характер работы;

-историография, источники, экспериментальные данные;

-полнота раскрытия темы;

-структура работы, логичность изложения, стиль, грамотность;

-вклад автора в исследование.

**Оценка защиты работы**

-содержание выступления (авторская точка зрения, логичность, полнота раскрытия темы);

-представление работы (качество выступления);

-методы и методики исследования;

-наличие собственного опыта, авторская позиция;

-использование наглядности (таблицы, рисунки, фото, видеоматериалы, презентация);

-работа на секции (вопросы, участие в обсуждении и т.п.)

*Продолжительность выступления на секции не более 5 минут.*

**3.Критерии оценки работ в конкурсе «Экогид»:**

-оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;

-стиль изложения, выразительность;

-степень информативности описания;

-использование комплексного, междисциплинарного подхода;

-достоверность и уровень подачи сведений о природе;

-достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;

-оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);

-качество картографического материала и удобство навигации;

-практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор.

*Продолжительность выступления на секции не более 5 минут.*

**4.Критерии оценки работ в номинации «Экожурналистика»:**

-актуальность поднятой проблемы;

-глубина осмысления темы;

-компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;

-информативность;

-соответствие содержания поставленной проблеме;

-оригинальность концепции и изложения материала;

-применение комплексного, междисциплинарного подхода;

-стилистическая грамотность, образность, характер детализации;

-наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети «Интернет»).

*Продолжительность выступления на секции не более 5 минут.*

**5. Критерии оценки работ конкурса «Наш домашний краеведческий музей»**

-отражение истории семьи и малой родины в представленной коллекции;

-степень вовлеченности, авторский вклад;

-историческая значимость представленных предметов;

-перспективы дальнейшего исследования;

-качество исследовательской работы, грамотность и логичность, культура оформления;

-использование наглядности.

*Продолжительность выступления на секции не более 5 минут.*