Приложение № 4

Критерии оценки исследовательских работ (оцениваются в баллах):

Заочная оценка исследовательской работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Макс.балл |
| 1 | обоснование темы, новизна, краеведческий характер работы | до 5 |
| 2 | историография, источники, экспериментальные данные | **до 5** |
| 3 | глубина содержания представленной работы | **до 5** |
| 4 | логичность изложения, стиль, грамотность | **до 5** |
| 5 | вклад автора в исследование | **до 5** |
| 6 | структура работы, соответствие названия содержанию, научно-справочный аппарат, методы и методики исследования | **до 5** |
| 7 | Техническое оформление работы (соответствие Положению) | **до 5** |
|  | Максимальный балл | 35 |

Защита исследовательской работы (регламент 5 минут)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Макс.балл |
| 1 | содержание выступления (логичность, полнота раскрытия темы) | **до 5** |
| 2 | представление работы (качество выступления) | **до 5** |
| 3 | наличие собственного опыта, авторская позиция | **до 5** |
| 4 | использование наглядности (таблицы, рисунки, фото, видеоматериалы, презентация) | **до 5** |
| 5 | качество ответов на вопросы, владение материалом, терминологией | **до 5** |
|  | Максимальный балл | 25 |

**Критерии оценки конкурса экскурсоводов школьных музеев**

**«Экспонат в фокусе»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Макс.балл |
| 1 | логика изложения | **до 5** |
| 2 | владение методикой показа и рассказа | **до 5** |
| 3 | эмоциональность, коммуникативная культура, образность изложения, артистизм, культура речи экскурсовода | **до 5** |
| 4 | обоснование уникальности, значимости представленных экспонатов | **до 5** |
| 5 | соблюдение регламента | **до 5** |
|  | Максимальный балл | 25 |

**Критерии оценки видеороликов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Макс.балл |
| 1 | оригинальность замысла и творческий подход | **до 5** |
| 2 | содержательность работы (построение и законченность сюжета,  информативность и глубина работы) | **до 5** |
| 3 | эстетичность работы: общее эмоциональное восприятие, гармония цветового решения; эстетика речи: грамотность, чѐткость, ясность, умеренный темп, отсутствие избытка междометий и слов-паразитов | **до 5** |
| 4 | доступность восприятия и эмоциональное воздействие | **до 5** |
| 5 | техническое качество работы: уровень владения специальными выразительными средствами (музыка, видео, анимация и т. д.), уместность их использования, монтаж; соответствие хронометража работы требованиям | **до 5** |
|  | Максимальный балл | 25 |

**Критерии оценки фотографий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Макс.балл |
| 1 | соответствие тематике Конкурса | **до 5** |
| 2 | оригинальность замысла и творческий подход | **до 5** |
| 3 | отражение и раскрытие темы через мастерство фотографии, составление композиции, цветовое решение) | **до 5** |
| 4 | доступность восприятия и эмоциональное воздействие | **до 5** |
| 5 | техническое качество работы | **до 5** |
|  | Максимальный балл | 25 |